

学研并举 在线同行

刘增利



学校改制已经走过了十个年头。十年来，我们在这个学习型组织中，且学且思，且研且行。实现了与孩子们的共同成长，也实现了与学校的共同发展。

我们倡导在科研的状态下开展工作，我们自觉地进行行动研究、叙事研究、教育案例研究，我们感到科研离我们很近，她成为我们自身专业化发展不可或缺的东西。

我们尝试着用《教师学习活页》为教育教学提供理论和方法，为我们的专业生涯提供营养和水分。我们今天还需要一种互动的学习与研究，既要学习先进的教育科学理论，也要学习别人的成果经验；既要在书本上学，也要在实践中学；既要向专家学，也要向同事学；既要学习本学科的教学方法，也要学习不同学科的教学方法。要在学习中去领悟、反省，要在学习中找灵感、求激励。做到了在学习中研究，在研究中学习，就能在学习博采众长，就能在日常的教育教学工作注重积累，就能够着眼于平常的教育教学中遇到的难题和困惑出发去进行探索性实践，就能够走出一条具有自己特点、有利于提高教育质量培养合格人才的教育科研的路子，就能在学习中不断提高自己的专业发展能力。

《学研在线》为我们搭建了一个学习交流的平台，也提供了一个展示自我的平台。衷心希望全校教职工都能借助这个平台，去学习教育科研的理论，去分享教学实践的成果，去体会教育生涯所带来的幸福。让我们一起在学习中同行，在研究中同行，一起去实现科研兴校、专家助校、培养名师、造就名生、创建名校的学校发展目标。

学研在线

查有梁

2012.创刊号

(总第一期)

(内部刊物, 仅供交流)

主办: 北师大成都实验中学

编委会主任: 刘增利

编委会副主任: 杨延凤 张文勇 范黎

主编: 张文勇

编委: 岳争光 高仕瑜 李锐

张晓燕 徐红 李宇

何波 张惠模 税国均

杨晓林 周维和 陈东群

董世永 蒋攀 李桦

刘盛华

(排名不分先后)

责编: 税国均

地址: 成都市红星路一段 37 号

电话: (028) 86957160-8083

(028) 86957160-8076

邮编: 610017

邮箱: bsdcdsxyzx@126.com

QQ: 101196235

目 录

校长寄语

弘毅讲堂

凝聚力量啃下素质教育“硬骨头”

教师专业发展要达成的基本品质

微格教学中的讲解技巧

木铎蜀韵

问渠哪得清如许 为有源头活水来

在中学思想政治课教学中进行传统文化教育策略初探

新时代的劳动者

初中生化学逻辑思维的研究

他山之石

洋思中学教学模式简介

杏坛随笔

付出与收获

讲解格反思——《力与运动》

对“创造以“学”为中心的教学”的反思

学研短波

全国教研系统负责人联席工作会在成都召开

我校“成都市艺术教育特色学校”验收评估工作结束

王光辉参加北师大对外合作办学部举办的高级研修班的学习

我校蒋攀老师为市级骨干教师培训(高中综合班)授课

高三教师赛课获奖

凝聚力量啃下素质教育“硬骨头”

山东省教育厅副厅长张志勇



党的十八大报告，把教育放在改善民生和加强社会建设之首，提出要“努力办好人民满意的教育”的目标任务，为未来我国教育事业的改革发展指明了方向。

【报告原声】

全面实施素质教育，深化教育领域综合改革，着力提高教育质量，培养学生创新精神。

始终强调实施素质教育，是贯穿党的十六大报告到十八大报告关于教育战略部署始终如一的主题。但是，长期以来，由于各地片面追求升学率，应试教育的倾向没有得到根本遏制，学生课业负担过重的局面没有得到有效缓解，人民群众对教育的满意度总体不高。按照党的十八大报告确立的主题，“凝聚力量，攻坚克难”，啃下素质教育这个“硬骨头”，已成为教育战线未来 10 年面临的重大挑战。

