

散文 原创

寻

初2011级6班 王雨

待到山花烂漫时，她在丛中笑。

——题记

寻寻觅觅之中，不免冷冷清清，众里寻她千百度，却无奈于寻她的空寂。她是一个开拓者啊！只有在荆棘丛生的地方才有她的足迹，但当我到那要用胸膛抗击风雨。筋肉爆发力量的地方时，那里早已花果飘香，金浪翻卷，于是，我又开始了寻。

她是一个拾荒者啊！她应该有貌似天使的笑脸，浑身洁白的衣裙，说不定还会有万只创造万物的女媧之手，因为她如此伟大，甚于上帝媲美。但这些都只是幻想，我想亲眼看看这位伟人，问问她为什么

她愿意一个人去面对这世间的荒凉，却又一个人背对 这实践的美丽，她吸引 我，让我 迷。于是，我又加紧脚步，开始了寻。

凄凄惨惨，惨惨切切，我已寻了她14个年头，年年岁花相似，年年岁人不同，不知她，是否安康？或许上帝动了怜悯之心，让我在14岁的这个时候遇见了她，那一天，我依旧走在自己人生的单行道上，漫无目的的徘徊望 远处的她，看不清她的脸庞，只觉得仿若尘土满面，鬃发如霜，仿佛已经经历了千年的风霜。于是自己跑上前去，却发现我进一步，她快两步，于是我停止了追逐，自然，她也停了下来没有再说什么，但眼里却发出

一道道寒光，直刺我的心，我感觉很痛，却更加清醒了！她已消失！纵使相逢应不识，原来我遇见的，只是她千万身影中的一个。脚步竟然自觉加快，仿若就要到达人生的丰碑！

一天，我走到一面镜子面前，看到了自己这一生，觉得自己仿若一个迷路的孩子，等

我的一个麦田里的守护者，突然看到镜子里的自己好像长大了许多，坚定的目光里反射出他坚定的方向！原来，我永远也无法寻到那位拓荒者，因为我才是我麦田里的守护者，自己已经从一个迷路的路人变成自己人生的拓荒者，只为寻，让自己成长！自己的人生也从此

空寂变得充满意义！我仿佛看到了我的未来，那不是梦，因为我的心，跟 梦想在动！即使人生的路还很长，任重而道远，但我不再迷茫，因为我是一个开拓者！寻，第一次坚定的迈开脚步。

因为寻她，我已受过人生的14个年头。蓦然回首，她却却在荆棘丛中欢笑，原来，她的脸庞是那么美丽，那么迷人！荆棘丛中，许多人只会懊恼与痛苦，但我与她却在欢笑，因为我们只是拾荒者！那是我们人生的意义！天若有情天亦老，即使我们的人生正道只有无尽的沧桑！但我们永不止步！

寻，从此正式开始！（指导教师：刘琛）

生活因真实而精彩

高2012级5班 尤安

生活，有时候总会被一层淡淡的白雾包围，让人看不清东西，找不到路。生活，有时候也会变得十分清晰，让人眺望千里，看清一切。

——题记

现今的社会中，随 经济水平的发展，人欲望的无法满足生活总被“白雾”包围，挥之不去。就算是你与一个人迎面而目，你也难以看清他本来的面目。

现在的人们啊，或许有些时候真的缺少了“真”。为了自己的利益、荣誉，不惜丢掉这珍贵的品质。或许，你会说那是不得已，偶尔的一次。在与朋友约定一个时间相遇却因为某种原因而忘记了这件事，为了不伤害你们之间的友谊，你说了谎。在一次考试中你为了得到一个理想的分数而偷偷打开了

书。对，这些事你只会不得已时偶尔做一下，但是你有想过吗？朋友为了你早早地等在了相约的地点而久久不见你的到来，最后再失望中离去。若再知道你的话是谎言，那你们之间的友谊的“量”有多呢？你那“善意的谎言”达到了你你预想的效果了吗？当试卷发下来，你的分数让全班同学刮目相看，受到老师地表扬时，你不心虚吗？不惭愧吗？若大家知道了你的“内幕”，会怎么想呢？会怎么看你呢？所以，当你偶尔想说一次谎时，请注意这件事的后果吧！

其实，有些时候，诱人的利益确实会让人忘记“真实”。

最近二单元的听写，我十分用功地准备，就是为了得到老师的表扬与同学羡慕的目光。听写下来后，我如愿以偿地得到了一百分。

同学们的赞扬一直在我耳边回荡。当时的感觉，比吃了蜜还甜，比喝了雪碧还爽。但是，不幸的事情发生了，我在“自我陶醉”地检查中偶然发现了一个错误。本来“春风得意”的我一下子陷入窘迫且尴尬的境界，仿佛从人间仙境跌落到无底的黑洞。“到底给不给老师说呢？”我忐忑不安地想。我把此事说给小组的同学们讲，大家便七嘴八舌的议论起来了。有人说不能说，反正没人知道，更重要的是还可以给小组加分。有人说要去，我们组不缺这几分，重要的是那种品质。有人说……口

