



# 百年校庆

## 逐梦一生 青春常驻 ——高14班校友沈玉麟先生莅临“弘毅大讲堂”记

2013年4月26日下午两点，北京师范大学成都实验中学2013级直升班160余名同学，齐聚四楼学术报告厅，急切地期盼着一位“传奇”校友的到来。



沈玉麟先生与同学们合影

“2012中国航母下水，应是世人皆知。但你，不一定了解中国（天津）船舶工艺研究所；童启蒙六岁入学，应是理所当然。但六十岁远渡重洋求学他乡，就是让人匪夷所思。是谁造就了这艘学界奇才？是谁在颠覆我们的常识？……”主持人刘明俊老师提出的问题还悬在心头，报告厅内一阵掌声雷动。只见，一位八五十高龄、精神矍铄的校友坚定地矗立在学术报告厅的门口。

“本来想去‘百度’，蓦然回首答案就在门口”。中国（天津）船舶工艺研究所所长、美国华盛顿大学《中国书法》课程教授、我校《四川立成中学》骨干教师沈玉麟“老”校友，就是我们今天的嘉宾。

【校友办公室讯】2013年5月22日上午10:00,我校百年校庆筹备研讨会如期举行。出席本次研讨会的嘉宾,有邵仲节、钟顺泰等各位(高)退休老教师,也有王志坚、缪小玉、冯晓中、张幼炬等各位老校友,共计30人。赵天成、杨肇基、陈立仁、谢小苏、郑雪梅等校友,虽因工作繁忙未能参加会议,但均电话关心会议情况并提出了校庆筹备的良好建议。

“我的一生的学习,可以分为两类。第一类是为了谋生而学习,另一类是为了快乐而学习。”“读书,不仅仅是读课本这本书,我常常抓住‘向生活学手’这个魂”,“读书不是为了力气活,重要的是心智和态度。中国人的老话——‘书山有路勤为径,学海无涯苦作舟’,也该改一改了。我认为‘书山无路勤创意,学海有乐在彼岸’,用自己的创意,向生活学习,在生活中‘读’出独立的自我”……沈老的那每一句话,都送到了我的心里,沈老的每一个建议,都为我眼下的茫然开出了清醒的方剂。

【校友办公室讯】2013年5月22日上午10:00,我校百年校庆筹备研讨会如期举行。出席本次研讨会的嘉宾,有邵仲节、钟顺泰等各位(高)退休老教师,也有王志坚、缪小玉、冯晓中、张幼炬等各位老校友,共计30人。赵天成、杨肇基、陈立仁、谢小苏、郑雪梅等校友,虽因工作繁忙未能参加会议,但均电话关心会议情况并提出了校庆筹备的良好建议。

沈老的那每一句话,都送到了我的心里,沈老的每一个建议,都为我眼下的茫然开出了清醒的方剂。

沈老的那每一句话,都送到了我的心里,沈老的每一个建议,都为我眼下的茫然开出了清醒的方剂。

### 百年校庆庆标介绍



标志取形于阿拉伯数字“100”，宛如跳动的音符，灵动而热情。同时，寓意100年来几经沧桑、几度起落跌宕的北师大成都实验中学，早路蓝缕，筚白创新，潜心办学，服务社会，薪火相传，孜孜不倦的风雨历程。标志中数字“100”融入跳跃的火焰、翱翔的雄鹰、飞舞的彩带等元素，跳跃的火焰与翱翔的雄鹰象征着对教育事业的不懈努力和追求卓越的精神，飞舞的彩带象征着对传统文化的传承和弘扬。标志整体造型简洁明快，寓意深远，充分体现了百年校庆的重要意义和深远影响。



标志由高一班校友设计，高2班校友协助，高3班校友审核，高一班校友设计，高2班校友协助，高3班校友审核。标志整体造型简洁明快，寓意深远，充分体现了百年校庆的重要意义和深远影响。

### 影评大观园

#### 古代版的愛國者

这是吉布森的 演处女作，但是不乏大腕云集。法国的骄傲：苏菲·玛·的鼎力加盟也为本片增色不少。但是，毕竟是新手，在镜头剪辑上硬伤颇多，切换镜头略显得生硬不自然，一部分特效处理也不是完美，甚至有一些夸张、不过剧情方面表达流畅，让人热血沸腾也是不争的事实。



