

散文
原野

我想记得秋天的银杏金黄的叶子，平铺一地的灿烂，行走在上面有柔软的触感。

我想记得泰戈尔新月集里意韵隽永的句子，教我领会梦想的可贵，让我在漫漫黑夜中拥抱希望。

我想记得夏日午后的暴雨，躲藏在小店屋檐下的我们，带真纯真而自然的笑。任凭青涩的岁月拂摸着邻家姑娘彩色的裙摆。

我想记得那个木偶，和你苦苦找寻的模样。

我想记得那张画满了勾叉的试卷，打击我的骄傲，而令我振奋，拼命努力想要实现自己的愿望。

我想记得那个微雨的早晨，那个装满了礼物的袋子，最后空落落的回家。

我想记得那个炫耀力量的太阳，光影透过树叶跳动在你的脸颊，映着路旁半开的白色花朵，和你被汗水微

我想记得的27件事

高2011级1班 尹栋炜

微浸湿的。发。我想记得那部热血动画，关于十个少年的十个期盼和信念，那么倔强。

我想记得那个脏而尘土飞扬的操场，我们曾经摔倒，又彼此搀扶着站起来的地方。

我想记得那张贴在墙上的走神榜，上面写满我们的名字，每次走神被一笔一划极其认真地记录在榜上。

我想记得唱过的那首歌，五音不全的我们尽情唱出惜别与感动，把全场默默勾歌的家伙们全部放倒。

我想记得那本《天府数学》，最初稚嫩的笔记，记录着那段天真而无尽努力的时光。

我想记得黄昏的光，华丽的雨丝在飞扬。少年们光芒在操场尽，目光放得很远，望那逐渐淡去的太阳。

我想记得那张球网，无

数次奔跑和跳跃，一次又一次的拼搏，和一次次腾空闻见的夏天的味道。

我想记得图书馆里的安静气氛，在宁和的灯光下，静静读者清雅的散文，体验时光静好和温润。

我想记得那次散伙饭，窗外绵绵的小雨，和车厢内我们愉悦而悠长的呼吸和心跳。

我想记得我的外号，多，且驳杂。曾让我感到窘迫，而让现在的我无比怀念和自豪。

我想记得那个朦胧的秋日，有个人 顶目光，极具感染力的说着：“我们将是最棒的班。”让我们所有人微笑。

我想记得那个欢乐的节日，那个感动所有人的瞬

间，还有大家开怀大笑的神情，放声大哭的模样。

我想记得那片湖水，闪着清幽而深邃的绿意，点点透露着流动的晨光，春意盎然又生机勃勃。

我想记得那出滑稽的话剧，倾注了我们的心血和努力，观众们欢笑的脸成为对我们汗水最好的回报。

我想记得那棵簌簌飘落桂花的树，甜丝丝的空气浸润着燥热的夏天，让我们的心灵变得如清晨，在花声鸟语中缓缓流淌。

我想记得有良心的八块钱，热腾腾的牛肉面，和你烦躁不耐的模样。

我想记得我生命的财富，记得我们走过的那些岁月，那段时光。

诗笛横吹

词三首

高2011级2班 唐怡麟

如梦令

年华迤逦思念，岁月随风翩跹。归梦沉溪畔，又扰溪水难眠。谁怜？谁怜？梦里落英满天。

赤枣子

雨涟涟，泪涟涟。难惊心术徐徐添。檐花旧滴雨轻铃，回首入梦三四年。

减字木兰花

繁花自顾，萼音蝶舞复成愁。欲说还休，手口梅花打肩。

相思以往，似与东风避残冬。红泪终落，断岸垂杨一叶舟。

(指导教师：周健华)

蔚然

初2013级4班 戴雨桐

天地苍茫，唯余孑然欲哭无泪，欲哭啜然不知所以，人与亦云无限愁容，心又何方何处归之，何处栖之，月高星寥，孤江断肠回首之间，心绪迢迢

油洒花间，宛若重现似曾相识，思绪渐远昨夜欢语，今日何方浮生若梦，追忆残年又见泪光执子之手，与子同归

几多往事，不胜思量若能相见，一解惆怅定当共舞，羽衣霓裳人间天上，唯你无双

(指导教师：费安文)

梦里落花谁是主

牡丹花水

初2013级6班 陈博文

凉白开的沸腾让自己受到证明，虽不免消逝于世之衷，却将自己的美妙留存于世！让世界都知道：这个世界，还有你存在！

活着是为了精彩的生活，充实的生活，活着，是一种骄傲。并非苟且的活，而是活出风采！懦夫未死之前就已受过多次死亡之苦。不希望身边会出现这样的人。勇往之前，奋力向上！

为何美妙？美妙在华丽的“姿态”沸腾，美妙在惊艳地“称王”叫名牡丹花之水。

为何陶醉？陶醉在如花似月的美艳，那瞬间的力量，让人如痴如醉。

生动往往最能打动它，它很生动；绝伦往往能使人迷恋，它无与伦比。

它是凉白开，有个新名字，叫“牡丹花水”。

(指导教师：荆治翰)