大家的议论让我本就忐忑的心变得更不安了。最后，我的公正心战胜了自私心还大家一个公平的竞争吧。

我拿上卷子，一步步走向办公

室，每一步都下了铁一般的决心。我不敢停下来，因为我害怕我后悔而后退。走到门口，我鼓起信心进了办公室，走到老师面前。“老，老，老师，我，我……口”我心到了嗓子眼上。“哦，是你，来得正好，我正要表扬你这次地听写……口”“不，您看错了，我有一个单词错了。”说 ，我拿出手中的卷子。一时，办公室死一般的寂静。老师沉默了许久说：“我很 兴你能诚实承认错误。放弃了荣誉，就算不是全对，更是能被赞扬的。”

老师的一番话，久久印在我心中，是呀！如果人人都为了真实、公平而放弃了荣誉甚至成功，那我们一定会更清晰，更精彩！

（指导教师：荆治翰）

诗笛横吹

为伊题

高2012级4班 杨思雨

独步河畔不期遇  
只为断痴情  
尔冥寞  
风只鸣  
人去尽  
潮汐炼心  
若胜巫山

化作单翼将飞去  
泪洒相思地  
触前情  
潇潇雨  
鸟空啼  
怎奈思念  
莫名枯成笔

(指导教师：黄静)

恋蝶

初2012级5班 严敬雪

风吼，雨泣。  
蝶儿突然没命的逃，  
大约是被一串串轰鸣的泪水所惊吓，  
瞪 恐怖的眼睛望 我，  
望 历史。

心碎，弦断。  
只有余音绕梁。  
人醉了，梦亦醉了，  
醉了多少人的魂，  
醉就是千年的铭记。

离别，结束。  
多情的蝶儿哪肯离去，  
依然守在记忆里，  
编制 恒古的缠绵与凄美。  
是谁？  
在爱情的史册里，  
写下最经典的一页？

我爱这球场

初2010级中考5班 谢黎明

假如我是一只鸟，  
我也应该愤怒的歌唱；  
这被黑烟弥漫的足球场，  
这永无止境的吓人的黑哨，  
这永无止境的赌球，  
和那来自足协的一  
张张恐怖的罚单……  
然后我死了，  
连鞋子一起烂在球场里面。

为什么我的眼里常 泪水？  
因为我对于这球场爱得深沉……

(指导教师：张继东)

疏沙河影

弘毅学苑

第4期

内部刊物 翻印必究

2010年5月 (总15号)

北京师范大学成都实验中学 主办

Http://www.bsdcdsy.com

综合新闻

收获一路 感动一路

——中共北师大成都实验中学总支委员会在职党员组织生活纪实

【党总支部】4月28日，天色有些阴沉，城市依旧在车水马龙里喧嚣。早上8点30分，我附近 40名党员在刘增利校长、杨廷凤书记的带领下，怀 激动与兴奋的心情前往德阳，一个多小时后到达东方汽轮机厂。虽是周末，车间里的工人们却在紧张的经历 他们的脸上洋溢 热情，他们的目光里传递 奋进的精神。历经磨难 的东汽以其磅礴恢宏的气势展示 它的风采，产值超过百亿的国有企业用自信与拼搏书写 华美的篇章。驻足于车间，徜徉于厂区，我们看到的是东汽的辉煌，是祖国的希望！

离开春意盎然的东汽，客车在厂区的宽阔大道穿行20分钟后，我们一行来到了东汽八一中学，周末的校园显得非常宁静。进入校门，广场两侧矗立 世界文化名人的巨大铜像，沿 梯级台阶往上，记录 东汽中学发展与创伤的校友陈列馆带我们走进了学校的沧桑岁月，子弟学校发展的艰辛与创伤感动 我们每一个人，海军无私的援建温暖 我们每一个人，两鬓斑白的校长的叙述震撼了我们每一个人，14位教师，235名同学的生命之花凋谢于大地震，但东汽中学坚强的精神之花已如校园的 绿 然 放！

如果说德阳东汽厂 东汽中学带给我们的收获与感动、午后的汉旺之行则是更多的沉重与思考。目睹曾经美丽的汉旺依然满目疮痍，两年前的惊世灾难再次唤起了我们每一个人的痛的神经，站在地震的废墟上，双膝像灌了铅似的迈不开步，我枉耳瓦砾已长满了青草，各种小花朵 放 别样的美丽，春色覆盖了大地被撕裂的

校园十佳歌手决出



老师帮唱

【校学生记者团讯】4月30日，声乐决赛在学术报告厅举行。此次比赛是为了决出校园十佳歌手，现场座无虚席。两位主持人介绍了本次比赛的评委赛后比赛正式开始。第一环节是“老师帮唱”。每位选手都请来了“外援”与他们合唱，期间充满了欢声笑语。第二个环节就是真正展现选手风采的独唱了。选手们使出浑身解数，把自己最完美的一面展现给大家。