实施素质教育必须凝聚党政领导的共识和力量。这迫切需要党和国家加强对素质教育的领导，出台地方政府教育政绩考核办法，对地方党政领导的教育政绩实行素质教育“一票否决制度”；迫切需要大力支持各地的改革创新，用政策和财政激励一切有益教育的改革创新，确保教育事业全面贯彻党的教育方针。

实施素质教育必须凝聚人民群众的共识和力量。只有实施素质教育，才能从根本上保护广大人民群众的教育利益，才能面向每个学生、关注每个学生、发展每个学生，促进每个学生全面而有个性的发展，让每个学生享受到有质量保证的教育。只有如此，才能实现真正的教育公平。各级教育行政部门要积极引导广大家长参与素质教育、理解素质教育、支持素质教育。

实施素质教育必须凝聚教育战线的共识和力量。只有实施素质教育，才能让教育真正回归育人的本质，广大教育工作者才能享受到教育生活的幸福、追求心中理想的教育。中小学教育从应试教育向素质教育的全面转轨，必然对地方教育局长、中小学校长和广大教师的专业素养提出更高的要求。这需要中央层面出台地方教育局长任职资格制度，全面提高地方教育局长的专业素养；需要在中央的领导下，各级组织、人事和教育部门协力实施中小学校长任职资格制度，大力推进教育家办学；需要从中央到地方各级政府全面加强中小学教师队伍建设，培育教师的专业精神，着力提高广大教师实施素质教育的能力。

摘自《中国教育新闻网》：
http://www.jyb.cn/china/gnxw/201211/t20121111_517366_2.html

教师专业发展要达成的基本品质

福建师范大学，福州仓山教育进修学院 黄光扬 郑霞金



教师专业化是国际教师教育改革的趋势。所谓教师专业化是指：“教师在整个职业生涯中，通过终身专业训练，习得教育专业知识技能，实施专业自主，表现专业道德，并逐步提高自身从教素质，成为一个良好的教育工作者的专业成长过程，也就是一个人从‘普通人’变成‘教育者’的专业发展过程。”教师专业化过程实际上就是教师专业发展过程。我国教师教育改革要关注国际教师教育改革新动向，在教师养成教育中要达成以下四项基本品质：即精通学科专业知识、具备扎实的教育教学知识技能、具有强烈的社会与政治责任感以及具有深厚的文化底蕴。

基本品质之一：精通学科专业知识

教师是人类文明的传承者，负责把科学理论知识传递给下一代，首先须具备其所教学科的专业知识。因此，精通学科专业知识是教师专业发展要达成的首要基本品质。

教师的学科专业知识，体现教师的专业性和学术性。它要求教师应当精通某一学科理论知识，特别是要求教师对某一学科专业知识的内容、价值、产生过程、知识间的联系及整个知识体系框架有深刻的理解，明确学科专业知识结构，并能及时了解和掌握学科发展最前沿的内容与趋势，体现教师的专业性和学术性。

精通学科专业知识是许多国家对教师教育的基本要求。比如，英国早在 1990 年初实施国家课程时，就明确说明要关注未来教师和当前教师的学科知识；在美国教学专业标准全国委员会所确认的成功教学标准的五项基本主张中，其中一项主张为：成功教师要能充分理解其所教学科，以及该学科的知识是如何创造、组织，如何与其他学科相联合，并如何用于实际情景中的。

教师的专业性和学术性主要解决的是“教师教什么”的问题。教师的专业性和学术性的养成，应主要放在专业院系或综合性大学来进行。专业

院系和综合性大学有着深厚的学术积淀和学术氛围，有利于发挥其学术优势以促进教师的专业性和学术性的养成。

基本品质之二：具备扎实的教育教学知识技能

教师要把知识传授给学生，这就关系到教师如何才能更好地、有效地传授知识的问题。因此，具备扎实的教育教学技能也是教师专业发展要达成的一项基本品质。

教育教学知识技能，通常指广义的“教育学知识”。何谓“教育学知识”？澳大利亚教育学院院长理事会曾在 1998 年的报告中对“教育学知识”作了这样的描述：“教师应该对教育学及其教学内容有深刻的理解，以使他们能够针对学习者、课程和教学环境的具体特点，以最有效的方式转换（组织、调试和表达）内容。他们需要这样的‘教育学知识’以整合其他的知识和能力。”我们认为，教师的“教育学知识”应包括四个方面的知识，即教育学科知识、教育技能知识、教育实践知识和教育研究知识。