“青春如同奔流的江河，一去不回来不及告别。”

“青春如同奔流的江河，一去不回来不及告别。那些没有眼泪，没有笑容，没有沮丧，没有失望的明媚少年，九岁熟读颜氏《汉书》，写《指瑕》一文，指出了其中的错误，受到了长辈先生的赞赏，十四岁举幽素科，授朝歌郎，做沛王府修撰，在大宴上，阎都事先要其女婿做好了序文，但为了表示谦恭假意地请众宾客作序，大家都谦逊推辞，唯独王勃毫不客气，顷刻而就，震惊了在场所有人。

王勃把他的青春在在场的宾客面前表现得淋漓尽致，青春是需要自己的绽放。

因为青春，所以知道什么是一股拼劲；因为青春，所以我们对未来满腔热血；我们在这样的时代下度过青春，我们在青春中却对青春一知半解，青春不单单只是年轻的代名词。

鸡蛋碰石头

初2015级1班 王睿如

这么一来鸡蛋又不高兴了。

“这么无聊的游戏你还在玩儿？我踩了又怎样啊！”这下石 可被惹怒了。

“你你你…你还我泥人！”

“凭什么？不就是个破泥人吗？用得了这么生气吗？”鸡蛋居然摆出一个不屑的表情，“哼！”

“你…你这个爱惹祸的家伙，今天非得把你 死！！”说完，鸡蛋“咚”的一声落在石上，蛋黄蛋清撒了一地。

石看着已经快认不出的鸡蛋，摇了摇头，说：“鸡蛋碰石，自不量力啊……”

“你还 说我？看我今天不 死你！我一定要把你粉碎！”

这时石 笑了：“就你？还想 我？这也太不自量力了吧！”

“哼！你看好了，我今天非要把你 死！！”说完，鸡蛋“咚”的一声落在石上，蛋黄蛋清撒了一地。

石看着已经快认不出的鸡蛋，摇了摇头，说：“鸡蛋碰石，自不量力啊……”

(指导教师：曾瑛)

平凡得不能再平凡的事物也能如花似月地展现出来。“牡丹花水”，又有谁能想到那迷人的名字背后竟是如此普通，如此众所周知的呢？那个牡丹花水，意味非短啊！

花中之王牡丹花自身的“皇室”风气冲天！我们亦可得知那“牡丹花水”的无限美妙吧！其实，那就是凉白开了。

东北人在煮沸水时，看见水沸腾得很像牡丹花盛开一样的翻滚，仅此而已。

我在思考着：为何那翻滚的凉白开会尤其地美妙？让一方人都如此陶醉？

这个世界少了你，或许如同汪洋少了一滴水，没有可以提及的。也正如此，这个世界上才会有陌生人。当你成名于人时，走在任何地方都会有人认识你。

“我希望你们能吸收阳光、水分、及大自然的一切，这就有草与树之分，我却更希望你们做为成长的树根，也不希望你们成为已经完形的草。只有树才会在艰苦的条件下磨炼而成，而草只有任人践踏。虽然草聚集在一起会有很多，是很团结，可是那团结的草，却经不起大风大浪。所以，宁为树根，不为草盛”

人生如一部电影，只要被拥戴，亘古留存；只要被蔑视，转瞬即逝。要像沸腾的水一样！

自明其意，为何生存？为了目标，为了永存于这个世上！真正的霸者是“天地灭而我灭，日月而我不灭！”不天，不海，生很生动；活出精彩！别为为了食而生存，要为了生存而食！勤奋向上，努力！且要知道为何努力，蚂蚁也知道努力。

《绿皮火车》书摘(节选)

称赞《荷马史诗》还有《二泉映月》的时候，也许多多善待身边艺术艺人。--《绝妙好词之一：关于梵高的两首经典民谣》

张徐的梵高是大风烈日下的劳动者，李志的梵高是都市丛林里的票粟青年，其实每个人最终都在呈现自己。当下中国，没有陶渊明的乡村供你隐居，没有孟浩然

的山水供你笑傲，我们只能苟全性命于城市，偶尔在自己的孤独里小憩，甚至孤独也须向人解释清楚，不然会背上装ABC的骂名。

所以，真正的孤独，我们看不到，真正的梵高在中国活不了。--诗人的节日

浪漫主义都是些复古的人，永远地停留在童年和空气新鲜的古代。就如海子的诗句，在里面很难找到日常

的词汇，他是那种缺少人间烟火气的天才。

“鸡蛋！你干嘛？你干嘛踩我的泥人！这可是我辛辛苦苦做了一上午的泥人！”

