散文原野

云影淡淡

初2009级2班　林晚欣

远处的群山被山雾勾勒得缥缈如幻，群山间的弧线随意中不失优雅。淡淡的光从林间的缝隙中穿射过来，幻成一根根迷朦的光柱。仔细聆听，那树上双双鸟儿的歌声就如山涧泉水般清脆的叮咚声，就如风吹过时悠扬的沙沙声，就如雨点滑落时唯美的滴嗒声……

走过由落叶铺成的小径，感受林间清新的空气，倾听万物演奏的小曲，我带着满怀的好心情前来拜访隐居于此山中的高人。突然间，我又想起父亲眼里那满含期待的目光和他已经卧床不起的身体，刹那间，心中涌起一片汹涌的波涛，两肩不知何时又沉重了不少。我应许自己，为了生病的父亲和整个将要支离破碎的家庭，此番路途定不能徒劳！我的手紧紧攥着，阳光与颓上的汗珠交相辉映。

这树林如迷宫般没有尽头。突然，只见前方隐约有人影飘动，心里莫名的激动已如火山般爆发，就好像饥饿的狼看见了近在身旁的食物，我跑了过去，只见一个小孩在松树下休息。他很快看见了我，起身向我走来，脸上带着一份惊诧和疑惑，礼貌地说："请问您是……"

"是这样的，"我着急地打断了他的话，"我想找一下隐居在此深山中的高人。"

"哦，您说的是我师父吧，对不起，您来的真不是时候，他去采药了。"那小孩笑着说。

刹那间，我的心重重地堕下去。在这茫茫林海中何时才能找到高人呢？轻风佛面，仿佛在安慰失望的我。遥望远方，云雾飘忽不定，给群山罩上一层轻纱。

我的泪顺着脸颊滑落，与那饱含希望的汗水交织在一起……我走回了家。

只见家人们在哭泣着，父亲那苍白的脸上仿佛依旧是我临走前的期待。我，仿佛就在那一刻，懂得了这个世界上，永远没有所谓真正的永恒的快乐。这个事情，将永永远远尘封在我的心中，这一天，是父亲的祭日，那淡淡的云影，将成为一个影子，跟随着我，直到闭上眼的那一刻。

（指导教师　邓冬梅）

十四岁的天空

初2009级4班　邵瑞

十四岁的天空，繁星璀璨。曾经，我对天空说："你看不见我的泪，因为我在人海中……"天空却告诉我说："我看得见你的泪，因为你在我心中……"　——题记

独自一人走在孤寂的道上，过了一条又一条的大街小巷。回首走过的地方，仿佛那是我追忆的童年，是我的昨天……空旷的街道，泼撒着路灯的光芒，看起来是多么宁静与安详。那树影在路灯下静静成长，倒在了路灯温暖的怀抱里……那街道上一个个的足迹，却正是我走过的地方。

抬着头，仰望星空，繁星不停地冲着我做鬼脸或是调皮的跟我躲藏，似乎等待着我去寻找。此时的天空是黑色的，正是因为它，星星们才有了放逐的机会。它们可以尽情的在黑夜放逐了。正是因为那黑色的天空，才衬托出繁星们璀璨的光芒，那可是我十四岁的天空里闪耀的十四岁的光芒？

不知走了多久，到了大街的转弯处，天空已不再是黑色的了，不经意间就变成了红色。深情地注视苍穹,我分明听到了它的耳语："十四岁的你，热情开朗，如花苞已悄然绽放。当然，开心也会伴随着你……"

我加快脚步，哼起了欢快的歌儿。啊---天暗了下来。天空的颜色又变了，满目的死灰。十四岁的往事一股脑儿涌上心头。此时的天空仿佛嘶起小嘴对我说："十四岁的你也会郁闷不爽？"我点点头。

我逃似的冲出街角，等到再抬头时，天空已是突然变白。纯白的，像棉花糖一般，仿佛对我说："十四岁的你单纯可爱，让纯洁伴随着你。"于是我不由的嘴角向上扬起，心里甜滋滋的。

我继续前行，漫无目的地走着，只觉瞬间赤橙黄绿青蓝紫同时绽放在了十四岁的天空。不，似乎又是十四岁酸甜苦辣的人生滋味在胸口汹涌。

是啊，十四岁的你也许带着一点点神秘，开心、纯洁、郁闷……十四岁的我却害怕孤寂。十四岁的天空里，无知的我正充实地过每一天；十四岁的天空里，沮丧的我正面对每一天；十四岁的天空里，开心的我正知足的过每一天……

