

拒绝易碎的人生

初2010级1班 尹栋伟

当一秋的青索禁锢了飞扬的青春，当梦想在现实的打击下支离 没人 魂，当叶子被离 最后 一丝 意黯然失色，当人生因挫折失去最后一丝色彩雪纷纷。

我们，要如何去面对未知的未来。

若恰逢人生的不如人意，若失意于困难的不动如山，若面对悬崖峭壁千钧一发，若坠入狂澜汹涌 狂风，若阳光不再给予温暖，若前方的道路盘桓曲折找不到方向。

我们，要如何去看自己的 人生。

我们是他们口中的“90后”，是他们口中“中国最颓废的一代”，我们从小身负家长殷切 的希冀，我们充满自信个性张扬却不坚强。

90后的我们在独生子女的光环下长大，我们集万千宠爱于一

身，然而我们却比温室里的花朵还要娇弱，我们有丰富的物质条件却不肯去分享，我们从未吃苦而集体观念不强，我们经不起风吹浪打，几经挫折，几滴眼泪，我们便感叹世态炎凉，我们便觉得人生已经没有希望，我们太脆弱，易 的玻璃不适合成长，我们要去闯，去拼，去改变！我们拒 易 的人生！

于是，学校听到了我们的心声，在那个阳光明媚的早晨，一场别开生面的“游戏”在晴朗的校园缓缓拉开帷幕。这只是一场小小的3小时活动，但它带来的是我们一生的品不尽嚼不完的“心灵财富”。

考验团结的卖菜游戏，花瓣形状的排队队形，蜈蚣翻身的互相配合亲密无间，不知不觉中，我们被一种神奇的力量凝聚在了一起，当我们在坚持中大声喊出“独一无二，To be NO.1”的时

候，当我们拍着彼此肩膀互相鼓励的时候，当我们一次又一次超越自己时候，身体上的疲劳酸痛早已不重要了，我们有着同一个信念，我们是彼此坚实的依靠。汗水在阳光下挥洒，晶莹剔透，熠熠生辉，禁锢久了的青春与热血，封存已久的真诚和坚强在目光闪烁中肆意发散，只属于我们的倔劲儿和张扬在岁月中留下了别样的繁华。

是的，我们会感伤，会双手抱膝仰望蓝天而叹息生活里的挫折，是的，我们对未来对青春充满了迷茫，90后没有兄弟姐妹所以孤独，没有兄长的提醒教会我们如何成长，没有姊妹的柔软安慰教我们如何自己去寻找雾霭后的阳光。

然而，我们却自己找到了啊！面对未知的明天，我们不会因为 于于于崎岖而消极沉沦，我们也不会因为留恋路上的风景而

停滞不前！一路上不会总是平坦的，如果没有“猿猴亦愁度”的险峻高山，又何来“一览众山小”的壮志豪情？何况真正的勇者何尝不是“命运让我一二次倒下，我也要第一百零一次的抗争中 起来”？

我们不是易 的玻璃，我们拒 易 的人生！面对 于于于踌躇不得志，面对艰难困苦寒夜长，我们会怀着信念，怀着坚强，怀着对2011年5月26日永恒的回忆，执着而勇敢的走下去。我们会坚持自己的梦想，一步一个脚印跌跌撞撞走自己的道路，就算周围的世界一步一步走向崩坏，也不会偏离最初的轨道。

有信念，有回忆，有你们，就已经足够。人生即使是一眼望不到边的坦途，也会有信念指引我们，在氤氲曼妙的晨雾中寻找方向。

诗箱横吹

火

阿洛可斯茨基

火啊，火。当我们活着，用你取暖、做饭或交谈，在火焰中诞生的谚语，深入我们的骨子。俗话说，一生中最亲的是母亲和火。火啊，你这地神的女儿。你的纯洁使我羞耻、汗颜、内疚。你的坚硬使我温暖、滋养、抚慰。你的色彩挂在我的身上，美得只剩下美。你的教训让我痛一次，更爱一次。火啊，当我死去的时候，你把我的身躯焚烧，剩下干净的魂魄，通过浓烟回到天堂，与神母普娘嘿热相会。火啊，请把微弱的良好点燃，请把卑微的意念摧毁，请把我和我一样的人，统统烧成灰烬。（本章散文诗作者系乐山市作协副主席）