这个苏格兰的小地主兼农奴，纯正的诗史巨制已经历所剩无几，商片充斥着如今的电影院。不过这部片子大 创新，起用了沉重庄、 郁 的历史题材，以宏伟壮阔的气势为影片赢得了史诗巨片的称号。

“你是否愿意随我走遍世界的每一个角落，这一路你将不离不弃，直到生命的尽头。” “玛丽德西娅，你愿意吗？” “只是当我准备在春天向你说出这句话时，你已在 季悄然离去。” “我看见你狂放的小丑赋予虚无的罪名，你推着压上刑场的金色的十字架，和你该金色的长发。” “我看着你纤细的手每一次的舒展，伴随着你纤细的节拍。空气中似乎弥漫了一层细如的尘埃，觉得我眼睛有些酸痛。” “我像任何你的一个观众一样，礼貌的邀请你共进 餐，当然我比任何一个人都有自信，因为我们那血脉无法斩断的情感。在我那好奇的瞳孔中看见我自己的样子，年轻而隆。我会带着你踏上逃亡的旅程，在你身后的火墙中为你戴上古铜的戒，告诉你所有人从今天起你将成为我的新娘。” “然后我看见你哭着告诉我，在我拔刀之前有刺痛的鲜血红了你的金发，一如泪水般刺痛。” “玛丽德西娅，我梦见沉重的古堡，僵硬的石柱，温暖的炉火，和你该金色的长发。” “我看见清幽如幽泉般穿梭在古堡的约时，我只想带你离开，因为我们的血脉无法斩断的情感。在我那好奇的瞳孔中看见我自己的样子，年轻而隆。我会带着你踏上逃亡的旅程，在你身后的火墙中为你戴上古铜的戒，告诉你所有人从今天起你将成为我的新娘。”

一个苏格兰的小地主兼农奴，纯正的诗史巨制已经历所剩无几，商片充斥着如今的电影院。不过这部片子大 创新，起用了沉重庄、 郁 的历史题材，以宏伟壮阔的气势为影片赢得了史诗巨片的称号。

“这个华莱士一生为了苏格兰自由而奋斗，却被苏格兰贵族所杀死然后又是苏格兰贵族反抗获得胜利、自由和解放，这不是莫大的讽刺吗？” “那是应为贵族之所以是贵族，不就是有着这代人匪夷所思的想法和认识，去干着令人费解的事吗？”

“看见你狂放的小丑赋予虚无的罪名，你推着压上刑场的金色的十字架，和你该金色的长发。” “我看着你纤细的手每一次的舒展，伴随着你纤细的节拍。空气中似乎弥漫了一层细如的尘埃，觉得我眼睛有些酸痛。” “我像任何你的一个观众一样，礼貌的邀请你共进 餐，当然我比任何一个人都有自信，因为我们那血脉无法斩断的情感。在我那好奇的瞳孔中看见我自己的样子，年轻而隆。我会带着你踏上逃亡的旅程，在你身后的火墙中为你戴上古铜的戒，告诉你所有人从今天起你将成为我的新娘。”

“看见你狂放的小丑赋予虚无的罪名，你推着压上刑场的金色的十字架，和你该金色的长发。” “我看着你纤细的手每一次的舒展，伴随着你纤细的节拍。空气中似乎弥漫了一层细如的尘埃，觉得我眼睛有些酸痛。” “我像任何你的一个观众一样，礼貌的邀请你共进 餐，当然我比任何一个人都有自信，因为我们那血脉无法斩断的情感。在我那好奇的瞳孔中看见我自己的样子，年轻而隆。我会带着你踏上逃亡的旅程，在你身后的火墙中为你戴上古铜的戒，告诉你所有人从今天起你将成为我的新娘。”

“看见你狂放的小丑赋予虚无的罪名，你推着压上刑场的金色的十字架，和你该金色的长发。” “我看着你纤细的手每一次的舒展，伴随着你纤细的节拍。空气中似乎弥漫了一层细如的尘埃，觉得我眼睛有些酸痛。” “我像任何你的一个观众一样，礼貌的邀请你共进 餐，当然我比任何一个人都有自信，因为我们那血脉无法斩断的情感。在我那好奇的瞳孔中看见我自己的样子，年轻而隆。我会带着你踏上逃亡的旅程，在你身后的火墙中为你戴上古铜的戒，告诉你所有人从今天起你将成为我的新娘。”