我傻了傻眼，家里的爸爸、妈妈正等着我过我十五岁的生日呢！我加紧了回家的脚步。

（作者系洛曦文学社社员）

执子之手,与子偕老

高2009级2班　王诗茗

阳光渗透在每一个冬日的午后。土地的每一寸肌肤享受着没有温度的光亮，城市在冬眠。此时，天与地有着最恰到好处的关系，亲昵但不暧昧。彼此相依，永久相隔。

用光年记数走过的时间，回到盘古开天之前。混糊不清的世界，天与地并肩在一起。如同一对恋人，没有距离，没有分别，时间长久得就是永远。咫尺的天地，让我们很难用想象去描绘那幅场景。它是诡异的画，在我们想象之外。

可是陌生，这便是它们的唯一问题。从未设想进入对方的世界，探知不属于自己的东西。天与地，身在一起，心在千里。始终拗不过分子间的引力与斥力，距离形成在防备的心间，是注定之后的分道扬镳还是宿命。

天与地，徘徊在咫尺天涯的轮回里。

当时间爬过混乱，没有了结局，没有特定的事件，那么一瞬便是千年，千年便是眨眼间。空白的历史记录到盘古出现。一个拥有伟岸身躯的男子，用一双朴实无华的手将天地打开。像两块紧贴的肉，撕开时呈现出残忍的血肉模糊。天地，在毫无防备的意识里，背道而驰。

如果说当初还只是孩子，不懂得珍惜在一起的点滴，那么永久的分离便是成长的方式，在惨痛后开始相依。

盘古的手脚划开一段无实意的距离，天与地分隔在永无交集的集合里。它们看着海洋变成陆地，看着微生物成为人类，所谓沧海桑田，亦不过是过眼云烟。

中间的过程，只是尘埃。在瞬息万变的世界里唯一停滞不前的只有天地。无人知晓的距离，隔着世事万物，却观望着同一个世界，荒谬的事实。然而，也许是永恒的存在，它们之间有着莫名的默契。无须言语，更不必交流，或许是隔岸观火般看清了对方的内心，才发现彼此属于同一类。虽隔两地，心却在一起。穿越千年的落寞，给彼此一点关心。

天与地，站成等待的姿势，观望着天涯咫尺的永远。

当阳光将午后的甜美蒸腾出来，你是否会为天地间那种微妙却又实在的关系感到一丝的欣慰。纵使再过几千年，它们依旧是对方唯一的依靠。好像牵着手走过的老人，历经沧桑，奔向永远。距离不会疏远，恰到好处的关系，亲昵而不暧昧。彼此相依，永久相隔。

一句话再适合不过：

执子之手，与子偕老。

（指导教师　高仕瑜）

山雨欲来

初2010级6班　廖栩菱

盛夏的早晨，从婆婆家中的小床上爬起，便立刻走到楼下院子里，拧开水龙头，让老井里那被干乏的知了声渗透了的井水，清醒了我一直以来昏睡于沉闷的夏日之间，那个称为脑袋的东西。

满天里，张着个灰色的幔，看不见太阳。然而太阳的威力已经透过了那灰色的幔，炙伤着我的躯体。所有的热气就像烟雾一般，飘飘袅袅从天上流来，直到将你笼个严严实实。于是，又跑到井水龙头边，冲洗着手脚，好一阵清爽。但走离水龙头不远，汗液便重新渗了出来，像一层粘粘的胶水。热浪打过，汗水摇身一变，就像一条条无形的绳子绑在身上，跑也难受、走也难受、静坐也难受，只觉浑身都不自在，始终感觉口干舌燥。而热气流迫使全身的毛孔张着大嘴，冒出咸咸的汗滴，使得身体里空荡荡地干燥。人们使劲摇着的蒲扇刚刚停下，一股热辣辣的闷气扑面而来，人们只得伸直双臂用力深呼吸。

正午已过，知了也继续高唱着，"知……热啊，知……热啊！"田间地头，人们正在忙碌，"轰……"，烦躁的人们一惊。抬起头，可那灰幔仍然原样，毫无变化。"轰、轰隆……"，打雷了，一阵风吹过，人们心中一喜，解闷的雨要来了。远处，一群老妪喊喊喳喳，"会下雨吗？""该下雨了，都打雷了。"各自还是忙着农活儿，田间又是一片沉静。

一阵风过后，四周仍然热气腾腾，等着，人们一直在等着。也不知过了多久，似乎被雷声震骇的知了又开始高唱："知……热啊！知……热啊！"小动物们也耐不住性子了，少了往天的活蹦乱跳。猪在狭小闷热的圈里，趴在地上，嘴里流着涎水，焦躁地甩着两只大耳朵；小狗将腹部贴在地上，伸出了长长的舌头，喘着粗气；鸡鸭们有的张嘴哈气，有的不时拍扇着翅膀，有的东躲西藏，始终想找一个凉快点儿的地方。