教育是一门科学也是一门艺术，它不仅要求教师掌握其所教学科的专业知识，而且还要掌握“如何教”的“教育学知识”。教师之所以成为教师，关键是善于“教”，能循循善诱、因材施教，根据学生的身心发展规律和教育规律，把艰深的

学问艺术地、有效地传授给学生，提高教育教学效果。

教师的教育教学知识技能主要解决的是“怎样教”的问题。养成教师的教育教学知识技能，需要理论课程和实践课程相结合，突出四个领域的课程教育，即教育学科课程、教育技能课程、教育实践课程和教育研究课程，以分别培养教师的教育学科知识、教育技能知识、教育实践知识和教育研究知识。系统的“教育学知识”课程训练，目的是把教师训练成为学生学习的有效促进者、教育教学的行动研究者、教书育人的专业工作者。

基本品质之三：具有强烈的社会与政治责任感

教师是社会工作者，要忠诚于党和人民的教育事业，除履行其一般社会成员的职责外，还要教书育人，肩负着光荣而特殊的社会与政治责任。因此，具有强烈的社会与政治责任感，是教师专业发展要达成的一项基本品质。

教师专业发展中的社会与政治责任感特性，体现教师职业的社会性和引导性。教师专业发展的社会与政治责任感特性可分为政治责任特性和社会责任特性两个相互协调的层面。政治责任特性，体现党和国家对教师职业的政治期望和基本职责要求，概括起来讲，就是教书育人，把学生培养成社会主义建设者和接班人。社会责任特性是指，教师作为社会工作者同样肩负着社会改革和社会管理的一定责任，要具备社会道德审美能力和批判性思考能力，努力成为社会改革和社会管理的积极行动者。

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。教师今天的劳动，决定着明天的民族素质和人类社会的进步与文明。同样，现代教师教育的一种观点认为：教师是反省的实际工作者，他应该是一个自由人，贡献于知识的价值，并能培养年轻人批判思考的能力。教师不仅是教育工作者，还是社会改革和社会管理的力量，更应成为宣传贯彻党的教育方针的坚定实践者。

教师肩负着培养下一代和提高民族素质的重任，要加强对教师的师德教育以及社会与政治责任感的培养。从新的教学法观点来看，可通过协同教学、专题研讨、小组讨论以及社会实践等渠道，来实现这一目标。

基本品质之四：具有深厚的文化底蕴

要完成教书育人的历史使命，就必须使“教师成为人类优秀文化的拥有者”。文化修养对教师的专业发展起着潜移默化的作用，能够不知不觉地提升教师的教育机智，使教师在执行教育教学任务过程中得心应手。因此，当今世界许多发达国家和地区在教师教育过程中高度重视提升未来教师的文化修养。具有深厚的文化底蕴应当是教师专业发展要达成的一项基本品质。

教师的文化底蕴特性指的是教师的文化涵养性，它是教育智慧和生活智慧的文化基础。综观许多发达国家的教师教育课程设置，教师的文化修养主要包括四个方面，即哲学宗教文化、政治历史文化、科学技术文化和文学艺术文化。

一位学识渊博、言出精辟、有着深刻思想和灵动智慧的教师，更能赢得学生的敬佩与爱戴。为此，许多国家在教师教育课程结构中加大文化修养课程的比例。1995年俄联邦国家高等教育委员会发表的《高等职业教育国家教育标准》，确定了培养教师的最低标准，其教师教育课程内容和要求“已超过学科知识、教育理论和教学能力的范围，扩展到作为教师的所有方面”，明确提出决心要把未来教师培养成“人类整个优秀文化的拥有者”。