书海拾贝

杰克 凯鲁 亚克在《在路上》里写道：当生活变得令人难以忍受，就拿起背包，起身上路，寻找生活。只有在路上，才能从心灵的黑暗漩涡中抬起头，看到自己的各种梦想。

人为什么要去旅行？是要忘记现实？还是去面对自己？

豆瓣这样介绍道：《绿皮火车》是当下中国最具人文精神的民谣诗人周云蓬2011年至2012年初的杂文集。他把自己“游唱、知人、遇事”的经历写成文字。他关心很多事情，关心很多人，这位盲人歌者内心广阔的世界，会令“正常人”倍感羞愧。--请到天涯海角来

年轻的心容易点燃，长久地不易熄灭。--太平山上新香港

听到下面城市的声音，

流沙河 题

弘毅 学苑

热烈祝贺第八届 体育文化节圆满闭幕

第八届体育文化节运动会开幕式隆重举行

【学生处 周茜 讯】2012年11月8日上午8时第八届体育文化节运动会开幕式在我校操场隆重举行。从升旗方队到高二方队都以形式多样的方式经过主席台。在刘校长的开幕致辞中，阐释了这次运动会的意义，也希望每位运动员以饱满的精神，激昂的斗志，拼出成绩，赛出风采。随后是裁判员代表宣誓和运动员代表发言。最后成都市教育局体卫处的樊彬先生宣布师大成都实验中学第八届体育文化节运动会开幕。

这次开幕式的最大看点是节目汇报表演，活力动感的健美操、气势磅礴的武术表演，最后压轴出场的是初一年级整齐广播操。

随着开幕式的圆满结束，运动会正式开始。希望运动员们能养精蓄锐，赛出自己的风采，取得佳绩。



初一年级全体学生进行了大课间跑步和广播操比赛

我校“成都市艺术教育特色学校”验收评估工作结束

【艺术教育办公室 讯】10月31日下午2：00，在市教科院音乐教研员李萍老师带领下，“成都市艺术教育特色学校”专家评估组一行5人对学校申报“成都市艺术教育特色学校”进行评估验收。

专家组首先听取了刘增利校长关于学校艺术教育工作的专题汇报，随后参观了校园环境，查看了学校硬件及各专业教室的建设与使用情况，参观了学生绘画、剪纸、泥塑、书法等作品展览，观看了艺术节目汇演，并详细检查了关于艺术特色创建材料。按照评估要求，下午3：00，专家组分别深入音乐、美术、书法、形体教室，现场观摩艺术课堂教学情况。随后召集专家组全体教师进行座谈，详细了解学校艺术常规工作情况。

评估总结反馈会上，专家们一致认为学校在艺术教育硬件、师资队伍、课程管理、艺术教成果等方面达到“成都市艺术教育特色学校”标准，并肯定：学校艺术教育课程体现了丰富性和个性化等特点，充分体现了学校的办学理念；深入挖掘校友资源



源促进学校艺术教育成效显著。同时专家们也希望学校进一步挖掘整合学校艺术资源打造独树一帜的精品特色。

九九重阳，敬老爱老——“社会实践与志愿服务”系列活动

【学生处 讯】2012年10月23日中午，我校志愿服务队5名学生志愿者、袁野老师、东较场社区肖主任、社区工作人员一同前往社区退休老党员陈大爷家中慰问，并到1号桥的小摊贩点看望了瘫痪的张炳金老人，为两位空巢老人送去重阳节的祝福。

同学们带水果牛奶等慰问品，到两位大爷家中与他们聊天，关心老人的生活，和老人们谈学习谈理想，还一起扶着瘫痪的张大爷走了一小段路。两位老人都留下了感动的泪水，最后同学们离开时，老人们依依不舍的叮嘱同学们一定要好好学习，同学们也表示以后的节假日一定会常常来看望陪伴两位老人。

本次重阳节敬老爱老活动，让同学们感受到空巢老人的孤单，体会到他们需要关爱的心情，从而真正的学会了如何去关爱帮助老人。

为大力弘扬“学习雷锋，奉献他人，提升自己”的志愿服务精神，我校进一步加强了学生志愿者服务队的建设，将学校志愿服务由以往阶段性为主向经常性活动转变，志愿服务管理由松散型向规范型转变。今后学校还将继续组织定向点的社会实践和志愿服务活动，加大建立实践基地的力度，倡导和支持孩子们自我服务和自我管理，努力实现孩子们的自我教育 和自我发展。

初一年级全体学生进行了大课间跑步和广播操比赛

【学生处 袁野 讯】2012年11月1日下午，我校初一年级全体学生进行了大课间跑步和广播操比赛，这是我校第八届体育文化节重要内容之一。学校精心组织，体 组全体教师认真落实，班主任高度重视，各班同学平时都刻苦训练，积极准备。在赛场上，同学们个个精神饱满，斗志昂扬。他们用标准的、充满激情的动作，展示着飞扬的青春，展现着当代中学生应有的精神风貌。