让

唐晋升

让我做一个蹩脚的诗人在每一个无梦的夜晚流浪经过每一扇熄 的窗口和每一个熟睡的孩子

让我做一个天真的孩子在每一条悲伤的弄堂里玩耍对粗糙沉默的青石板微笑对路过的流浪者轻轻歌唱

让我做一个随心所欲的歌唱者热爱每一片走过的肮脏或美丽的土地歌唱每一朵吻过 的花歌唱每一个沐浴的清晨

让我做一个一无是处的幻想家为每一段被污损篡改的信仰祈祷幻想一段毫无用处的飞行飞向一个未曾存在的城市（本诗作者系本报编辑）

那雨

雷歆

坐在安静的教室 中，聆听窗外冷冷 声，依旧是一片黑暗，可我的心中却是一片光明。

那昔日的废墟 上，不再见一砖残瓦，有的只是整齐的房屋，在阳光下 熠熠生辉。

久遇阴霾的脸上终于重见天日。小孩子的笑语久久在村头荡漾。

寻找一只白鸽，带上我的祝福，带太阳日照这片天地，眺亮每一处心田，不再让乌云降临。

依旧下着，渐渐沥沥。可我的心中依旧一片光明，那温暖的太阳，将温暖每一颗心。（本诗作者系洛曦文学社社员）

疏沙河影

弘毅 学苑

第9期 内部刊物 翻印必究

2011年11月 (总30号) 北京师范大学成都实验中学 主办 Http://www.bsccdsy.com

发展性评估，促进学校内涵式发展

——北师大成都实验中学发展性评估简报

【学校办公室讯】2011年11月14—16日，北京师范大学派出评估组对我校的办学情况进行了发展性评估。本次评估是继2004和2006年 后的第三次评估，又恰逢学校发展进入第十个年头，所以意义非凡。



本次评估由北京师范大学教育培训中心副主任、教育总监靳杰梅带队，成员有：教育部国家督学、全国教育哲学研究会副理事长、北京师范大学教育培训中心专家委员会主任高玉琛，中国教育学会高中教育专业委员会副秘书长、北京师范大学教育培训中心专家委员会副秘书长、《中国基础教育》杂志主编刘晨元，北京师范大学教育培训中心学校部主管武江燕。

14日上午，评估工作启动会举行。原成都市教育局副局长、成都市政府督学赵学范应邀出席会议，会议由评估组组长韩杰主持。会上，刘增利校长作了题

新课程下学生自主学习能力的培养——青年教师培训活动

【教学科研处 谷昱霖 讯】11月9日晚，刘昌菊老师毫无保留地给我们讲述了一堂以《新课程下学生自主学习能力的培养》为主题的培训课。首先，她讲到新一轮课程改革，特别强调学习方式的变革。新课程改革体现了新的教育理念，这要 实现自主学习、教学方式和学习方式的转变。接着，刘老师讲到，改变学生的学习方式对一线老师提出了新的挑战，她讲到自主学习方式能有效解决这一问题。因此老师要在教学中培养学生自主学习能力的。然后，刘老师讲到了在教学中怎样培养学生的自主学习能

为《古树新枝吐蕊 老校新命传薪火》的学校工作汇报。刘校长在汇报中介绍了学校的办学理念，整体发展情况，以及抓住“双校庆”（新校十年庆，老校百年庆）的机遇促进学校内涵发展的一些想法。他说：“建校九年来，我们把北师大先进的教育理念与成都当地的教育实际相结合，用我们这个团队坚持和坚守的精神改造了一所薄弱校，实现了学校发展的三个跨越：第一个三年（2002~2005）初中进入并稳定在成都市一类学校水平；第二个三年（2005~2008）高中进入国重行列省重前列；经历一年

力。如：第一，创设问题情境，激发学习动机；第二，教师要敢于放手让学生自主学习；第三，培养学生自主探究能力。最后，刘老师以生动的语言，总结到自主学习是学生能动的创造性学习，是实现学生自主性发展的教育实践性活动。使学生自主学习，发挥其能动性，充分发挥出学生的主体性，从而提高教学实效，促进学生全面主动的发展，适应新课程改革的要 。通过这 的学习，我受益匪浅，我也会现在老师在教学中不失时机地去培养学生自主学习能力的重 性。