本次比赛共决出了一等奖两名、二等奖三名、三等奖五名，最后，在为玉树灾区人们献上《明天会更好》之后，活动圆满落幕了帷幕。这次声乐比赛展示了同学们的艺术特长，丰富了同学们的课余时间，希望在以后的日子里，大家能够多多参与这种彰显才华的活动。

我校举行了高60级毕业五十周年庆祝活动



祝贺我校高六〇级毕业五十周年



参观东汽工厂车间

伤痕，但无法抹去的仍然是血的记忆，抹不去的是无数感人的场景，苦难有时是一种财富，站在汉旺的那一刻，我们的灵魂又一次得到洗涤，我们内心的庸俗与浮躁荡然无存！

离开汉旺，暮色渐深，有零星的雨点敲打车窗，车窗外依稀可见巨大的标语牌，“天灾无情，人间有爱”，“江苏与绵竹心连心”，“北京和什那一家亲”……

紧张而充实的一天结束了，但感动不会休止，思考仍将继续。

青年教师微格培训扎实向前推进



微格培训

【教学科研处讯】2010年5月11日下午，教学科研处张文勇、李俭慧两位主任组织在校青年教师在教工之家对谢青松、杨娟两位青年教师的课堂小结微格视频进行了观看和学习。本次会议还邀请了学校英语特级教师苟长久老师对现场青年教师进行指导和点拨。会议上，两位主任和苟老师对两位教师的微格提出了建设性的宝贵意见。在座的青年教师也对同行提出了中肯的意见。两位教师虚心和诚恳地接受了大家的意见。

在学校领导每次微格培训的严格把关下，在学校“以老带新，以老帮 ”的接力赛活动中下，在青年教师虚心学习、刻苦钻研的敬业精神下，我校青年教师在教学经验方面突飞猛进，快速成长！

光荣榜

在成都市2009年教育改革与研究学术论文评审活动中，我校获得可喜的成绩。获奖情况如下：

- 市一等奖：刘琛
- 市二等奖：刘孟玉、李桦、陈波、王晓芳、张文勇、董世永、余蕾
- 市三等奖：周松林、吴凤群、网楠、朱丽平、兰翠娥、杨萍、宋丹、隆世平、卢雪雄、陈莉、林海、赵洁、李贞贞、梁翠梅、余华忠

校园十佳歌手

- 一等奖：景志信、牟成
- 二等奖：张紫宁、许馨柯、廖颖佳
- 三等奖：李若丹、周诗雨、卢雨松、黄梦雨、薛蔚

校园舞蹈大赛获奖名单

- |      |                |
|------|----------------|
|      | 古典民族类          |
| 一等奖： | 程靖《放飞希望》       |
| 二等奖： | 孙佳昕《花儿为什么这样红》  |
|      | 姬悦《荷花》         |
| 三等奖： | 吴晓《激情草原》       |
|      | 王柯人《牧人》        |
|      | 陈瑞雪《年年有余》      |
|      | 拉丁现代类          |
| 一等奖： | 杜晓彤《Gee》       |
| 二等奖： | 邓弘欣《恰恰》        |
| 三等奖： | 杨涵《Womanizer》  |
|      | 刘夕影《Telephone》 |

第5届校园艺术节舞蹈比赛落下帷幕

我校于2010年5月12日举办了北师大成都实验中学第5届校园艺术节。这次的评委由刘增利校长、杨廷凤书记等学校领导担任。这次舞蹈比赛题材广泛，主要分为古典民族舞和拉丁现代舞两部分。各个年级都积极参与并自行排练。很多舞蹈都极富感染力和表现力，且意境不凡，让人印象深刻。

学生记者团：李哲恒

社团招新啦！

“社团招 啦！”这句话成了校园的时髦语。我校首批创立的社团在5月13-14日中午进行招 。共成立13个社团，进行招 的有9个。分别为：轻音社，话剧社，手工社，辩论社，刊报社，羽毛球社，篮球社，魔方社，学生乐团。活动时进行时，同学们都十分积极。

社团活动的开始，不仅可以丰富学生课余时间，也为学校注入了更多的活力。

学生记者团：周璟

楹联专栏

第十二期 李调元的楹联故事

李调元，字美堂，号雨村，别署童山鑫翁，四川绵阳人，乾隆二十八年进士，曾任翰林编修、广东学政等职，著名的戏曲理论家、诗人。

李调元幼时极聪颖，为试其才，其父出一上联令其对：“曹子建七步成诗。”李调元一时想不到下联，便如实禀告：“李调元一时无对。”李父大喜：“好小子，此乃不对之对也。”

李调元任广东学政时，到各地巡视，途经一个叫半边山的地方，

看见路旁一块石碑，上刻一行上联：“半边山，半段路，半溪流水半溪流。”相传佛印和尚与苏东坡、黄山谷一起游玩至此地，佛印出了上联要苏东坡对，苏未答，只是叫黄山谷书写上联并立碑作证。同行人无不称嘘：“堂堂大学士也有对不上来的时候。”李调元摇头对说：“谁说东坡先生未对上？已经对了。”众人不解。“东坡先生对的是：‘一块碑，一行字，一句成联一句虚。’”李调元说：“此乃东坡先生故意 下一段佳话也。”