"轰……"又传来了一阵雷声。"快下雨了吧？""没用的，打干雷呢！""刺……！"闪电给灰幔撕开了一道口子。"该下了，该下了！"有人在嚷嚷。

"嗒……"有水滴从天上掉下来了。一阵风刮来，"刺……！""哗……"暴雨倾盆而下。

众人慌乱起来，"这个端进屋，不能淋着雨！""快躲躲……""凉快啊，凉快啊！"有人边抖着水，边高兴地说。

院子里，雨珠正"噼哩啪啦"四处跳动着，好不动听！

是灰幔上的音符被哪个公主抹掉了吗？

（作者系洛曦文学社社员）

途经一场心碎

高2011级3班　冯晴

夜，这样悄然来到我的身旁。依然是熟悉的小小的身影，依然是可爱的笑脸；依然抱着瓶可乐，依然贪婪的吮吸着。你靠在我的肩头，眉飞色舞的对我讲已逝半角辩的生活。讲着讲着你就哭了，你说你思念曾经，你说你思念我。我忍住泪，好奇地笑着看着你，帮你拭去泪珠，说，别哭，哭了就不好看了……

蓦然醒来，台灯下满是如山的"海"。梦是假的，泪却是真的。揉揉疲惫的双眼，又想起了你，那个几年前，神采飞扬的你；你，那个几年前，聪慧可爱的你。我只记得当初，不知道现在。一切都是记忆里美好的样子；我们曾是十年形影不离的好朋友，我们曾飞扬跋扈的手拉手细数年少的无知与轻狂，我们曾叽叽喳喳的感慨年华里绝美的岁月。

可是，生命就像摩天轮，一圈圈，一轮轮，转过去了，便从此走失彼此。

因为升学，因为种种，我们分离。我在南，你在北。遥不可及的距离。可是你用那一张张的信纸，一枚枚的邮票，固执的想要缩短它们的长度。它们已堆成了厚厚的一摞，时光让它们微微泛黄。我细细的读着那一封封的来信，却没有回一封信给你，甚至是一个电话的回复。我这般残忍，只是因为我不知道该如何开头，也许正是因为太多太多的话语，才迟迟不肯落笔。我近乎荒谬的为自己辩解。你的字迹，依旧是那样清秀，工整而干净，是我喜欢的模样。只是里面有许多块粗糙而不同于别处的印记。我想，是你在写信时，有沙子掉进眼睛里了吧。你一定又要笑了，即便这是个多么过时的笑话啊。

透过窗外，夜似乎更深了，更清冷了起来，上面只挂着一轮月，孤零零的样子。

陡然想起，上次你寄给我的信，还没拆开。于是翻箱倒柜的把它找了出来，掸去上面的灰尘。轻轻的撕开，犹若珍宝，因为我心底里知道，这或许是最后一次了。打开信纸，里面的字迹潦草的很，不似从前。我艰难的辨认着，你说父亲要你去太平洋的彼岸念书，不会再回来；你说你不会再写信给我，这是最后的一次；你说你依然爱可乐，哪怕会使你长不高。……你说："回个电话给我吧。"渐渐看不清后面的内容，因为……

数不清的酸楚，涌上心头，数不清的愧疚，袭卷而来。

算算上次收信的日期，已是三个月前。可还是抓起电话，按下那串在心中默念过无数次的数字。结果？结果只留下，一地的悲伤。

我想你应该恨我的：我怨你背弃了十年，哀求妈妈换掉了家中的电话，不与你联系，可你不过是随家迁移；我怪你不来看我，为自己找着各种各样的理由不回你的信，可那样遥远的距离，又是如何能及？可是我知道你是不会那样的，就像那次我划伤你的右脸颊一样，虽是无意，可康复之后也有三道深深的痕迹，你不仅没有怪我，还安慰我说没事。

……

是么。

夜，依旧清冷，月，依然孤寂，一切，归复平静。

只是，途经了，一场心碎。

……

是么。

夜，依旧清冷，月，依然孤寂，一切，归复平静。

只是，途经了，一场心碎。

（指导教师　章继广）

诗笛横吹

老树

初2009级1班　王晴黛蔽

矗立在角落几载，
经历了几多风霜，
守望月色，
独揽朝霞，
你是否觉得孤独寂寞？
抽芽在春，
落叶在秋，
头顶着烈日，
脚夫踩着尘埃，
死守着在那里做业，
你是否早已疲惫不堪？
被截去了双手，
被夺去了双腿，却仍然至不渝，坚贞不屈，
在那化成灰烬的刹那。
你是否认为值得？
春风在吹，
鸟儿在飞，
可你早已离群，
是否还依然快乐？

（指导教师　黄静）

社址:成都红星路一段37号　邮政编码:610017　电话:028-86945017　网址:www.bsdcdsy.com　E-mail:hongyi2013@gmail.com　总编：刘增利　副主编：王卡　责任编辑：余福林　美术编辑：许佳莉

流沙河题

弘毅学苑

热烈祝贺
我校荣获成都市2008年
教育系统安全管理工作
先进集体称号

第3期　内部刊物 翻印必究
北京师范大学成都实验中学 Chengdu Experimental Middle School of Beijing Normal University
2009年3月（总3号）　北京师范大学成都实验中学 主办　Http://www.bsdcdsy.com　综合新闻 1