泰山压顶不弯腰 东气精神永不倒

——青年教师研究会学习活动

型企业 一一路走来 的艰辛。走到地震馆的时候，看到“十里东气”变得满目疮痍大家的心情都变得格外沉重，但接下来，东气人秉持“不怕牺牲、敢于胜利，坚韧不拔、艰苦创业，自主创新、勇攀高峰”的东气精神在震后不到一个月就恢复生产的事迹又令我们格外感动，大灾大难面前，东气人真正做到了“泰山压顶不弯腰”。

泰山压顶不弯腰 东气精神永不倒



【青教研 黎静 讯】11月20日，我校青年教师研究会二十余名青年教师来到东方电气集团位于成都市高新西区的东方电气研发中心参观，开展了一场生动的爱国主义学习活动。科技厅内以翔实的资料展示了东方电气从创立初发展到今天成为中国最大的发电设备制造和电 工程承包特大

半（2008秋季开学~2010年元月）教学楼灾后重建，初步实现了学校现代化。”

在接下来的两天中，评估组专家们深入课堂听课3节/人，观摩了初一年级选修课，访谈师生及家长，网上测试师生300人，查阅档案，参观校园文化建设，观察学生文明礼仪，与班子成员及管理人员座谈、收集整理典型案例，多角度、全方位的了解我校近年来的发展历程和办学现状。16日，评估组召开评估反馈会，北京师范大学资产经营总公司总经理、北师大教育培训中心主任郭庆，成都市教育局副局长刘智慧，行政审批处处长唐萍到会，学校“三级干部”参加了会议。

高玉琛主任高度肯定了我校近年来的办学成果和办学特色，他深情地说“十年磨一剑啊！北

师德优先团队合作——青年教师培训

【教学科研处 付爱华 讯】2011年11月16日，我校教学处范黎主任携全体青年教师，在拓新楼三楼会议室召开了《师德优先团队合作》的主题讲座会。会上，范主任以真实的事例向青年教师们呈现了我校李红娟老师、陈冬群老师以及陈新老师等一丝不苟的工作态度，并且生动地展示了周玉英老师、赵鸣老师和刘昌菊老师等爱生如子的亲切形象，同时还向我们介绍了王健洪

泰山压顶不弯腰 东气精神永不倒

型企 业 一一路走来 的艰辛。走到地震馆的时候，看到“十里东气”变得满目疮痍大家的心情都变得格外沉重，但接下来，东气人秉持“不怕牺牲、敢于胜利，坚韧不拔、艰苦创业，自主创新、勇攀高峰”的东气精神在震后不到一个月就恢复生产的事迹又令我们格外感动，大灾大难面前，东气人真正做到了“泰山压顶不弯腰”。



心参观，开展了一场生动的爱国主义学习活动。科技厅内以翔实的资料展示了东方电气从创立初发展到今天成为中国最大的发电设备制造和电 工程承包特大

热烈祝贺我校高考成绩连续四年获得表彰

Http://www.bsccdsy.com

校园新闻

光荣榜

我校2011年高考获优秀奖

【教学科研处 讯】在11月18日召开的“成都市2011年普通高中教育教学工作会”上，我校2011年高考获得优秀奖，这是我校继2008年以来第四次获得此项奖励。同时获得优秀奖的还有四、七、九、实外等60所学校，成外因培养理科状元获得特别贡献奖。

据成都市发布的高考数据，我校一本率26.7%，二本率65.22%，三本率80.49%。超过全市15所国重校的平均水平（一本率25.33%，二本率60.64%，三本率73.53%）。在省重校中，一本率超过所有省重校，三本率位居第三（与第二位的学校差0.07个百分点）。

年级组长陈新老师获得先进个人。

我校参加“成都市教科文卫体工会中学片组2011年趣味运动会”荣获三等奖

【工会 讯】11月5日上午，我校教职工在校长刘增利的带领下参加了“成都市教科文卫体工会中学片组2011年趣味运动会”，经过八大项比赛的激烈角逐荣获团体三等奖。

本次趣味运动会设有垫乒乓球接力、二人三足接力、蜈蚣赛跑、赶球（S型）、推小车、投篮、穿针线接力和接羽毛球共八个项目。我校总分在14个参赛队中名列第六，获三等奖第一名。