“看见你狂放的小丑赋予虚无的罪名，你推着压上刑场的金色的十字架，和你该金色的长发。” “我看着你纤细的手每一次的舒展，伴随着你纤细的节拍。空气中似乎弥漫了一层细如的尘埃，觉得我眼睛有些酸痛。” “我像任何你的一个观众一样，礼貌的邀请你共进 餐，当然我比任何一个人都有自信，因为我们那血脉无法斩断的情感。在我那好奇的瞳孔中看见我自己的样子，年轻而隆。我会带着你踏上逃亡的旅程，在你身后的火墙中为你戴上古铜的戒，告诉你所有人从今天起你将成为我的新娘。”

### 生命對死亡的誤解

“看见你狂放的小丑赋予虚无的罪名，你推着压上刑场的金色的十字架，和你该金色的长发。” “我看着你纤细的手每一次的舒展，伴随着你纤细的节拍。空气中似乎弥漫了一层细如的尘埃，觉得我眼睛有些酸痛。” “我像任何你的一个观众一样，礼貌的邀请你共进 餐，当然我比任何一个人都有自信，因为我们那血脉无法斩断的情感。在我那好奇的瞳孔中看见我自己的样子，年轻而隆。我会带着你踏上逃亡的旅程，在你身后的火墙中为你戴上古铜的戒，告诉你所有人从今天起你将成为我的新娘。”

“看见你狂放的小丑赋予虚无的罪名，你推着压上刑场的金色的十字架，和你该金色的长发。” “我看着你纤细的手每一次的舒展，伴随着你纤细的节拍。空气中似乎弥漫了一层细如的尘埃，觉得我眼睛有些酸痛。” “我像任何你的一个观众一样，礼貌的邀请你共进 餐，当然我比任何一个人都有自信，因为我们那血脉无法斩断的情感。在我那好奇的瞳孔中看见我自己的样子，年轻而隆。我会带着你踏上逃亡的旅程，在你身后的火墙中为你戴上古铜的戒，告诉你所有人从今天起你将成为我的新娘。”

### 小说

#### 玛德西娅

“看见你狂放的小丑赋予虚无的罪名，你推着压上刑场的金色的十字架，和你该金色的长发。” “我看着你纤细的手每一次的舒展，伴随着你纤细的节拍。空气中似乎弥漫了一层细如的尘埃，觉得我眼睛有些酸痛。” “我像任何你的一个观众一样，礼貌的邀请你共进 餐，当然我比任何一个人都有自信，因为我们那血脉无法斩断的情感。在我那好奇的瞳孔中看见我自己的样子，年轻而隆。我会带着你踏上逃亡的旅程，在你身后的火墙中为你戴上古铜的戒，告诉你所有人从今天起你将成为我的新娘。”

“看见你狂放的小丑赋予虚无的罪名，你推着压上刑场的金色的十字架，和你该金色的长发。” “我看着你纤细的手每一次的舒展，伴随着你纤细的节拍。空气中似乎弥漫了一层细如的尘埃，觉得我眼睛有些酸痛。” “我像任何你的一个观众一样，礼貌的邀请你共进 餐，当然我比任何一个人都有自信，因为我们那血脉无法斩断的情感。在我那好奇的瞳孔中看见我自己的样子，年轻而隆。我会带着你踏上逃亡的旅程，在你身后的火墙中为你戴上古铜的戒，告诉你所有人从今天起你将成为我的新娘。”

“看见你狂放的小丑赋予虚无的罪名，你推着压上刑场的金色的十字架，和你该金色的长发。” “我看着你纤细的手每一次的舒展，伴随着你纤细的节拍。空气中似乎弥漫了一层细如的尘埃，觉得我眼睛有些酸痛。” “我像任何你的一个观众一样，礼貌的邀请你共进 餐，当然我比任何一个人都有自信，因为我们那血脉无法斩断的情感。在我那好奇的瞳孔中看见我自己的样子，年轻而隆。我会带着你踏上逃亡的旅程，在你身后的火墙中为你戴上古铜的戒，告诉你所有人从今天起你将成为我的新娘。”