我校举行庆三·八妇女节暨第四届"三·八红旗手"表彰仪式

2009年3月8日，我校举行了庆三八节暨第四届三八红旗手表彰仪式。

在庆祝活动贺词中，刘增利校长说："女同胞们，在北师大成都实验中学这片沃土上，你们充分发挥了'半边天'的作用。你们不仅与男同胞一起挥洒着汗水，施展着才华，而且为学校的发展进步贡献了自己的力量，正是因为你们的无私奉献和拼搏进取，北师大成都实验中学才能够迅速壮大，才能够和谐发展。你们是我们生活、生命和事业不可或缺的一部分，是构建和谐校园、和谐社会的重要基础。希望你们继续努力工作，不断拼搏进取，为个人、家庭、学校和社会的和谐发展做出更大的贡献！"

我校第四届"三八红旗手"称号获得者李阳老师在获奖感言中说："女教师们在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生，虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然辛苦，我们的双手却托举着明天的太阳。"

在仪式上，同学们还向女教职员工们献上了鲜花，祝福老师们节日快乐。

第四届"三·八红旗手"名单：陈莉、高仕瑜、沈玉玲、李阳、鲜蓥、吴鸿。

民主建设之盛会，科学管理之平台

北师大成都实验中学第二届教代会第三次会议综述

元月18、19两日，我校召开了第二届教职工代表大会第三次会议。此次大会是年度例会，加之要讨论和通过学校第二个六年的发展规划，所以从学校到上级领导都高度重视。18日下午开幕式，成都市教育局副局长崔昌宏到会讲话，成都市教科文卫体工会主席陆天强、副主席古勇奇到会指导。陆天强主席还代表市科教文卫体工会发表了热情洋溢的讲话，对我校的工会工作进行了高度的肯定，对我校下一步的工会工作提出了指导性意见。北师大海威教育集团曹伟总裁专程来蓉参加了大会，他在讲话中对我校的民主管理、民主建设作了充分的肯定，对学校在大灾之年取得优异的成绩表示祝贺，对我校的改革与发展提出了殷切的期望。

在为期两个半天的会议中，代表们本着对学校发展的高度责任感，充分行使了审议建议权、审议通过权和审议决定权。代表们认真听取了刘增利校长所作的学校年度工作报告《让历史铭记光荣，用实干实现梦想》，魏月香校长助理代表学校行政做了《2008-2014年学校发展规划》；代表们还

听取了学校招办蔡怡副主任所作的2009年学校招生工作原则性意见的报告及学校财务主管蒋涛所作的年度财务基本情况的报告。

此次大会依照《北师大成都实验中学教职工代表大会条例》的要求，会前，大会主席团向代表和各工会小组征集了提案，得到了各工会小组和各位代表的积极响应，大会共收到来自10个工会小组的近30条意见和建议，涉及学校工作的方方面面，充分体现了代表和全体教职工对学校工作的主人翁精神和对学校进一步发展的使命感。从提案情况汇总来看，各工会小组和代表们尤为关注学校招生工作，教学管理、教学质量问题，以及一些关系全体教职工切身利益和学校发展的问题。会议后半程的分组讨论十分热烈，代表们对学校的各项报告、各组的提案及自己对关系学校发展的重大问题的意见和建议都较为充分的发表了自己的意见。分组讨论的情况也由各组负责人汇总并向此次大会做了如实汇报，大会主席团也会将代表们的意见和建议反馈给学校行政，以便学校对相关政策及相关工作适时进行调整，进一步提升决策的科学性和民主性。

在分组讨论的基础上，代表对两个重要文件进行了表决，全票通过了学校年度工作报告和《2008-2013年学校发展规划》。

会议最后，学校工会副主席张文勇同志号召全体代表，将高度的责任感和使命感凝聚成强大的精神力量，认真宣传贯彻本次教代会精神，团结动员广大教职工，在学校党总支和行政的领导下，以科学发展观统领学校各项工作，求真务实、真抓实干，为实现学校发展的新跨越做出更大贡献！

让历史铭记光荣　用实干实现梦想

——在第二届教代会第三次会议上所作的学校年度工作报告

刘增利

过去的2008年在国人的记忆中留下了深刻的悲喜印记，使用频率最高的语汇是：中国，加油！震撼，爱心，坚强……，余秋雨先生用一个"大"字来概括这一年，大悲、大喜、大灾、大爱、大仁、大义、大勇……。我们身在其中，个中滋味、各种感受和感动记忆犹新、历历在目。