一次，李调元去一寺庙游玩，见一幅荷花画得很好，且有唐伯虎半联谜语：“画上荷花和高画。”方丈说：“此画乃本寺祖师所画，是本寺镇寺之宝，惟乎只有上联。倘李大人能续上下联就好了。”李调元稍作沉吟道：“有了；书临汉帖翰林书。”

上期优秀属对

- |                |          |
|----------------|----------|
| 1、处世德为重；       | 下联：为人义当先 |
| （ 2011级3班 谢乾坤） |          |

为人品当先  
(初2011级8班 李万文)  
做人让亦先  
( 2011级3班 景志信)  
2、幸有 师常；  
下联：荣增益友时  
( 2011级3班 谢乾坤)

诚心上联或下联

- |                 |                            |
|-----------------|----------------------------|
| 1、 温书趣；         | 提示：垫 的 头，在床上品味书趣，真是件温馨的乐事。 |
| 2、心宽可解腹中忧。(求上联) |                            |

提示：目前，有些在校学生对小事好与同窗斤斤计较，争吵后闷闷不乐，这样不利身心的健康成长。还是想开些，大度点吧，心宽可解腹中忧。

- |                 |
|-----------------|
| 3、天道酬勤恒者胜；(求下联) |
|-----------------|

提示：“天道酬勤，恒者能胜”，我始终坚信佛罗伦斯先生的那句名言——“勤能 拙是 训，一分辛苦一分才。”

请爱好楹联的师生将对之联，于2010年6月15日前交余华忠老师处。

**教学科研处举办了优秀作业展**

【**教学科研处讯**】为进一步完善教学常规管理，不断提升 学生作业质量，促进学生 好学习习的形成。我校教学科研处于4月12日至16日组织了优 作业展，在作业展上初一到 三的各种优 作业都进行了展示，同时教学科研处还评出了优 作业一、二、三等奖。5月18日学校举行了颁奖仪式，校领导为获奖同学颁发了奖状。

通过优 作业评比、展览活动，为同学们提供相互交流、相互促进的学习平台，使全体学生充分认识到学习过程的重要性。使获奖同学们尝试到丰收的喜悦，使未获奖同学明确了奋斗目标。这样大规模的优 作业展评活动，进一步规范了学生的作业行为，提 了教师作业批改质量。促使师生间互相交流，取长补短 ，实现教学相长。

**新课程研讨会顺利召开**

【**教学科研处讯**】2010年5月14日星期五下午，教学科研处组织全校直升年级( 2013级)的所有教师在三楼会议厅召开有关 课程改革的研讨会。本次会议邀请了我校教学总监北京市特级教师乔荣凝，乔专家向全体教师诠释了 课程改革的精髓和重要精神。乔专家指出 课程改革的目的是培养学生身心健康和正确的价值观；改善学生的学习方法；提 学生自主学习的能力；提 教师素质；展现教师的个性教育和特色课堂。

同时乔专家指出在 课程改革中我校要坚持：“在继承传统中创 ”的研究方针。同时向全体教师诠释了具体处理学案，教案，教材三者之间的关系，三者是相互 充，是异曲同工之妙的作用。

会上教学科研处的三位主任在乔老的讲解基础之上，对相关 课程的精神向全体教师进行了 充和强调。这次研讨会不仅让我校教师在后期 课程改革中的工作方针更加明确，而且使我校在摸索课程改革中看到了曙光！

**人物通讯**

**劳模印象**

——记北师大成都实验中学刘增利校长

初二006级2班 苏开玺

一身黑西服，一头三七分 发，一张洁净无须但略带风霜的脸，一米七八的个子，一副学者气味的眼镜，一个黑公文包。还有他一口北京腔普通话。

这就是刘校长了。一直以来都觉得他是 个带 书卷气质的长辈，充满风度涵养，却也温和亲切。

在借校上课的日子里，住校生总是很早被生活老师叫醒，草草吃了早饭飞似的跑到操场排队上学。偶尔他也护送我们上学，见我们来得晚了，也会发会儿牢骚：“干什么去了？怎么这么晚呢？”之后又让我们归队了。偶尔晚上睡觉之前，生活老师还提醒我们：“明早儿动作快点儿，刘校长送你们！”害怕早已被刘校长逮 ，第二天姐妹们的动作往往又要快几分了。有时看 和我们一样风里来雨里去的刘校长，我们也暗自叹惋：“校长也起这么早，可怜哟！”

也有段时间，校长先生突发奇想背个照相机，到校园里来玩“偷拍”。我们文艺汇演前排练舞蹈他要拍，校内职工辛勤劳动他要拍，同学们操场飞洒汗水他要拍，住校生往返学校他要拍……记得有一次，住校生队伍排队过马路，突然有同学大叫一声：“刘校长拍照啦！”大家便到处寻找。却见刘校长在马路对面举 相机。一阵闪光，同学们背过去，怕自己上了刘校长的镜头，有些反眼的遭到了伏击，郁闷不已。过了一阵，学校内竖起几块照片展板，许多是刘校长“偷拍”的杰作。展板上清晰印刻 同学们在“华校区”苦并快乐 的校园生活。同学们围 展板议论：“嘿！你上镜头了！”“不是吧？这么惨！”仰天长叹引来