“看见你狂放的小丑赋予虚无的罪名，你推着压上刑场的金色的十字架，和你该金色的长发。” “我看着你纤细的手每一次的舒展，伴随着你纤细的节拍。空气中似乎弥漫了一层细如的尘埃，觉得我眼睛有些酸痛。” “我像任何你的一个观众一样，礼貌的邀请你共进 餐，当然我比任何一个人都有自信，因为我们那血脉无法斩断的情感。在我那好奇的瞳孔中看见我自己的样子，年轻而隆。我会带着你踏上逃亡的旅程，在你身后的火墙中为你戴上古铜的戒，告诉你所有人从今天起你将成为我的新娘。”

“看见你狂放的小丑赋予虚无的罪名，你推着压上刑场的金色的十字架，和你该金色的长发。” “我看着你纤细的手每一次的舒展，伴随着你纤细的节拍。空气中似乎弥漫了一层细如的尘埃，觉得我眼睛有些酸痛。” “我像任何你的一个观众一样，礼貌的邀请你共进 餐，当然我比任何一个人都有自信，因为我们那血脉无法斩断的情感。在我那好奇的瞳孔中看见我自己的样子，年轻而隆。我会带着你踏上逃亡的旅程，在你身后的火墙中为你戴上古铜的戒，告诉你所有人从今天起你将成为我的新娘。”

“看见你狂放的小丑赋予虚无的罪名，你推着压上刑场的金色的十字架，和你该金色的长发。” “我看着你纤细的手每一次的舒展，伴随着你纤细的节拍。空气中似乎弥漫了一层细如的尘埃，觉得我眼睛有些酸痛。” “我像任何你的一个观众一样，礼貌的邀请你共进 餐，当然我比任何一个人都有自信，因为我们那血脉无法斩断的情感。在我那好奇的瞳孔中看见我自己的样子，年轻而隆。我会带着你踏上逃亡的旅程，在你身后的火墙中为你戴上古铜的戒，告诉你所有人从今天起你将成为我的新娘。”

### 闲人笔记

朋友推荐的小说《遥远的救世主》在案头搁置了半年多，封面似已蒙上灰尘，前日信手一翻，竟在两天之内读完，掩卷之后，眼睛早已湿润，泪水婆娑面颊，一时之间百感交集。

“看见你狂放的小丑赋予虚无的罪名，你推着压上刑场的金色的十字架，和你该金色的长发。” “我看着你纤细的手每一次的舒展，伴随着你纤细的节拍。空气中似乎弥漫了一层细如的尘埃，觉得我眼睛有些酸痛。” “我像任何你的一个观众一样，礼貌的邀请你共进 餐，当然我比任何一个人都有自信，因为我们那血脉无法斩断的情感。在我那好奇的瞳孔中看见我自己的样子，年轻而隆。我会带着你踏上逃亡的旅程，在你身后的火墙中为你戴上古铜的戒，告诉你所有人从今天起你将成为我的新娘。”

### 考场真文

寒风呼啸，山上传来阵阵的歌声声。“咔嚓”树枝在冰雪中发出一声脆响，轻脆的倒在雪地上。“呼”老人叼着一只烟斗，满足地呼出一口烟雾，在物欲的上空，被寒风吹散了开去。“阿爸，差不多了。”说话的是个三十左右的男子，身材健壮，一看便是城市健身房出身的，穿着高档羽绒服，皱着眉头，眉宇间却充满志态沧桑。“想，要得走嘛。”老人眯了眯眼，双手背在身后，摇摇晃晃，乐呵呵地走下山去，不紧不慢，晃晃悠悠的男人一步一步地走着。

“看见你狂放的小丑赋予虚无的罪名，你推着压上刑场的金色的十字架，和你该金色的长发。” “我看着你纤细的手每一次的舒展，伴随着你纤细的节拍。空气中似乎弥漫了一层细如的尘埃，觉得我眼睛有些酸痛。” “我像任何你的一个观众一样，礼貌的邀请你共进 餐，当然我比任何一个人都有自信，因为我们那血脉无法斩断的情感。在我那好奇的瞳孔中看见我自己的样子，年轻而隆。我会带着你踏上逃亡的旅程，在你身后的火墙中为你戴上古铜的戒，告诉你所有人从今天起你将成为我的新娘。”