此次比赛，不仅增强了同学们的体质，也增强了他们的竞争意识和集体荣誉感，更是我校对“生命教育”理念的践行。

锦江区初三数学教学研讨会在我校举行

【教科院 数学组 讯】11月12日下午14时，锦江区初三数学教师听课在我校阶梯教室举行。会议由锦江区教研员吴老师主持，锦江区各中学初三数学备课组参加。熊继刚老师代表我校在会上作了《最大面积是多少》的展示课，课后他对整节课的教学设计等进行说课，其他学校的老师也作了精彩点评并给出了相关建议，并就如何与学生更好地互动进行了意见交流。接着，由七中 才三分校的吴娟老师对北师大版九年级下册数学《二次函数》的重点知识、教学策略进行了说课；相继还有七中的陶远辉老师就北师大版九年级下册数学《圆》的教学提出独到的见解。最后，教研员吴老师给出了初三一诊考试的范围。

通过这次成功的数学教研，体现了区教研室对我校数学教学教研工作的重视，以及对我校数学教学教研工作的关注和帮助，促进了我校数学教学与锦江区优秀学校的合作与交流。

2012-2013年度校级家委会成立大会成功召开——“创建家校共同体为生命健康成长护航”系列活动

【学生处 讯】2012年10月25日下午，我校2012-2013年度校级家委会成立大会成功召开。刘增利校长，魏月香副校长以及11名校级家委会委员参加了会议，本次会议由学生处主任敦德兵主持。

会上，魏校长解读了《北京师范大学成都实验中学家委会章程》。之后，本届家委会主任甘心泉先生发表讲话，就如何的开展家委会的工作与大家进行了交流。

紧接着，刘校长向各位委员介绍了学校工作的重点，并希望把家委会建成“教的 信 交流平台”、“教 策的平台”、“行风、师风、教风、学风、校风的监督平台”、“教 资源的整合平台”。最后，刘校长向各位委员颁发聘书，并与全体委员合影留念。

家长委员会是我校建立现代学校制度建设的重要组成部分，是民主办学的重要形式，是家长与学校沟通交流的桥梁和平台。

光荣榜

【教科院 讯】高2010级教师积极参与2012年度市教育局组织的新课程全员培训活动，在各教研组、各位老师的认真准备和积极参与下，该活动现已圆满结束。我校教师取得优异成绩，获奖情况如下：

等级	姓名	学科	等级	姓名	学科
一等奖	何玲	化学	二等奖	李强	历史
二等奖	余福桐	语文	二等奖	向光荣	地理
二等奖	曾维华	数学	二等奖	刘明俊	物理
二等奖	刘红	英语	二等奖	赫海	生物
二等奖	王健洪	政治			

【教科院 讯】在成都市锦江区2011-2012学年度主题式课堂教学大赛活动中，我校教师获奖颇丰：

姓名	获奖情况	姓名	获奖情况
蔺攀	一等奖	史天晓	二等奖
王健洪	一等奖	何玲	二等奖
梁翠梅	一等奖	邱德慧	二等奖
文中文	二等奖	张少友	三等奖
李晓莉	二等奖	陈小雪	三等奖
付爱华	二等奖	赫海	三等奖
阙楠	二等奖	谢恩	三等奖
周建华	二等奖	吕琼梅	三等奖

有效的提问——青年教师培训活动

【青年教师研究会 张勤 讯】2011.11.9,初中数学教研组组长张小艳老师就《有效的提问》与我们青年教师交流。

张老师借助了微格的话题——有效的课堂提问给青年教师进行了很生动细致的辅导，比如：中西方提问的一个差异，如何有效的提问，如何引导学生，如何设置问题，如何选择学生回答，如何余留思考的时间……都进行了很细致的介绍，并且还有生动的案例分析，对老师们有了很大的帮助。

张老师还讲了一个话题——幸福感。我觉得这个让大家受益匪浅，作为一名新教师，很多事情都是崭新的，比如知识的构建，比如交流的思考，如果是班主的话，与学生的交流更多，顺心的不顺心的事情就非常的多，那么，就要会随时调整自己的心态，才能更快乐的生活，更快乐的工作，更真心的爱这群孩子们，而不是活在抱怨之中。

我们喜欢这样的培训！

我校教师参加了北师大基础教育合作附属学校基于教师心理健康教育培训

【教科院 讯】11月5日-9日，政治组李幸文和物理组宋丹老师参加了由北师大基础教育合作办学部组织的“北师大基础教育合作附属学校‘基于教师心理健康’教师培训”，参加培训的26位老师来自于各地附校。