**初一年级**

**一等奖**

- 初-1班 邓歌尔
- 初-2班 覃 竹
- 初-3班 昌孟霖
- 初-6班 徐 柔
- 初-8班 张笑萍

**二等奖**

- 初-1班 袁之路
- 初-2班 吴杰茹
- 初-2班 李代口
- 初-4班 段慧玲
- 初-5班 薛 鹏
- 初-5班 李沁怡
- 初-7班 国
- 初-7班 杨思琪
- 初-8班 严 丹
- 初-8班 李翠萍

**三等奖**

- 初-4班 唐孝骏
- 初-2班 陈 可
- 初-2班 李 雪
- 初-5班 陈妍竹
- 初-7班 胡勤业
- 初-1班 黎 虹
- 初-8班 穆幼清
- 初-8班 杨丹菊
- 初-2班 龙芷吟
- 初-6班 张佳琪
- 初-3班 吴婉萍
- 初-2班 吴雨婷
- 初-2班 李思意
- 初-1班 赖文怡
- 初-1班 胡雨迪
- 初-6班 蒋雨秋
- 初-3班 严佳琪
- 初-5班 蔡谨洁
- 初-7班 冯 书
- 初-1班 黄珈雯

**初二级**

**一等奖**

- 初二班 安 路
- 初二班 冉红霞
- 初二班 曾晓欢
- 初二班 徐梦萍
- 初二班 李昕曈

**二等奖**

- 初二班 何心苔
- 初二班 邓弘毅
- 初二班 刘文婷
- 初二班 李志蕊
- 初二班 陈艺竹
- 初二班 郭 倩
- 初二班 李若丹
- 初二班 马钰林
- 初二班 李紫千
- 初二班 陈天琪

**三等奖**

- 初二班 李 阳
- 初二班 魏 玥
- 初二班 陈 晨
- 初二班 彭 瑶
- 初二班 肖 荟
- 初二班 付珺雯
- 初二班 林冬梅
- 初二班 陈 雪
- 初二班 周雨琪
- 初二班 陈泽洋
- 初二班 马钰林
- 初二班 杜毓鹏
- 初二班 张金慧
- 初二班 李万文
- 初二班 李静茹
- 初二班 李露菲
- 初二班 罗琪晖
- 初二班 周雨琪
- 初二班 伯雪莲
- 初二班 刘雨欣

**优秀作业展获奖名单**

**初三年级**

**一等奖**

- 直升4班 陈一乐
- 直升2班 袁 苑
- 直升3班 马子然
- 直升3班 傅玉婷
- 中考5班 徐 萍

**二等奖**

- 直升4班 韩 芳
- 直升2班 荣 爽
- 直升3班 陈静诗
- 中考6班 陈 倩
- 中考5班 陈 磊
- 中考5班 李非易
- 中考7班 张 玲
- 中考8班 严国星
- 直升4班 杨媛沁
- 直升1班 黄潇雪

**三等奖**

- 中考1班 陈韵梅
- 直升1班 喻利娟
- 直升1班 甘 雨
- 直升1班 刘佳
- 直升2班 傅翔雨
- 直升2班 曾 诚
- 直升2班 阮丽娟
- 直升3班 艾芊艺
- 中考6班 张玉
- 中考6班 成鑫婵
- 中考6班 刘 婕
- 中考5班 李玲慧
- 中考7班 徐 怡
- 中考7班 漆思雨
- 中考7班 李佳茜
- 中考8班 孙雨欣
- 中考8班 杨秩男
- 中考8班 许祖顺
- 直升4班 朱 琳
- 直升1班 李可欣

**高一学年**

**一等奖**

- 贾传妍
- 荆璐露
- 钟晓霞
- 陈柯文
- 苏天月

**二等奖**

- 罗雅雯
- 谢逸雯
- 杜晓彤
- 常雪薇
- 李文沛
- 李泓力
- 王晴黛薇
- 杨晓玲
- 罗秋荻
- 李晨竹

**三等奖**

- 婷
- 叶倩
- 吴雨桐
- 李诗瑶
- 孙婧莹
- 李琪瑞
- 王玲玲
- 沈晨叶
- 张欣悦
- 陈瑞雪
- 吴婉婷
- 于 颖
- 蔡玉婷
- 苏施颖
- 王雯婷
- 李雨豪
- 江啸飞
- 李佳雨
- 姚宇希
- 郭媛媛