### 清空

清空！有朋友帮你，有关系让你靠，你就真的不养你喽！”说到后面，男子朝着老人咧了咧嘴。“死娃娃，我要你养喽！”烟头放下了，一如小时候的动作，可却不再那么老。老人力气变小了。他命不得打这个儿子了。

“看见你狂放的小丑赋予虚无的罪名，你推着压上刑场的金色的十字架，和你该金色的长发。” “我看着你纤细的手每一次的舒展，伴随着你纤细的节拍。空气中似乎弥漫了一层细如的尘埃，觉得我眼睛有些酸痛。” “我像任何你的一个观众一样，礼貌的邀请你共进 餐，当然我比任何一个人都有自信，因为我们那血脉无法斩断的情感。在我那好奇的瞳孔中看见我自己的样子，年轻而隆。我会带着你踏上逃亡的旅程，在你身后的火墙中为你戴上古铜的戒，告诉你所有人从今天起你将成为我的新娘。”

### 勿失本心

功名自己？步入官场，看见的便是自己前所思想到的公了，“功名”，“利禄”取而代之，只望见挡在自己前方的上司和陨落一地的钱袋。最初的理想如此而来，利益最终战胜了一切。人生如戏，在台上，并不是每个人都能找到自己内心的角色。许多人凭借极高的智商找到了自己的位置，却忽略了内心自我的存在，转而成为了追逐权力的工具。卷入了一场本不该有的追逐游戏。此种种盲目追逐而失其本心的理想情形，便是失其本心。

“看见你狂放的小丑赋予虚无的罪名，你推着压上刑场的金色的十字架，和你该金色的长发。” “我看着你纤细的手每一次的舒展，伴随着你纤细的节拍。空气中似乎弥漫了一层细如的尘埃，觉得我眼睛有些酸痛。” “我像任何你的一个观众一样，礼貌的邀请你共进 餐，当然我比任何一个人都有自信，因为我们那血脉无法斩断的情感。在我那好奇的瞳孔中看见我自己的样子，年轻而隆。我会带着你踏上逃亡的旅程，在你身后的火墙中为你戴上古铜的戒，告诉你所有人从今天起你将成为我的新娘。”

### 小说

#### 玛德西娅

“看见你狂放的小丑赋予虚无的罪名，你推着压上刑场的金色的十字架，和你该金色的长发。” “我看着你纤细的手每一次的舒展，伴随着你纤细的节拍。空气中似乎弥漫了一层细如的尘埃，觉得我眼睛有些酸痛。” “我像任何你的一个观众一样，礼貌的邀请你共进 餐，当然我比任何一个人都有自信，因为我们那血脉无法斩断的情感。在我那好奇的瞳孔中看见我自己的样子，年轻而隆。我会带着你踏上逃亡的旅程，在你身后的火墙中为你戴上古铜的戒，告诉你所有人从今天起你将成为我的新娘。”

“看见你狂放的小丑赋予虚无的罪名，你推着压上刑场的金色的十字架，和你该金色的长发。” “我看着你纤细的手每一次的舒展，伴随着你纤细的节拍。空气中似乎弥漫了一层细如的尘埃，觉得我眼睛有些酸痛。” “我像任何你的一个观众一样，礼貌的邀请你共进 餐，当然我比任何一个人都有自信，因为我们那血脉无法斩断的情感。在我那好奇的瞳孔中看见我自己的样子，年轻而隆。我会带着你踏上逃亡的旅程，在你身后的火墙中为你戴上古铜的戒，告诉你所有人从今天起你将成为我的新娘。”

### 翰墨軒書法社筆會

【蜀东报·雅安专报】4月19日中午13:00,北师大学成都实验中学翰墨軒書法社舉辦的第四次筆會會在書法教室舉行。近二十名書法社成員現場揮毫寫畫。在這一小時的筆會時間里，社員們精心致志地書寫自己擅长的書法作品，他們筆墨生香，嫺熟的動作，熟練的控筆，精彩的展揮，不僅展現了書法，更增進了社員之間的了解，加強了感情，為今后書法社的活動能夠有序的發展奠定了基礎。這次活動，收獲了15對書法較高的書法作品，為以後的頭獎做好了準備。