成都市教科文卫体工会举办此次趣味运动会旨在丰富教职工的课余生活、促进友谊、激发锻炼积极性、增强体质，以良好的精神面貌开展教育教学工作。

我校模联社与盐道街中学模联社联合进行了一次模拟联合国会议活动



【校模联社 讯】11月5日下午，我校模联社与盐道街中学模联社在我校学术报告厅联合进行了一次模拟联合国会议活动。两校模联社成员就“地区冲突下的社会秩序”这一议题进行了阐述和激烈讨论。模联成员表示，通过这次模拟活动，大家熟悉了模拟联合国会议的规则和流程。同时，在与校外同学的交流中，大家思维碰撞、收获良多，为今后参加正式的模拟联合国会议做好准备。活动结束后，两校同学互相交流、合影留念，并共同向给予此次活动大力支持的老师表示由衷的感谢。

### 师者三毛

邓辉斌

三毛真的是一位好老师，好得让人尊敬，又好得让人心疼；不用“尊敬的”作为“老师”二字前的定语，是因为我觉得三毛应该是万世千代人的老师，可以与 交心，会被她感动的朋友，“亲爱的”不会拉开某种距离。

三毛是一个传奇，用她短短48年的生命，在她的同代人以及我们这些后人，甚至是我们以后的无数代人面前，展现了一个对爱情尊重却不痴迷；对亲人热爱亲近却不刻意迁就；对学生教诲不倦引导从容却不刁钻刻薄的奇女子形象。她这短短的48年生命，却不是任何一个人能够用48年时间读懂的。

我喜欢她的文字，这种喜欢，你可能会认为是盲目、是痴迷、是愚笨、是固执、是冥顽……三毛在《我要回家》一文为我们留下了这样一段话：“……开始翻出张爱玲所有的书籍，今生第二十次、三十次阅读她。只有这件事情，使我松弛，使我激发，使我忘了白日所有的负担和责任。”借用她的这一段话，我愿意在“张爱玲”同一位置再加上“三毛”的名字。这一生，我都愿意痴迷在她俩的文字中，用一生去阅读她们，便成了我愿意花时间去做的的一件极重要的事情。

《梦里不知身是客》为我们讲述了三毛作为一个读者的种种情怀。“我喜欢，将读书当做永远的追 ，甘心情愿将余生的岁月，交给书本”，“愿意因此失去世间其他的娱乐和别人眼中的繁华，只因为力有限，时间不能再分给别的经营，只为了架上的书越来越多”……我不是一个合格的读者，我只想背下三毛作品中的每一句话，但是精力有限，算得上是“有气无力”在读她的文字作品。三毛年轻的时候，幸好没有被她的父亲培养成艺术家，弹钢琴、绘画、舞蹈。但是，我们如果往“人生”这个方向去探讨，三毛不正是一个人生的大艺术家吗？！她爱书如命，“我的书和牙刷都不可少，实在强 ，给人牙刷”，你懂了吗，三毛把书当成了比贴身衣物更私人化的东西。但是，她并不是怕你把书中的知识、文字都吸收掉，而仅仅只是她有嗜书如命的情结，她把书



看得比什么都重要，害怕遗失、折损、脏污。三毛在《我的宝贝》一书中，用文字和图片与喜欢她的读者分享了许多私人藏品，其中的一些藏品也送了朋友。可偏偏就是藏书不能出借，更别提分享的事了。是不是我们都误会了她?“每得好书，一次购买十本，有 借者，赠书一本，宾主欢喜”，最终，我们还是理解了、释然了，三毛并非那个吝啬得不肯借书予人的人。

《野火烧不尽》中，道尽了三毛作为一个老师的辛酸、不解，肯定会被人认为是牢骚话。可是，那些看似“牢骚话”的逆耳忠言，却包含了三毛作为一位好老师的种种付出与期盼。这篇文章应该是三毛与她的学生们磨合过程中的一个“峰”吧，一时半会逾越不了，只有互相理解了，这种辛酸与不解，才会得到同学们的尊重。每一次都应该有一个“幸好”，这一次，换成了我对“野火烧不尽，春风吹又生”的重新认识，所以便有了“又生”这个笔名的固定形式存在，并将陪着我走过人生路上的文字生涯。这也是三毛给予我的一种无形的教导吧?!