记得2004年1月在首届教代会第六次会议上所做的年度工作报告的题目是《回顾与展望，光荣与梦想》，报告回顾了学校改制一年半以来的艰难发展历程，在报告中写到："回顾去年，我们难以平静因为我们为之付出了太多太多，但是，所有的这一切都已经化作我们个人的人生经历，积淀成为学校的历史遗产，这些是必将成为我们今后办学可资借鉴的经验与教训。"四年后的今天，我们顺利实现了学校第一个六年的发展目标，实现了"学生成才，教师成长，学校发展"。今天的报告还要用"光荣"和"梦想"这两个词，但我们当年的"梦想"已经成为现实，成为了今天的"光荣"；路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！让历史铭记这些光荣吧，我们北师大实验人要在学校第二个六年的发展中用创新的思维用实干的精神实现新的梦想！

第一部分　让历史铭记光荣

无论如何2008年都要大书特书地写入学校的历史，因为这一年我们经历了很多也收获了很多，这一年是承上启下的一年，它既是第一个六年规划的结束也是第二个六年的开始。更重要的是我们不仅胜利完成了《2002—2008振兴学校行动纲要》所制定的各项目标，而且又是在大灾过后，教学楼拆除重建借校上课的困难中开始新六年的跋涉，我说这是学校的第二次创业。温总理说："多难兴邦"，我认为我们定会在困难和压力中实现学校新的发展。

一、六年坚守，08亮剑，实现了我校高中发展的突破。

2008年岁末《弘毅学苑》创刊，在创刊号编前会上我们提议在学生中评选2008年十大校园新闻。孩子们对此活动投入了极大的热情，经过大家的投票，在办公室提供的32条校园新闻中，高2008级以优异的出口成绩获市教育局表彰名列榜首。高2008级是我校改制后自主培养的首届毕业生，因此他们的高考成绩对学校而言生死攸关，从学校到社会从师生到家长都充满期待。这种期待对高三的师生来讲是无形的压力也是无尽的动力；这种期待对我们全体来讲更是一种忧患意识，这种忧患意识不仅仅是领导的意识、老师的意识，而且这种意识已经浸透在家长和学生的灵魂深处，家长拿此来勉励子女，告诫学校，学生以此来勉励自己。就是这种破釜沉舟的危机意识、目标意识支撑着我们走到了收获的六月。让我们记住这组数据：上重率18.9%，二本率45.41%，三本率54.59%。102名直升生上重率40%，三本率72.5%。在我校就读6年的杨欢、陈雯霏、王丽寒包揽了锦江区文科前三名，杜念通回原籍西藏高考以685分（不含加20）获理科状元。数名学生考入清华大学、中国人民大学、香港中文大学、浙江大学、武汉大学、中国人民公安大学、航空航天大学、西安交大、四川大学等名校。形成了"低进中出，中进高出、优出"的鲜明特色，在2008年市教育局高考综合评估中我校以116.37分在全市所有学校中排名第七，名列民办学校第一。这些数据标志着我校高中办学水平第一次进入到省级重点校的前列，这是继2005年开始初中优秀率稳定在75%左右进入成都市一类校行列之后的又一重大突破，是学校实现第一个六年发展目标的标志性指标。在这里我们要特别感谢高2008级这个英雄的教师群体，是他们甘于寂寞地坚持，是他们爱生如子地呵护，是他们教书育人的技艺托起了孩子们的未来，成就了学校的辉煌！在这里还要感谢初2005级的教师团队，是你们以爱育人、以识育才、伯乐识才、为校举才，为高中的发展奠定了基础。

二、用愿景凝聚人心，把智慧汇成力量，描绘学校新的发展蓝图。

在2008年年初的第二届教代会第一次会议上，工会以正式文件的方式向学校行政提出建议着手制定第二个六年发展规划，谋划学校发展蓝图。我深知任何规划都不可能脱离当下的社会背景，也不可能不依赖于前一个目标的达成情况。因此，悉心洞察中国基础教育改革的趋势，深刻了解成都市基础教育战略规划和整体布局，尤其是要努力实现我校第一个六年规划的目标是做好这个规划的基础。当我们2008届高考实现了历史性突破，2008年秋季开学办学规模达到1670人时，在暑期的学年工作会上我们提出了"精心、精细、精致，创精品特色学校；和乐、和顺、和美，建和谐文化学校"的更高发展目标。在规划中提出经过4年的规范发展，2013年学校进入优质发展阶段，彰显"初中做大、做强，高中做精"的精品特色优势，成为市民心目中的名校。可以说2008年不仅仅是规划年，更是奋斗年，是我们为实现第一个六年规划目标的奋斗年，是我们为第二个六年规划奠定基础的奋斗年。在不懈的奋斗中第二个六年的目标逐步清晰起来，学校发展目标与每位教职工的个人发展目标结合起来就形成了学校的发展愿景。

三、两支队伍建设继续按照培训与优化并重的原则推进，初露"能者上，庸者下"的端倪。

暑期充实中层干部队伍，调整校级干部的分工，使干部分工更加清晰，职责更加明确。尽管两个校区管理战线长、难度大，但是由于部门之间、干部之间精诚合作密切配合保证了学校工作的安全、高效运转。