**高二年级**

**一等奖**

- 付 册
- 李 白
- 闫雪娇
- 宋 杨
- 郭娅雯

**二等奖**

- 林 倩
- 冯 晴
- 李梦婕
- 蒋凌爽
- 陈玉姣
- 夏思宇
- 刘 茜
- 邓 西
- 闫雪婷
- 夏天宇

**三等奖**

- 张 爻
- 李佳雯
- 王 颖
- 景志信
- 陈 圣
- 何 谦
- 赵一帆
- 易雪琴
- 黄微微
- 王思怡
- 易茗雪
- 杜雪阳
- 蒋 飘
- 王中浩
- 熊宇鑫
- 袁 薇
- 张瑞涛
- 徐文婕
- 王 玥

**高三年级**

**一等奖**

- 葛婧丹
- 王若曦
- 杨宇熙
- 周 丹
- 杜儒成

**二等奖**

- 王 璐
- 刘 通
- 陈傲雪
- 刘 磊
- 马瑞雪
- 夏思宇
- 孙丹青
- 宋亚朋
- 郑雅茹
- 韩 煜

**三等奖**

- 郭雪怡
- 杨 静
- 王一玲
- 刘 辉
- 张 露
- 邱佳聪
- 廖志豪
- 孙小芳
- 杨晓宇
- 孟 好
- 何圣松
- 王宏勤
- 蔡玉勤
- 蒋 一
- 周珊珊
- 汪心怡
- 杨 锦
- 蔡秋阳
- 李曾珠

**教师试笔**

**春 别**

张继东

依依的杨柳  
挽不住  
你渐远的身影

映面的桃花  
遮不断  
我眷恋的目光

在三月的烟雨中  
思绪被纤细的风  
拉扯成  
丝丝  
缕缕

无人的夜  
有雨悄然而下  
树叶儿颤栗  
静听  
花儿的眼泣

**风雪沙漠**

天来之宾，落客情堪堪。点点飞帆起，人在关河千里外。江山风雪，片片飞来愁苦。潇潇暮声泣，待回首，倩影飞心头。

梦里异斜阳，朦朦飞絮。想盈盈碎步，纤纤素手正愁绪。今朝忘却今朝醉，更那堪夕阳阳随。金纤小字随鹤去，独步西亭无语。

**古诗词选录**

**国殇记**  
谢灵芝

庚寅年4月14日，玉树发生7.1级地震，心里久久难受，无感深深袭来……

春风萧瑟，是处红衰翠减，一响晴天又凝碧。弱柳愁容，凌波沉沉，是谁家绿树，数声鹤啼。几只燕子，飞来又去，频频掩面泣涕。

旅情情凄。漠边风旱，边陲又震，同胞遭难，向此触目，无处不悲感。更 伤感，又将何计。况千里雪飘，万里烟波阻。中央令、军旅西征，九州情牵系。

**别 绪**

寒夜清明月，独倚西天际。齐岳夜，点点离别，何处是前夕？

步亭阁，三人影，醉酒当歌，此时情更苦。迎风寻得纤纤子，感知罗袜尘又起？

执手惜别又还顾，更那堪落叶飞絮？一叶兰舟独寄北国去，从此天涯孤旅。

**倦 旅**

流水送倦客，无语东去。看江边绿意，随波千里暗沉沉。

梦里异斜阳，朦朦飞絮。想盈盈碎步，纤纤素手正愁绪。今朝忘却今朝醉，更那堪夕阳阳随。金纤小字随鹤去，独步西亭无语。

金纤小字随鹤去，独步西亭无语。

**小说**

**秋风**

**【红蕖香残玉簪秋，轻解罗裳独上兰舟】**

漫天的秋色再一次携卷 落寞而来，秋风吹得似乎比往年任何一次都冷。我依旧一个人坐在窗边默默地品 茗茶。在缕缕升起的白烟里我感到一阵模糊的温暖， 暂却也美好得令人心生幻觉。我将头偏向窗外，一头青丝凌乱地垂下。我看见偌大的碧池里荷花随 盛夏的结束而香消玉殒。一池残荷，更让我怀念起它们曾绚烂无比的生命。没了赏荷的风和日丽，更没了赏荷的心情。我将一地竹席收起，只因它们冰冷的气息像是在义无反顾地告诉我这凉秋的翩跹降临。可我拒绝这个秋天的到来。我不愿将时间计算得那么精确，还有半个月，就是你离开两年的日子了。我犹深深地记得，你策马离开时转头对我说：“洛，等我回来”。然后，你只

下了个让我辗转反侧的背影就飞快地骑马离开了。我不知道你是不动，还是决绝。茶凉了。在这样不会动声色地寂静里，我总是最想念你。

我出了房间，向那一池澄净的碧水走去。碧池边有一叶小舟在秋风里寂寞地摇曳。我轻轻松下薄纱罗裙，却将唯一珍藏的一件你的衣袍穿上。我仿佛感受到你曾经的体温，在我幽幽的呼吸里低吟浅唱。我解下系在小船上的绳，在微凉的秋水上泛舟。我是自由的，可我不敢愿你将我的身体束缚，让它和我的心一起受缚。心甘情愿，毅然，决然。我划向那些凋零的荷，我想起了两年前的夏日。你趁先生午睡，从书房偷跑出来，