本次培训依托北师大强大的心理教育背景，结合合作附属学校教师的心理需求特点，以“教师职业倦怠的预防与调节”为主题，通过参与分享、互动体验的方式，

多位专家分别就教师职业倦怠的现状、产生原因、应对策略以及理性分析教师职业、认识教师职业的价值等方面引导我们加强对职业倦怠预防的意识、学会运用积极的方式应对职业倦怠，以促进职业发展，提升职业幸福感，从而实现学校、教师与学生的和谐发展。

原创考题

春夜雨霏霏

莫言

(1) 哥哥,你听得到我的声音吗? 这从远方一个最爱你的人心里发出的浸透着春春之情的音波。近来,人们都在谈着“心灵感应”的事,对此我惟愿其真惟恐其假。我想,爱人的心应该是时刻相连,相通的。记得听老人说,从前,有一个母亲怀念儿子,就咬着自己的手指,远方的儿子便心中疼痛,知道老母正在思念他……现在,我也咬住了自己的手指,直咬得隐隐作痛。但愿这信号已经传导给你,使你也知道我正在思念你:让你在这神妙的雨夜里也像我一样静坐在窗口,听听你这个饶舌的妹妹向你叙述我突然想起来的那些过去的事、现在的和将来的事。

(2) 前年的三月初三,咱俩成了亲,到今年的三月初三,是整整的两年。可是,咱们在一起的日子只有二十天。记得结婚后,梦幻般的日子过得像穿梭一样快,蜜月未度完,假期还有十天,你却要走了。你说,岛上刚分来一批新兵,有大量的思想工作要做。你说,有一个四川籍小兵,还有尿床的毛病,要赶回去对他施行“精神疗法”。你说,海上那些小菜地该种新苗了。你说二十天没见小岛了,二十天没听到海浪的喧嚣,心里空得慌……你要走了,家里人都感到惊奇,邻居们也感到诧异。父母说:“海上也不差你一个人……”邻居们议:“难道媳妇不称心……”我什么也说不出来,只是用湿漉漉的眼睛紧盯着你,我多么希

望你能多住几天,不,多住一天也好……你从我眼睛里,看出了我要说的话,一刹那间,你好像也犹豫起来,脸上露出进退两难的神情。我不是那号糊涂人,我不愿让你为了我的缘故改变你正确的一,连队需要你,小岛需要你,要走你就走吧,只要不把我忘了就行。你握着我的手说:“谢谢你,好妹妹……”我说:“谁用你来谢……”一边说着,一边就将成串的泪珠儿滴落在你手上……你走了,我也不能跟你去父母年纪大了,我要照顾他们。就是这样,我沿着垂柳枝条掩映下的乡间小路走了。你回来时,桃花正开得好像烂漫的轻云;你走时,绿叶参差的枝刚刚挂上拖着长尾巴的毛茸茸的小桃。你一去又是两年,两年是二十四个月,一年是三百六十天哪!去年的桃花开得如霞如云,你没看见;今年的桃花又如烟如云般开了,你又没看见……

(3) 你给我来了二十四封信,一封封我都反反复复地看,重重地。这些从大海深处飞来的沾带着的海味儿的信,传着海浪对地的眷恋。海浪为什么永不疲倦地跳跃,像孩子一样兴奋地把动着双手?这是它在向大地倾吐着思恋与爱慕的衷曲,我想是这样。

(4) 你在信中,让我到沟坎上去采摘酸枣仁,要我到田边上去采摘生地黄。你说,要用这些给那个刚满十八岁的患了遗尿症的四川小

兵治病。你说他为这叫人难为情的病所纠缠,思想负担很重,甚至产生了一些不健康的想法,你耐心地给他做思想工作,你还对连里的同志们提了三点要求,一是要关心小丁,二是要帮助小丁,三是不准歧视小丁。你让小丁搬进了自己宿舍,你在枕底下放了一个闹钟,每天夜里喊他起来解三次手。你拉他晨起跑步,增强他的体质;你给他讲保尔的故事,坚定他的意志。你对我说,小丁的病见好了。你又一次对我说了,吃了我采的药,小丁的病完全好了。你寄给我一张小丁的照片,细细的眼睛弯弯的眉,长得真像你的弟弟。他在照片里对着我笑,我拿着被酸枣刺扎得结满了小疮的双手,心里就像灌了蜜一样甜……

(5) 前几封信里,我曾对你流露过怨艾的情绪,请你原谅我吧,哥哥,我是想你了急了,才那样做的。你为了海岛连队不能回来;我想去你那里又撇不下地里的庄稼与暮年的父母。我们在一起待了二十天,只有二十天……

(6) 母亲刚刚咳嗽了一阵。她老人家身体很弱,但还是整日地操劳家务。她像疼女儿一样疼我,吃饭时,总是往我碗里夹菜。她常常骂你:“这个混小子,这个混小子,又是一个月没来信了吧?”