学校在对教师队伍加强培训的同时加强了考核和听课议课的力度，一些在教学中存在问题学生反映比较集中的教师或责任心不强的教师由领导提出警告或谈话，有个别教师被转岗或落聘。下半年结合成都市十万教师大比武开展的35岁以下青年教师的录像课和30岁以下青年教师的"微格（下转第二版）

教师试笔

春

刘琢

古人说"春山淡冶如笑，夏山苍翠似滴，秋山明净如妆，冬山惨淡如睡。"一语道破了四季不同的山景。不同的季节有不同的韵致。而四季里春是最受人喜爱的。

有人说夏风如茗，沁人心脾；秋风如姜，劲厉酷辣，而春风如酒，一薰辄醉。

夏的声音是隆隆的雷声和叮咚的细雨声；秋的声音是茫茫的江渡边，亲友揖别的悲泣和潢黄空庭中梧桐叶落阶的声音；冬没有声音，只是静静地默默地等待白雪的覆盖而已。而春的声音则是满山的莺歌燕语，是"红杏枝头春意闹"。

如果说夏日的兴致在山泉凉亭里，如果说秋天的兴致在夕阳和朗月时分，如果说冬日的兴致则在正午的太阳下。那么，春天的兴致则是郊外踏青。易安词曰："薄衫乍注心情好"，刚刚脱下臃肿的棉衣羽绒服，换上春装，轻轻松松的，心情自然而然的好。去亲近自然，亲近美好。

如果说夏是大气澎湃的英雄史诗，秋是平平仄仄的诗韵小品，冬是古佛青灯下的经卷的话，那么春就是童话，抒情而唯美。

人们把人的一生比喻为一年的四季，也就有了"青春"的说法，"青春"是青少年们时时挂在嘴边的词语，但是青春是什么意思呢？仅有字典上的解释是不够的。青和春又怎样能联系在一起呢？青是春的颜色，这样理解当然不错，但还不够："青黄白赤黑"，在中国古代的五色中青在第一位，五色对应"东西南北中"五个方位，青代表东方，而东方是太阳升起的方向，代表着生命的萌生与成长。

春是由秋来定义的，没有秋的缠绵凄婉，怎会知道春的短暂与匆匆。青春就如春季一样美好，却容易令人遗忘。当蓦然回首时，才发现容颜早已苍老。春日易逝，这才是春的意义所在；青春易老，这才是生活的真谛。

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。一代一代的人事变迁形成了历史，人的职责不应是给历史小说里的加点，而应该是情节。

树叶到秋天就会枯黄，人们把树叶做成标本，让它保持着原来的绿色。青春也是如此，得把它制成标本，夹在书页里，让它在久远的岁月中还能保持着芬芳。

今日的逸乐也许就是他年的悔恨，何必像蝉那样，吟唱了整整一个夏季之后，到秋日里悲凄呢？

当你白发苍苍的年月里，坐在家门前，对着满眼的湖光山色，对着片片飘零的落叶，在回忆里细细地拾掇青春时散落的花瓣，你的脸上是笑容？是泪水？你的心里是欣慰？是悔恨？就说明了你这一生是成功的还是失败的了。

三味书屋

依依惜别的深情厚意

——浅析徐志摩诗一首

荆治翰

徐志摩，"新月派"的代表诗人。一九三一年因飞机失事，不幸身亡，终年三十五岁。矛盾称徐志摩是"中国文坛上杰出的代表，是中国布尔乔亚开山的诗人，同时也是末代的诗人"。

《沙扬娜拉》是徐志摩在陪伴泰戈尔下的一次感情生活的投影，表现了对日本女郎与朋友依依惜别的深厚情意。

"最是那一低头的温柔，象一朵水莲花不胜凉风的娇羞。"使人仿佛看到那位深情的女郎一低头时的舞蹈美，和她象水莲花被凉风吹拂时的羞涩媚态，比喻新颖别致。

第三行，挚拟女郎向朋友道别时的言语："道一声珍重，道一声珍重。"种种深情都凝聚在反复的"珍重"里。

"那一声珍重里有甜蜜的忧愁"，是对第三行的注释，也是感情的延伸，使"珍重"的内涵进一步深化。既是惜别，当然有甜蜜，也有忧愁。

最后一行"沙扬娜拉"，是日本女郎告别时说话的直接录音，如同琴弦的最后一拨，余音缭绕，韵味无穷，使人想象出女郎告别时实在不忍说出，又不得不说出这"再见"时的情态，甚至能感觉到她那颤抖的声调和轻微的短叹，使读者也仿佛在领受着女郎的一缕情爱。