到了《不觉碧山暮但闻万壑松》一文，我对《送你一匹马》这本书的理解到了一个极致。这个“极致”，静静地述说着我的浅薄以及肤浅，第一次看《送你一匹马》，我印象最深的，就是三毛作为一个会受到80%以上学生喜欢的老师形象存在于她的文字中。所以，我愿意从心里叫她一声“亲爱的三毛老师”。这篇文章，把她批改的一份作业展现在了读者面前。她与学生在纸上的交谈，弥补了一种无法当面对交流的遗憾(三毛每学期的学生都太多，无法一一交流，能够叫全学生的名字，已经是一件很费心的事情了)。我们会感动，会觉得这样的老师在现实当中变得太少了。

我真的愿意，在成都某个微醺的、阴沉的亦或阳光洒满窗帘的午后，“开始翻出三毛所有的书籍，今生第二十次、三十次阅读她。只有这件事情，才能使她松弛，使我激发，使我忘了白日所有的负担和责任”。

都要不断经历的过程，再成功的人也不能避免生活中的失败。所以，当我们面对失败时，不要灰心，不要放弃，坦然相对，调整自己面对下一次挑战；而当成功的喜悦来临时，我们也不能被幸福冲昏了头脑，要淡定，要清醒，要总结成功的经验，争取把成功延续到下一次。得意时淡然，失意时坦然，只有这样，我们学习的心态才不会会大起大落，平和的心境是学习的最佳状态。

(二) 正确的学习方法  
1. 章节清晰，成竹于胸  
也许现在的学生觉得 解 题的方法是最重要的，往往会了 章节的顺序和每一章节 间的联系。实际上，如果能够弄清楚章节的安排和联系，在头脑里就会有一个基本的体系，能够在第一时间想 起来这个科目都学了些什么知 识点，并且知道这些知 识点 间的关系。有了这样一个理论体系，再 深入其中探究解 题的方法，不是更加 快 ，更加有把 握 吗?

2. 坚决不能 “一错再错”  
错误 了会带来批评和自责外，它最大的功能是能 够 醒 己，只有总结经验教训，才能 克服这些错误，坚决不能一错再错。整理“错题本”是一个很好的 习惯，把自己做错的题都抄下来，用正确的方法解答，最重要的，是把自己做错的或 略的步骤标注出来。当然，“错题本”上的错题并不 是严格意义上的“错题”，也可能 是一些难题和有多种解法的 题目。考试前的复习，要着重复 习“错题本”，多注意“错题本”上的标注，这样考试的时候肯定不会 犯同样的错误。

3. 善于请教，相互学习  
人各有所长，三人行必有我 师，从别人的身上，总是可以学到 一些东西。遇到困难和问题的时 候，要善于请教老师和同学，不要 害怕老师会责备自己，不要担心同 学会看不起自己，因为，为学习而 拼搏的学生永远是最可爱的。在和 同学的交流过程中，你学到的，可 能是一些新的解 题方法，也可能 是一种新的解 题思路，只要思想火花 碰撞，总会有所收获。

4. 劳逸结合，不做书呆子  
一味盲目地埋头苦干，有时候 不一定会收到很好的成效，在学习

### 半山腰处的风景

高2010届1班 刘佳

少年不识愁滋味，爱上层楼， 称为“CD 父”的同时成为了索尼的新总裁。大索诺夫的专业精神和勇于创新意识让他带领着索尼公司一步步成为CD界的龙头老大。可以 说，索尼的辉煌都集中于他的在任时期。一时间风光无限的大索诺夫却做出了令众人不解的决定——他辞职了。

无事一身轻的大索诺夫重回本行，拿起了指挥棒。他和日本爱乐乐团一起为世界带来了一场又一场精彩的演出。他无疑活得丰盛而精彩，企业老板和音乐指挥家，两个风马牛不相及的角色被他演绎得淋漓尽致。懂生活的人才懂世界。无数人在通往成功的道路上挤得头 血流，他却做了一尾逆行的鱼。殊不知，逆行才是顺水，觅得一方至 阔至美的净处。

人生更像是一场战斗。楚霸王 伴随着公司职位的步步高升，他在 被称为“CD 父”的同时成为了索尼的新总裁。大索诺夫的专业精神和勇于创新意识让他带领着索尼公司一步步成为CD界的龙头老大。可以 说，索尼的辉煌都集中于他的在任时期。一时间风光无限的大索诺夫却做出了令众人不解的决定——他辞职了。