如何有效地促进教师专业发展是一个有待于进一步深入研究与实践的课题，我们应当站在时代发展的高度，放眼世界、立足国情，与时俱进、创新发展，重新审视和丰富教师专业发展的品质特性，加快促进我国教师教育改革进程，切实提高我国教师的专业化水平。

原载 《中国教育报》2011年12月6日
第9版

微格培训

微格教学中的讲解技巧

讲解技能的构成要素是一些典型的课堂讲解教学行为，这些典型的教学行为是在理论的指导下，经过实践经验的证明所概括提炼出来的，对于实现其教学功能是有有效的和充分必要的。讲解技能由“讲解的结构”、“语言清晰流畅”、“使用例证”、“进行强调”、“形成连接”、“获得反馈”这六项典型教学行为要素构成。这六个技能要素反映了圆满有效地完成讲解任务，实现其教学功能所必须要做而且要做好的关键成分。

1、讲解的结构

讲解的结构是教师在分析学生的情况和教学内容的基础上，对讲解过程框架的安排。这一技能要素是整个讲解教学活动成功的基本保证。显然讲解过程框架的设计是在讲解实施前的行为，但讲解框架的实施可以在教学中观察，所以满足可操作、可观察、可评价的要求。

在微格教学中首先要使学生明确“讲解的结构”要做什么。一个事物的结构是由构成该事物的关键因素和这些因素之间的关系组成。讲解的结构是将讲解的总任务分解为若干个关键部分，每一部分都有一个明确的阶段性目标，并根据各部分讲解内容之间的逻辑意义和学生认识过程的规律，将各部分讲解内容安排成一个序列，并在讲解实施中正确清晰地表现这一序列。所以建立讲解的结构，实际上是对讲解内容进行分析综合的加工处理过程。讲解结构的课堂表现形式是通过提出系列化的关键问题和阶段性结论，形成清晰的讲解框架。

学生不仅需要知道建立讲解结构要做什么，而且还要知道怎样做。找出讲解内容中的关

键成份，建立各部分之间的联系是有规律可寻的。这个规律就是新旧知识之间的联系和新知识中各要素之间的内在关系。可以从分析新知识结论入手，找出构成结论命题的若干个关键因素，这些因素之间是以什么关系构成的命题结论。这些因素中哪些是已知的，哪此是新概念。对于新概念的关键因素还要向下追溯，直到与学生原有的知识建立联系。对知识本身的结构和新知识与原有知识之间的关系进行分析，可以确定讲解结构中的关键成分。各关键部分之间的联系和讲解顺序，除了要依据知识结构的本身逻辑之外，还需要考虑学生认知的规律，遵从由浅入深、由表及里的认识原则。

2、语言清晰流畅

语言清晰流畅的教学行为是讲解紧凑、连贯、语言准确、明白、语音和语速适合讲解内容和情感的需要。

讲解紧凑、连贯指两方面的内容：一是讲话连贯紧凑，没有吞吞吐吐和“嗯、啊”等游移拖沓的现象；二是讲解意义连贯紧凑，没有意义分散、跳越的现象。

如何才能使讲解语言紧凑、连贯呢？一般地讲，要准备充分和自信。具体讲，就是要按讲解的结构框架进行讲解。这样的同一时间内只有一个具体的讲解中心(阶段性讲解目标)，思路清晰目标明确，就可以防止语言游移拖沓，意义分散跳越。

讲解语言准确明白，就是语言中的句子结构完整、发音正确、用词准确。要做到准确，就要对讨论问题中的关键词事先吃准，有所准备。要

做到明白，就要将讲解中具体问题的结论与取得结论的依据或前提条件交待清楚，将依据与结论之间的关系交待清楚。若将依据和前所条件，以及结论与依据之间的关系认为是不言自明的，一带而过，就会造成讲解不明白。