全诗只摄取量一个生活镜头告别，只描写了一个简单的动作鞠一躬，只记录了一句简单的话珍重、再见，但分别从形、声、情几个角度表现出了女郎的风采和纯真细腻的情思。

另外，诗的音节匀整，平仄相间，诗行长短交错，音节起伏流动，表现出一种缠绵悱恻的感情。

《沙扬娜拉》体现了"新月派"诗人徐志摩独特的艺术风格和精巧的艺术手法。

沙扬娜拉
——赠日本女郎
徐志摩

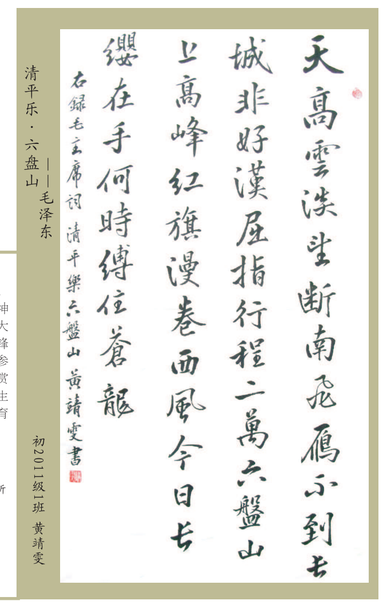
最是那一低头的温柔，
象一朵水莲花不胜凉风的娇羞。
道一声珍重，道一声珍重，
那一声珍重里有甜蜜的忧愁
——沙扬娜拉！

注：沙扬娜拉即日语的音译，汉语的再见。

七律·攀登

李迪明

万丈奇峰傲九天，
攀临胜境畏何难。
朝发险道餐霜苦，
夜过危岩饮露甜。
巧取金匙开暗锁，
豪夺玉斧破明关。
牛郎织女拉不住，
勇士飞身上顶端。



学雷锋纪念日书法比赛

为迎接"学雷锋活动纪念日"的到来，3月3-5日，我校成功举办了以"雷锋精神伴我成长"为主题的书法大赛。这次书法大赛以学习雷锋精神为主要内容，摘录了雷锋语录和毛泽东诗词。这次书法大赛不仅对参赛的学生有很大的教育意义，也对参观欣赏的学生进行了教育，在潜移默化中引导学生向雷锋同志学习，取得了很好的宣传和教育作用。

获奖名单：
毛笔书法
一等奖：郭媛媛　黄靖雯
二等奖：刘和畅　王伟鉴　武周歌　侯富博　李昕
三等奖：蔡玉婷　蔡灵嵩　闵　敏　刘满林　梁亚玲　严小艺
硬笔书法
一等奖：严小艺
二等奖：苏天月
三等奖：刘和畅　严国星
家长优秀作品：兰馨同学家长

楹联专栏

楹联征稿

对联（也叫对子、楹联，英译名Chinese couplet）是惟独中国才有的融诗词、书法、雕刻于一体的传统民族文学艺术形式。老舍先生说过："祖国语言文字得天独厚，能对出妙趣横生、意境深远、耐人寻味的对联，这外国人用洋文可对不出来啊！"

对联是两组可以独立运用的合乎对仗与声律要求的对偶文字（词语或句子）。这就与一般对偶句有所区别。构造对联的过程，称为属对（或称足对、对对子）。

学生优秀属对作品选登

上联：汶川一震天下震
下联：巴蜀千拍海内援

高2010级2班　吴易

面向全体师生诚征下联：

1. 别因地震抛鹏志
2. 八方友爱三冬暖
3. 万众齐心，同担国难

征联投稿请交至余华忠老师处。

08—09学年度寒假社会实践活动综述

一种色彩属于一个季节，年轻的莘莘学子拥有绚丽的青春年华。谁说我们年少轻狂，经受不住暴雨的洗礼？谁说我们两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书？走出校园，踏上社会，我们书写了一份满意的答卷……

在注重素质教育的今天，社会实践活动一直被视为学校培养德、智、体、美、劳全面发展的跨世纪优秀人才的重要途径。寒假社会实践活动是学校教育向课堂外的一种延伸，也是推进素质教育进程的重要手段。它有助于学生接触社会，了解社会。同时，实践也是学生学习知识、锻炼才干的有效途径。多年来，开展假期社会实践活动已成为我校的优良传统。2009年寒假期间我校了以开展"弘扬传统文化、构建和谐社会、追寻校友足迹"为主题的社会实践活动，引导学生"走进社区,走入社会"，"关注热点,关心亲人"，"生感恩之心，行感恩之举"。通过社会实践的磨练，同学们深深地认识到社会实践是一笔财富。在实践中可以学到在书本中学不到的知识，它让你开阔视野、了解社会、深入生活、回味无穷。（编者按：下期起将连续刊发学生社会实践活动报告。）

（上接第一版）磨课"把青年教师的培养纳入了"人格、升格、风格"的"三格"轨道。凸显对"学校之大，不在于大楼之大，而在于教师之大"，"教师成长（人格成长、文化成长、专业成长）是学校可持续发展之本"的理念落实。（因篇幅限制删掉159字）