无事一身轻的大索诺夫重回本行，拿起了指挥棒。他和日本爱乐乐团一起为世界带来了一场又一场精彩的演出。他无疑活得丰盛而精彩，企业老板和音乐指挥家，两个风马牛不相及的角色被他演绎得淋漓尽致。懂生活的人才懂世界。无数人在通往成功的道路上挤得头 血流，他却做了一尾逆行的鱼。殊不知，逆行才是顺水，觅得一方至 阔至美的净处。

人生更像是一场战斗。楚霸王

如今，她合手躺卧在床。看着床幔上绣着的两朵盛开的并蒂莲，不禁潸然泪下。一片片泪珠汇成水泽，漫过了一方巾帕。

还记得，当初的年华。她，英俊潇洒，气度不凡。她，亭亭玉立，天真无邪。他们曾经携手，一起漫步在田野间，踩着潮湿的泥土，轻闻野花的芳香。她对她说：“等你成年，我就娶你为妻。”她带着浅笑，暗自低头，对他的旦旦誓言深信不疑。

时间一晃就到了她成年的日子。她满心期盼他出现，告诉他，自己可以嫁为人妻了。可是，她等来的不是他高大的身影，而是一封油墨未干的离别信。他在信中说：“等我回来，等荷塘的并蒂莲开

### 莲爱

高2010届1班 荣爽

了，我就来接你。”看着那短短的三句话和再熟悉不过的字体，泪水从她黯淡的双眼中滴落，一滴一滴，把那清秀字体浸得乌黑一片。

三年悄然飘过，荷塘的并蒂莲大开大落了几番，可赏花人自始至终只有她一个。她懂得，他不会再回来了。可叹物犹在，人未归。她怨，她恨，她后悔自己当初为什么不听爹爹的话，寻个好人嫁了。

突然，她从床上惊醒，睁着泪痕未干的双眼，恍然明白，又是梦境。她支撑着从床上 起来，摇摇晃晃地走到那片荷塘边，拿起一把新制的剪刀，只听“咔嚓”一声，荷塘中唯一一朵并蒂莲应声而下。

(本文来自作者系洛曦文学社社员)

### 多思考，多实践

——读《小马过河》有感  
龙泉航天小学六年级1班 王润泽

小马长大了，老马让它把麦子送到磨房，却被一条不知深浅的河挡住去路，问老黄牛和小松鼠，得到的答案迥然不同。回家问老马，知道了要自己试试……

小马过河的故事读完了，我却陷入了深深的沉思：老马让自己的孩子去思考和实践，是对是错呢？很显然，是正确的。但是如今的家长，有几个让自己的孩子亲自去思考和实践？无论什么事家长都为完成，那么小孩以后遇到事情怎么办？一辈子都让家长代办？将小孩进入社会后岂不是更加糟糕？家长该不该放手呢？

这方面我有深深的体会。我的父母非常爱我，妈妈不让我洗碗，怕我摔坏了碗；爸爸不让我沏茶，怕我烫伤了；奶奶不让我穿鞋，怕我扎到手；爷爷不让我取报纸，怕我摔着了。全家人都不让我做任何和读书无关的事，怕我惹祸。可是我有那么粗心吗？我有那么笨吗？再说了，受点小仿算什么！不经历风，怎样见彩虹？当然，有的家长就不这样。毛泽东的父亲从来就不这样。他让毛泽东从小养成自立的能力，让他到外地读书，自己去打拼。后来，毛泽东开创了新中国，成了众所周知的伟人。

老马让自己的孩子去思考，去实践，家长们，你们会给孩子一个思考和实践的小天地吗？我相信你们会放手让孩子去去思考、去实践、去尝试!

【简评】这篇读后感选取的是一个大家非常熟悉的童话，感点很有现实针对性，论说很有说服力。

### Small Talk with AL

We han an interview with AL, a foreign teacher from the United Kindom. We talked about some interesting things in high school life, and here is the part of the interview.

A: It doesn't matter. I've been here for just a few minutes.

S: So could we start our interview now?

A: We just sit here? Or we go outside?

S: Let's go outside. It's sunny today.

C: Well, AL, what after-class activities do students usually take in the UK?