(7) 天就要亮了,雨声也零落起来。雨点儿落在花树上、落在泥水里,清脆的、滴答滴答的、丁丁冬冬的声响一齐传来,我倾听着,像倾听着海岛上潮汐的涨落,像倾听着

你稳健有力的心跳,像倾听着缥缈中传来的音乐。

(有删节)

阅读上文,完成1至5小题(30分)

1、下列对文章的理解,不正确的两项是() () (5分)

A、文章中“哥哥”设置完蜜月就回挂念岛上的事项离去,并且两年没有回过家,尽心尽力地守卫国土,充分体现了他深厚的爱国之情,侧面赞扬了他舍小家、顾大家的精神。

B、文章中父母和邻居都不理解“哥哥”的行为,但“我”却在不易中坚持了等待;结尾“我”把雨声同潮汐、心联系起来,饱含思念恋人的苦涩。也暗合作者对两人爱情的祝福,赞美了这样平凡朴实而又伟大无私的爱情。

C、文章中两次出现桃花,第一次是强调“哥哥”离开的时间之长,并通过时间的反复计算,表达了“我”的思念和怨念;第二次是感叹时光飞逝,青春难驻,写出“我”对自己空守韶华的哀怨。

D、文章中“我”的回忆回春雨而起,而“我”的回忆又使这绵绵春雨变成了一曲悱恻悲凉的哀歌。

E、文章多次描写“我”理解哥哥和挽留哥哥的矛盾心理,既体现出“我”识大体,又表现出久别重逢的恋人的难舍难分,表达了爱情在无奈生活面前的无奈。

2、理解第三段画线句的含义。(4分)

海浪为什么永不疲倦地跳跃,像孩子一样兴奋地摆动着双手?这是它在向大地倾吐着思恋与爱慕的衷曲,我想是这样。

3、本文是莫言的处女作,原题目是《雨夜情思》,后改名为《春夜雨霏霏》,试分析这样改的好处。(6分)

4、文中写道:“听听你这个饶舌的妹妹向你叙述我突然想起来的那些过去的、现在的和将来的事。”试归纳本文叙述了哪些事。(6分)

5、结合全文分析莫言的叙事技巧。(9分) (命题人:高2013届1班 刘佳、李佳蓓 指导教师:余福林 答案见下期校报)

趣味数学 规则介绍

数独盘面是个九宫,每一宫又分为9个小格,利用逻辑推理,在未知小格上填入1-9的数字,使1-9数字在每一行,每一列,每一宫中都只出现一次。挑战自己的大脑吧! 少年!

编辑:尹栋栋

	8	7					3	
			7					8
	3	9					5	7
			1	3		7	4	
					8	2	5	
3		9		6				
			4		2			
5			8			6	2	

(编辑:章梦晗)

小说 长风

这个周末的天气非常好,高中生林雷也在家里闲坐着。

“叮铃铃、叮铃铃”电话铃响了,是好友屠贝贝打来的,说是一件小事请林雷办,林雷闲着也是闲着,所以就爽快地答应了下来。

一放下电话,林雷给父母打了声招呼,就出去了。林雷慢悠悠地走在路上,感受着阳光的温暖,用力吸两口气:“啊,还是出来的感觉好啊”

屠贝贝的家距离林雷的家说不近,说远也不远,大约走了30分钟,林雷就到了屠贝贝家门口。尽管这是林雷第n次来到屠贝贝家,也不禁再次被这种有富豪派的大门所折服。

“贝贝,贝贝,我来了!”

“哦马上。”屠贝贝跳着过来了这种身材,这种姿势,咋看都像是一个皮球在跳一样。

屠贝贝带着林雷进了客厅,拿了瓶果汁过来,给了林雷。

“这次找我什么事啊?”林雷悠悠地问道。

“是这样的,我家的贾斯丁不在了,想让你帮着找找。”贝贝不慌不忙的说道。

“发生了什么事?”林雷心里

很疑惑,于是准备回到房子里。他刚进屋,屠贝贝也气喘吁吁得跑了回来。

“发生了什么事?”林雷问屠贝贝。

“不知道,也许是妈妈的金项链丢了。”

“金项链?”林雷心里暗问道。“糟了,如果怀疑是我偷的怎么办?”

这时,贝贝的妈妈梅莉从楼上走了下来,焦急地问:“贝贝,你看见我的金项链了吗?”

“应该不会吧!这样,我们在花园里分找找看。”

“是啊,我就是叫你来帮忙的啊?”贝贝和林雷早已是不用客气的朋友。

林雷出了客厅,走在庞大的花园里,看着那些五彩斑斓的花暗叹了一口气:“要是我们家有这样一半就好了。”

一小时后,林雷早已满头大汗,却丝毫没有收获。

这时,一声女人的尖叫从家里传了出来:“啊,我的项链呢?!”