一年来，有一批老师获得市教育局表彰，魏月香被评为成都市优秀青年教师，范黎被评为成都市优秀班主任，李强被评为德育先进工作者。各学科教师参加成都市普通中学教学设计大赛获一等奖3名，二等奖8名，三等奖2名。谷雅丽老师参加成都市"教育改革开放三十年"教师演讲比赛获得二等奖。

四、教学科研工作进入到全面收获和总结提升阶段。

（一）聚焦课堂，四年研究，市级课题圆满结题。

回顾学校的科研工作，我们始终没有离开过对于教师专业化发展的关注，我们始终在研究课堂教学，我们按照"研究新课堂、打造新课堂、聚焦新课堂、决战新课堂"这个路径一路走来。

《新课程理念下，学科课堂教学优化实践研究》这个课题在第五届科研年会校内结题的基础上，去年五月形成了集课题总报告、各学科子课题报告、课题研究过程中三届科研年会校长致辞和论文选编四部分内容的研究成果汇编，今年6月12日通过了专家鉴定，专家组给这个课题以高度评价：北师大成都实验中学以"教师成长为动力，以学科课堂教学优化为手段，以学生的健全发展"为终极目标，对新课程理念下的学科课堂教学优化开展实践研究，既切合学校教学发展需要，又切中新课程教学问题要害，选题具有重要的现实意义。围绕课题研究确立一年一度的研究主题，抓住教师专业发展、教学设计优化（优化教学目标的设定、优化教学环节的设计）、课堂管理优化（了解学习需求、激发学习动机、形成良好氛围、纠正消极行为）、教学过程优化（方法优化、环节优化、实验优化等）、教学评价优化五个课堂教学优化的着力点，扎实、系统地探索了如何优化课堂教学的问题。课题研究的总报告，以及各子课题研究报告，都能自觉以"科学发展观"为指导来认识教育教学的方向，从认识上到实践操作上形成了较为丰富的成果。表现为：理论背景有厚度。体现出较为丰富的教育，心理学素养和研究规范。问题认识有高度。体现为对课堂教学现状的准确把握，对课堂教学优化要义的准确提炼，新课程理念下的一些学科的教学新模式，及提出的教师"培育人才的过程，就是成为人才的过程"等，均体现了现代课堂教学改革的特征，突显了其核心要素的作用，使该研究成果具有积极的实践改善意义和一定的集成创新的特点。该课题经过近四年的研究，成效显著。研究增强了教师的科研意识，改变了课堂教学行为，促使了教师的专业发展，提高了学生的学习积极性，较显著地提升了学校的教育质量。希望学校对课堂教学优化的相关问题作进一步的深化研究。逐步形成学科可操作的优化模块和优秀典型案例。建议有关部门推广该课题的成果。（因篇幅限制删掉152字）

（二）科研年会因地制宜，青年教师第一轮培训成效显著。

去年10月份我们在考虑这届年会主题的时候就照到结合今年学校借校上课条件较差的实际情况，着力在培养青年教师教学基本功方面进行研究和实践，我们提出的主题是"加强教师教学功底训练，促进教师把握学科内涵，探索有效课堂教学模式"。有老师还形象地把这个过程称为：用原生态的方式对青年教师进行绿色培养。（因篇幅限制删掉357字）这个过程将是漫长的，需要我们坚持；这个过程有很多挑战，但也会有很多的惊喜，我们会惊喜于自身的进步与成长。我希望大家在这样一个研修的过程中交流、互动与分享形成学习共同体，丰富学习型学校的内涵，切实促进自身个体和群体专业化水平的提高。

科研年会上语、数、外三位青年教师精彩献课，三位青年教师现场评课给大家留下了深刻的印象，我们惊喜地看到我校大部分青年教师学科功底较厚实、专业基本功较扎实。章继广、乔荣凝、苟长久三位特级教师和艺术教育办公室蔡怡主任对青年教师录像课的点评紧紧抓住学科特点、课堂教学的结构、教学方法和教学目标的达成等方面，充分肯定优点又明确了努力方向，句句中第，有的放矢。查有梁教授对"教学建模"深入浅出的讲解使大家或深有同感，或豁然开朗，或耳目一新。今年的科研年会是一场短小精悍的学术盛宴。

（三）目标导向，数据说话，兑现承诺。

20072008学年度在教学管理方面一个主要特点是强化目标管理、重视过程管理和结果兑现。学年开始教学处根据对历史数据分析结合各年级的学生情况制定了各年级、学科，各班级、学科的调研考试指标和高三年级的"一诊指标"，这个目标导向比较有力地促进了课堂教学效率的提高和教师对学生的自觉辅导，月检测制度规范落实，促进了学生的知识能力过手和查缺补漏。（因篇幅限制删掉48字）"听课议课制度"的落实及时纠正或解决了不负责任的课、效率低下的课，甚至有老师因此而转岗或落聘，凸