A: Hmm……There are lots of activities. They finish their lessons at 4 p.m. And they'll have several time. I remember when I was at senior high, I have been in a band.

K: You play the guitar?

A: Yeah I can play guitar as well as some other instruments.

C: Then you must have got a girlfriend.

A: Oh no, I didn't have a girlfriend during my high school.

K: What a good boy!

A: No, not like that, I'm just unlucky. But most of my classmates have got girlfriends.

K: And, AL, we wonder how you communicate with the little guys?

A: Well, maybe I was just teaching things that their teachers already taught them.

C: So you teach them with a Chinese teacher beside you?

A: Oh no no no, I mean a class before, a week before, the teacher has already taught something before. I'm not teaching many new things really, they're mostly speakiy what they've already known.

S: So we see that fond you're really teaching.

A: Um, sometimes, yeah, I like teaching, but sometimes I find it difficult and boring.

S: I'm just wondering have you

### 楹联专栏

### 李调元对联故事

李调元是清代时德阳的一个才子，又是一位骨硬之士，其文风又举深得乾隆帝赏识和庶人学士之爱戴，李调元从小才思敏捷，出口成章，留下许多令人叫绝的文化遗风和名家绝句，使人百读不厌。

李调元小的时候，其父为他择了一位私塾老师，为他讲经说道，授以学识。

一日，老师见李调元在听讲课时，不大用心，老是用手在背上搔痒，于是有意地出了一联，要李调元应对。

老师曰：抓痒搔痒，痒痒抓抓，不抓不痒，不痒不抓，越抓越痒，越痒越抓。

老师本想埋怨调元上课不用心，而无责备之意，但李调元却为

痒而心情烦躁，信口答道：生生死死，死死生生，不生不死，不死不生，先生先死，先死先生。

老师深知李调元聪明过人，唯恐自己学识不及而误人子弟，遂向李父提出辞别之意，且将以上对联说与李父，李调元为此而受到父亲的责备，当李父执意挽留老师的时候，李调元也为了自己的鲁莽无知而愧疚不已，但他深知师恩难违，只得长跪在地以拜谢恩师之教诲。

为了李调元的前途，李父不得不不用高薪聘请了一位德高望众的私塾老师，对李调元进行理性方面的教导。

有年夏天，他和几个小伙伴上树摘桑椹吃，折断了许多桑枝，私塾先生见满地断枝烂叶，非常生气，就罚李调元作联应对，先生道出上联：

竖作箭，扁拉鲤，贼成被箭刺眼破人睛。

这上联是斥责李调元糟蹋树木，不知桑树的价值，李调元会意其道理，即对出下联：

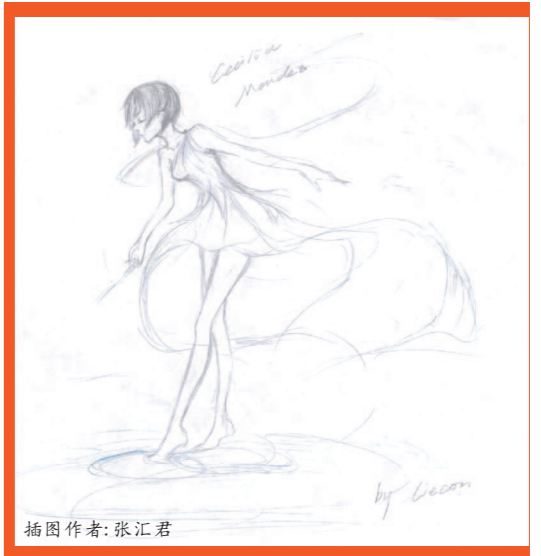
狼生豪，蒙托羊，写出锦书文章传天下。

李调元在思索 忽然想起一罗姓乡人骑驴赶集之趣，便应声对道：

四蹄蹄，马累骡，骡上骡下骡骑骡。

老师会意的笑了，心道此生可造也。

此联为拆字联又蕴含学生必



插图作者：张江君

K: It's really nice to talk with you. We've learnt a lot.

A: But don't think I'm here teaching you English.

C: Of course, It's almost the time for class, so goodbye.

A: Bye!

(采访指导教师：杜敏 采访：唐雪丹 牟成 陈思爨)

S: Thanks a lot. So nice of you.