与我一起上了小舟。我们小心翼翼地划向荷塘地最深。我一边采莲蓬一边唱 乐府歌，你的微笑在日光下倾国倾城。呵，那是我所拥有的最快乐的日子。

【**慕容容**】  
我们是不算青梅竹马的青梅竹马。因为不是门当户对，所以连带 抹去两小无猜的名。寻，你是显赫的慕容容家里备受疼爱的二少爷，而我只是一个连名字都可以略去的浮生女子。这让我想起了苏轼和琴楼。可我不觉得他们的故事是爱情，至少对苏轼不是。那只是为西湖之畔增 一抹香艳的邂逅，只是游离于美貌与才情间的片刻温存。所以，我们和他们不一样，是不是？你从未回答过我，我亦从未提起。

那时你已有了一个由家族许配的小姐，据说快要定亲，只因你要奉命进京而推迟婚事。你似并不愿意。我不知道原因，在惶惶中我多么希望你告诉我，你是为了我，虽然随即我就轻笑 否定。

身为慕容家的少爷，你将来遥远的长安学习剑法，然后成为天子的御前侍。这是一种世袭制度，没人说得清你要多久才能回来。而你那么优 和聪颖，也许到连 帝用你也说不定。我只能选 ，在这未知的破 的时间里，等 归来。直等到双眸失去色彩，盛满相思的殇。

**【云中谁寄锦书来，雁字回时月满西楼】**

**我被他们比了一生**

初二02级班 张汇君

2岁时：我能爷对我爸说：“张三，你这儿子真是太笨了，你看隔壁的莎莉，别人不过2岁半就会叫她爸爸爹地。我看这孩子长大后智商肯定不 ，学习上肯定是个蠢猪子。”

5岁时：妈妈对我说：“张小明，谁让你乱跑的，还得我到处找你，真烦人，你看别人楼上的王小呆多乖呀！别人才四岁，叫他不动就不动，连尿湿了裤子也不动一步。哪像你呀？没出息。”

6年级时：老师苦口婆心地对我说道：“小明啊！你上课怎么老爱东张西望的！你看人家解放军叔叔邱少 ，火都烧到身上去了，依然呆在那里动也不动，你真是……学习学别人。”

初二时：母亲痛扁我一顿后，大骂道：“你要是有你表哥学习一半那么好，我就兴奋地跳起来了！你看别人那是咋样学习的？早上五点钟起来读英语，晚上做习题到2点钟，双休日全是各种 习班。奥林匹克金奖……你呢？九点钟就去睡觉了，早上怎么叫都不醒，非把你打起来。跟头猪一样，看你以后能干嘛？”

3时：父亲恨铁不成钢地说：“都要考啦，还有心思给孩子写情书，你把作文写得通顺不？你看我们单位上李叔叔的儿子，当初班主任拍 胸脯说，让他北大清华随便选，结果临近 考试恋爱，名落孙山了吧！女朋友也走了！真是愚蠢啊！”

大小时：同桌和小刚说：“你那么认真读书干吗？混完大四，凭我们学校的知名度，领到毕业证就等于找到了工作！你看别

时，为了保 自己的主公而舍生取义……这一幕幕震人心目的画面，一桩桩感人至深的事迹，为我们展现了圣人孔子所奉行的思想与教义的现实意义。

看完这部电影后，我感到这部电影中孔子已不仅仅是一个圣人的形象，同时也是一个有自己抱负的政治家和思想家，也是以为救国救民于水火之中的民族英雄的形象展现，虽然孔子他周游列国，同时也位极人臣，但是他最终的理想却是回到自己的故乡，表现了孔子虽圣贤但却终究是人，而不是神，使孔子与我们之间的距离拉近，不再觉得孔子与我们遥不可及。

而且在影片的最后孔子说了这样一句话：“人们因这本书而理解我，也因这本书而误解我。”虽然我该怎么理解这句话，但是我却能感到这句话所蕴 的哲理是那么的深刻，那么的具有智慧，那么的引人深思。

虽然这部电影是作为一部商业片来拍摄的，但是它却诠释了一个国际化的孔子，不单单是中国人心中的孔子，而是全世界人眼中的孔子。这，也许才是真正的孔子吧。

（指导教师：余福赫）

**月满西楼**

初二010级2班 唐雪丹

到了长安后，你也常常寄家书回来，没有一封给我听见自己惴惴不安的解释。你的信都是送到家里，当然不能有给我的，即使有也会被拆了去。你像一只断了线的纸鸢，愈飞愈远。无数空白的日子一天比一天难过，我的等待开始变得绵长而忧伤。我只能从你家宅院的仆人那里打探你的讯息。我整天无心吟诗作对，奏琴起舞。我只求青鸟为我捎去问候，让我不再牵挂得不知所措。

我只能将一波无处安放相思寄予天空，我望 舒卷的洁白的 ，仿佛是望见了无尽的远方。雁群一行行排成“人”字，在天际间向 南飞去。

二更天。今晚的月色很美，是那个曾经和李白共舞的妖娆的女子。皎洁晶莹的月光洒满这无言的西楼。独倚西楼，我不敢将那些过往一一回想，怕它们在明亮的月光里，一碰就碎洒满地。