“发生了什么事?”林雷心里

项链 朋友 狗

初2013级7班 张胜

“贝贝,你先跟妈妈老实说,是不是你拿的?”梅莉严肃地问。

“我拿你的项链干什么,我又没钱。”贝贝不满地说道。

“也对,恩……你先和妈妈在楼上再找找看,如果没有,就再说吧。”

“那……好吧。”

“哦,贾斯丁?”贝贝在中间一间房子里找的时候,透过窗户,看见了一团毛茸茸的东西在扭着,仔细一看,才发现那是贾斯丁,它正把屁股对着屠贝贝扭,似乎在啃一块骨。“哼!我说你怎么没来吃饭,原来是在啃骨。”

“哦,贾斯丁,因为还有更重要的事等着它做。”

又过了一小时。“妈妈,我都把你房间翻遍了,还是没发现金项链。”

梅莉似乎有所思却又漫不经心地问:“贝贝,你觉得林雷这人怎样?”

“还行,虽然有些懒散,为人却还算正直,难道……妈妈你怀疑他,不,绝不可能是他干的,我和他这么多年,还不了解他?”贝贝很肯定。

“哼,你了解什么?为了钱

题。我想这需要加强沟通和交流吧。畅开心扉,大声的向你的亲信之人说出来,你会更快乐!”

(二) 在交大那边有一个叫童叟的小公园,那里的竹子,四季常青;幽幽草地,淡淡的香。

清新的早晨,随着沙沙的风声踏进属于童叟的那片土地。停下来听一听,叽叽喳喳,犹如一首首动听的旋律鸟叫声,让人心旷神怡。看,那边有几位老爷爷老奶奶,有模有样的,打着太极拳,你从他眼前走过,他们根本就像看不见一样,还是自己打自己的太极拳,真专注。

再往前走,一阵扑鼻的花香飘来。“迟日江山丽,春风花草香。”多么有诗情画意啊!原来是小小花仙子百合花。百合姿态优雅,形状像喇叭,花心有几个像蒲公英一样形状的花蕾。整朵花散发出的幽幽约约的淡香,使人陶醉,迷恋。一朵百合就像一位正要参加舞会的公主,白白的礼服,身上散发迷人的香味,那人活着还有什么意义呢?遇到困难要用良好的心态去面对,这才是解决问题的办法……”

妈妈说着,我听得津津有味,专心致志,似乎有所悟。

“这个话题终于告一段落了。我们来讨下一个问题”我说:“你不觉得我每次要实行什么计划,你都不相信我会做到吗?”

妈妈说:“是的,有点吧?可能因为你总做一些我不相信的事情,所以有时候我不大相信你。”

听了妈妈的话我暗下决心:“我一定要做一件让妈妈相信的事情,让妈妈佩服得我五体投地。”

其实每一个人的心里都有说不出的话,都有不同的问

高2011级1班 章梦晗

有一滴血。在那些高尚洁白的躯体上,被撕裂的两条缝中闪烁着刻毒的目光,不出意料的朝乞丐投来,同时相互之间窃窃私语着。流出的辛辣文字也是来自于躯体上一条被撕开的缝。它们身上赤裸裸的白光更加明亮,像把锋利的刀子向乞丐劈来。但很可惜,乞丐确是太卑微,那高傲的明晃晃的刀子砍向了玻璃。刹那间,镜子像张大网般裂开,紧着碎在地上。我仿佛看到天边也裂开一条缝,发出巨大的声响。

这个世界的安静刹那间变得无比响亮。

刀子落下来,砸死了乞丐。他什么也没说,只安静的死去,被洪水猛兽的喧闹淹没而死。没有尸骨,没有影子,只有镜子破碎后的静寂。我惊呆了,再次说不出话,说不出一个字。坚守着一个人的沉默。我的不满和烦心已被打破,像眼前的镜子。

可每个人依旧是赤裸的,只是在镜子中看不真切。那面看到人的镜子已经破碎,照出来的仅仅是残破的肉体。我看着随裂痕左右扭曲的脸,感到霎时的欢愉,以及,反到少了些许的窘迫这面破碎的镜子已让我完全的看不真切。

我开始大笑,泪流满面,镜中破碎的自己有些僵硬但堪称完美,像某个想要自杀的年老的同性恋。没有一点声音,只有暴露的皮肤、双眼、躯干,细微的毛孔,还有五脏六腑。窃窃私语再次响起,我转身!看到无数鲜亮的躯体从我身旁走过。那些细嫩白皙的双手或暴轻盈的抬起,指着破碎的我,连续不断的尖锐刺耳的大叫从飘着黑雾的嘴里流出,像是把明晃晃的刀。锋利的刀子向我劈来。我来不及站的低一些,更来不及躺下。眼睁睁的