【蜀东报·雅安专报】4月19日中午13:00,北师大学成都实验中学翰墨軒書法社舉辦的第四次筆會會在書法教室舉行。近二十名書法社成員現場揮毫寫畫。在這一小時的筆會時間里，社員們精心致志地書寫自己擅长的書法作品，他們筆墨生香，嫺熟的動作，熟練的控筆，精彩的展揮，不僅展現了書法，更增進了社員之間的了解，加強了感情，為今后書法社的活動能夠有序的發展奠定了基礎。這次活動，收獲了15對書法較高的書法作品，為以後的頭獎做好了準備。

### 作家評閱室 體驗

生活总是多姿多彩。你永远无法预测明天会发生什么事。好的坏的有趣的无聊的痛苦的幸福的各种事情都会发生在你不知道的时间。体验，这两个字，看似很轻松，可却重锤在我的心里。我永远也忘不了那次。说是一次体验，不如说是命中注定发生的。这是我的痛，致命的痛。人生在世最痛苦的莫过于生死相离。可这痛苦却不偏偏落在了我幼小肩膀上。寒冷的天，他已走了。一八儿的大高个儿就那样在病床上。一院。病床。白惨惨的气味。“我突然哭了，很轻松地大哭了对他是一种解脱，对他不对！对他很幸福的，我们更好地活着。”我自言自语的笑容，虽不是笑但在那张苍白的脸上有些凄凉。他是我最爱的人，从小吮他“爹爹”可是却如陌间花。小时候常常被他逗得玩儿，长大了就和他一起谈天说地，就像无话不谈的朋友一般。身为幸福人家的他年年往返美国，每次去都会给我带点儿东西。“这可是你小时候的幸福，叫我再干一次。我不是没有东西了，又飘起了白雪，纷纷扬扬，散落在两个人身上。没有人说话，只有老人时不时呼出口烟雾。“算了，停儿，走罢！”冰天雪地，两人蹲在路边。男子小心翼翼放下烟盒，她怒道：“阿爸，去那么远的山砍柴干嘛，这还不好。”“你娃儿懂啥子？”林长才太密了来年长不好，我给你砍柴，来年阳光也要好点。“懂得起，清早起来，才有更多的空闲时间，我小的时候你说过。”想起小时候，男人不禁笑了笑。“你烟垮了，就真的不回去砍柴吗？”两人又开始走了。老人带的烟抽完了，嘴巴闲着，话就多了。“回去干啥？”林长才太密了来年长不好，我给你砍柴，来年阳光也要好点。“懂得起，清早起来，才有更多的空闲时间，我小的时候你说过。”想起小时候，男人不禁笑了笑。

### 体验

“看见你狂放的小丑赋予虚无的罪名，你推着压上刑场的金色的十字架，和你该金色的长发。” “我看着你纤细的手每一次的舒展，伴随着你纤细的节拍。空气中似乎弥漫了一层细如的尘埃，觉得我眼睛有些酸痛。” “我像任何你的一个观众一样，礼貌的邀请你共进 餐，当然我比任何一个人都有自信，因为我们那血脉无法斩断的情感。在我那好奇的瞳孔中看见我自己的样子，年轻而隆。我会带着你踏上逃亡的旅程，在你身后的火墙中为你戴上古铜的戒，告诉你所有人从今天起你将成为我的新娘。”

“看见你狂放的小丑赋予虚无的罪名，你推着压上刑场的金色的十字架，和你该金色的长发。” “我看着你纤细的手每一次的舒展，伴随着你纤细的节拍。空气中似乎弥漫了一层细如的尘埃，觉得我眼睛有些酸痛。” “我像任何你的一个观众一样，礼貌的邀请你共进 餐，当然我比任何一个人都有自信，因为我们那血脉无法斩断的情感。在我那好奇的瞳孔中看见我自己的样子，年轻而隆。我会带着你踏上逃亡的旅程，在你身后的火墙中为你戴上古铜的戒，告诉你所有人从今天起你将成为我的新娘。”