【**此情无计可消除，才下眉头却上心头**】  
从各种费尽心思的打听中，我得知你现在过得很好，颇受 器重。这让我又欢喜又惆怅。但你会回来的，对么？那么，就让这冗长的思念一直萦绕心头，我甘心为 消得人憔悴，直到盼得 归，盼得 归。

【**思君不见君，但惜离别意**】  
寻，是否我的决绝和嗔痴让你难以承受。我只是一直记得，你在离开时说的那个字落，等我回来。是的。你让我等着你回来。于是相思成了我生命里不能承受之重，也是生命不能承受之轻。

思 不见 ，但惜离别意。我只能这样卑微地坚持。

【**月又满西楼，问君能归否**】  
当月色再一次疏离于黑夜的寂静与冰凉，只听得一个女子轻声吟唱。  
月又满西楼，问 能归否。

（指导教师：彭谦）

人赵小聪明门功课 考，最后混到‘功德圆满’时，还不是进了外企。”

工作后，科长语重心长的说：“昨天，给你机会陪局长喝酒，才喝了2瓶白酒就推三阻四。你看我，一度为了陪上级喝酒，中途拉到急诊室，你怕什么啊？真是，你这种表现怎么让大老板放心啊？”

结婚后：老婆数落道：“你看钱小楚的老公工作两年连升3级，刚刚打电话说，买了一套别墅，周末让我们去玩儿。你可好，工作八年了，还是一个副科，房子也只是一个窄小的

一套二。”

退休后：儿子不耐烦的说：“你烦不烦啊！我自己找工作容易吗？别人刘小光的父母帮他找了工作不说，年薪15万，你没能儿帮忙也算了，还在旁边唠叨什么啊？没完没了！”

死亡后：围观者说：“好歹也是个干部啊？葬礼可真寒酸呀，听说前段时那个董副科长的葬礼，光花园就是上百个，棺木上还镶黄金！唉！”

（此文作者系小作家兴趣班学员）

**故事**

**新编**

**人家是有共屎的**

初二011级7班 尹栋伟

本该六十五岁，但是你最最近屡次顶撞领导，纪律性不强，扣你五两，随地乱丢垃圾，污染环境，罚你五两，最重要的是你竟然背 领导搞副业，扣你二十两！好，这是你的三十五两薪水，收好。”唐僧把三十五两银子丢给悟空，叫住唐僧。

“什么事啊？悟空。”唐僧问道。“师父，这几天大家手头都有点紧了，我话费都不够，花果山的桃子还不知道孩儿们种的怎么样了！师父，你就把从女儿国到这儿的工资给结了吧！”孙悟空一脸巴结对 唐僧说。

“就是就是，我和玉兰都好几天没聊QQ了，怪想她的……”猪八戒眼冒桃花，跟孙悟空说道，“您看就把工资结了吧！这样子大伙都有干劲啊！”

沙和尚跟在后面，一句话也没说。“哈哈，我道是何事！给徒弟发工资嘛，soeasy”说吧，这段时间的工资是多少？”唐僧大方的说道。

唐僧又把目光投向沙僧：“悟净，你很好，奖励你五两。这是你的五十两。来，收好。”“凭什么不扣他的还给奖励！”悟空仰天长啸，八八戒捶胸顿足。

“你们还到不服！人家可是来自 西方！”唐僧对 悟空八八戒说道。“西方？”悟空八戒不明所以。

“他的舅舅的战友的老婆的同学是如来佛祖手下一罗汉啊！人家是有关系的！”唐僧煞有其事的说道。

悟空、八戒恍然大悟：“哦！原来如此……”

（此文作者系小作家兴趣班学员）

和一时的忘却。我能够陷入对你的想念里无法自拔。那么你呢，寻。遥遥千里的两人，你是否也在我为你挥霍的大把时间里，默念过我的名字，忆起过我的容颜来呢。我只能依靠这些淡泊的安慰，奢望它们给我一些力量，让我不至于在绵长而忧伤的等待里渐渐消逝。

【**此情无计可消除，才下眉头却上心头**】  
从各种费尽心思的打听中，我得知你现在过得很好，颇受 器重。这让我又欢喜又惆怅。但你会回来的，对么？那么，就让这冗长的思念一直萦绕心头，我甘心为 消得人憔悴，直到盼得 归，盼得 归。

【**思君不见君，但惜离别意**】  
寻，是否我的决绝和嗔痴让你难以承受。我只是一直记得，你在离开时说的那个字落，等我回来。是的。你让我等着你回来。于是相思成了我生命里不能承受之重，也是生命不能承受之轻。

思 不见 ，但惜离别意。我只能这样卑微地坚持。

【**月又满西楼，问君能归否**】  
当月色再一次疏离于黑夜的寂静与冰凉，只听得一个女子轻声吟唱。  
月又满西楼，问 能归否。

（指导教师：彭谦）