看着无数的手直挺挺的伸向我,戳瞎我的双眼,撕烂我的,而我扎着完全不能反抗的,甚至不能尖叫出声。白晔光亮的躯体上开的小口子开始翻动,发出细微的声音,无数的窃窃私语声汇成一把利刃,随后全部转成尖叫,他们挥动这把明晃晃的向我的袭来。声音刺破了我的耳,揪扯着我的发。

天上鲜血淋漓,我被砍下的仰躺着,看向远方。

那天空确实是远方,在那尽有寂静,灵魂的间隙。

鲜血流淌着,行人的脸又开始扭曲,躯体也开始变得黯淡,由白变红然后化为黑色。唯一没有变的是他们的脸。双眼如坠入黑洞,消失在那一张张面具中,苍白的像是一吹即破的纸。无力,软弱,虚伪,只有划开的一道口子。那窃窃私语的嘴,也没有血,只有一点点淡淡的不知是什么的颜色。

鲜血流淌着,我已痛苦至极,可我忍住不发出任何声音,即使我本不能说什么,可我也要制止自己的心开始求饶。我一直望着那天空,直到鲜血流干。我还有一颗心和一丝的灵魂,尽管那也破碎了,快化为乌有。

我一直望着那似乎还有一丝宁静的地方,在这喧闹的街市。直到看到无数面破碎的镜子,无数为自己保留自己的心以及灵魂而选择沉默的流着鲜血而倒下的柔和的肉体。

血,早已流干。应声倒下,天那边已离我不远,也许会再次看到那个乞丐,但愿哪里会有一种强力的粘合剂,把我的破碎粘合。不再使醒来成为一种痛。

(本文作者系洛曦文学社社员)

English&Science Corner

Joker: I believe whatever doesn't kill you simply makes you...。Stranger. 我相信,杀不死你的会让你更...。诡异(原句出自尼采杀不死你的会让你更强大"stronger")

Joker: You... you just couldn't let me go could you? This is what happens when an unstoppable force meets an immovable object. You are truly incorruptable aren't you? You won't kill me because of some misplaced sense of self-righteousness. And I won't kill you because...you're just too much fun. I get the feeling that you and I are destined to do this forever. 你...你就是不能眼睁睁让我死去是不?一股无法阻挡的力量装上一个不可撼动的物体时就会这样。你还果然是威武不能屈是不?因为自己心里那点所谓正义感的错觉,你就不肯杀了我。而我呢,也舍不得杀你,是因为你这家伙真是太有意思了。我有一种感觉,咱俩注定是要斗一辈子的。

Joker: I don't want to kill you. What would I do without you? Go back to ripen off mob dealers? no, no, no, you...You complete...me.

谁说我想杀你了?没你我可怎么办呀?走老路去要耍弄

The Dark Knight Trilogy

(部分台词part2)



Joker: I believe whatever doesn't kill you simply makes you...。Stranger. 我相信,杀不死你的会让你更...。诡异(原句出自尼采杀不死你的会让你更强大"stronger")

Joker: You... you just couldn't let me go could you? This is what happens when an unstoppable force meets an immovable object. You are truly incorruptable aren't you? You won't kill me because of some misplaced sense of self-righteousness. And I won't kill you because...you're just too much fun. I get the feeling that you and I are destined to do this forever. 你...你就是不能眼睁睁让我死去是不?一股无法阻挡的力量装上一个不可撼动的物体时就会这样。你还果然是威武不能屈是不?因为自己心里那点所谓正义感的错觉,你就不肯杀了我。而我呢,也舍不得杀你,是因为你这家伙真是太有意思了。我有一种感觉,咱俩注定是要斗一辈子的。

Joker: I don't want to kill you. What would I do without you? Go back to ripen off mob dealers? no, no, no, you...You complete...me.

谁说我想杀你了?没你我可怎么办呀?走老路去要耍弄

Joker: Introduce a little anarchy, upset the established order, and everything becomes chaos, I'm an agent of chaos, and you know the thing about chaos? It's fair. 制造点小小骚动,打乱原有的秩序,然后一切就变得混乱了,而我就是混乱的代表,你知道混乱的好处不?就是公平。

Joker: It wasn't hard. You know, madness, as you know, is like gravity. All it takes...is a little push. [laughs] 这并不难。你看,疯狂就像地心引力,只需要.....轻轻一推。

Batman: Sometimes, truth isn't good enough... sometimes people deserve more. Sometimes people

erve to have their faith rewarded. 有时候,真相并不那么美好,有时候,人们应该得到更多。有时候,他们的信念应得到回报。

James Gordon: He's the hero that Gotham deserves, but not the one it needs right now...and so we'll hunt him...because he can take it...because he's not a hero...he's a silent guardian, a watchful protector...a DARK KNIGHT. 他是高译应得的英雄,不是我们现在需要的.....所以我们会追捕他.....因为他能承受.....因为他不是一个英雄.....他是个静默的保卫者,一个机警的守护者.....一个黑暗骑士。