3、使用例证

举例说明是进行学习迁移的重要手段，例证将熟悉的经验与新知识联系起来，是启发理解的有效方法。

为使例证有效地发挥其教学功能，应使学生明确以下几点：(I)举例内容恰当。所举例证的内容要正确反映教学内容中的概念原理；(II)举例适合学生的认识水平。例证应是教学内容所涉及的一类事物中的典型事例，即概念规律的本质因素或稳定联系在例证中的表现形式是比较鲜明的，便于学生分析概括，符合学生的经验和兴趣；(III)举例数量符合认识过程的需要。举例的数量对于获得新知识是充分必要的，少了不足以说明问题，多了容易使人厌烦；(IV)注重分析。例子不在于多，而应对例证与原理之间的关系分析透彻，这样才能使学生举一反三；(V)正确使用正面例证和反面例证。学生容易从正面例证中获得新概念、新规律，在没有形成正确理解之前，对反面例证的否定是比较困难的，所以在引入新知识时，正、反面例子交*使用容易造成混乱。在初步理解了新知识后，再使用反面例证可使学生加深理解。

4、进行强调

强调是成功讲解中的一个核心成分。强调将重要的关键信息从背景信息中突出出来，减少次要因素的干扰，有利于学生形成正确的认知结构。强调的形式是多种多样的，学生在训练中容易要模仿和应用。学生感到困难的是强调的内容，学生一般都会知道强调重点内容，困难的是什么是重点，成功的强调来源于对新旧知识的联系和新知识结构的透彻分析。简单地重复结论不等于强调，强调结论中的关键要素及其要素之间

的关系，强调新知识与原有知识的联系和区别，才能使学生清楚地“看到”这些联系，才能给学生以知识。

5、形成连接

讲解结构中的系列化关键问题和相应的阶段性目标之间不是彼此孤立的，它们不仅有时间顺而且还有逻辑意义的联系。“形成连接”就是要将讲解中各部分之间的逻辑意义联系交待清楚。在训练中应注意学生简单地将讲解内容 1, 2, 3.....地罗列起来的作法，使学生注重讲解各部分之间的转折和过渡。

6、获得反馈

讲解由于主要是教师讲学生听，所以新教师往往忽视学生的反应，讲解像在背书。这是讲解的发展进程与学生理解不能同步，讲解缺乏针对性、交互性的主要原因。在训练中，指导教师要注意纠正学生这方。

补充简介

教学目的：

理解讲解技能的基本要求；熟悉讲解技能的基本要求；能够编写训练讲解技能的微型教案。

教学过程：

讲解是人们用语言传授知识和科学方法、启迪思维、交流思想感情的一种教学行为方式，是教师必备的、必须掌握的教学技能。

1. 讲解技能的目的

①传授知识； ②启发思维； ③激发兴趣

2. 讲解技能的要素

①语言，把教材转化为语言的传输信息、组织过程，快速语言编码，表达情感。

②结构(中心和重点)，讲解的一般结构是：引入——展开——总结。

③方法，根据不同的讲解类型与教材的不同特点，选择与确定不同的讲解方法，如：清晰的说明，生动的描述，严密的论证，数学演绎。

④资料，根据具体的讲解课题，讲解类型与讲解方法，收集与准备适当的讲解资料。

⑤进行强调，将重要的关键信息从背景信息中突出出来，减少次要因素的干扰，有利于学生形成正确的认知结构。强调的形式是多种多样的。可以利用手势、重述、媒体、提问等方式进行感知调控，对教学方法和过程进行调控。

⑥形成连接；

⑦反馈与调节；

3. 讲解技能的类型

①解释型：意义解释；结构程序说明；翻译性解释；附加说明。一般是概念的定义，题目的分析，事实与现象的说明，翻译性的解释以及附加性的说明等，适用于初级的具体的，事实性的知识。

②描述型：描述的对象是人、事、物；描述的内容是人、事、物的发生、发展、变化过程和形象、结构、要素。描述的任务在于使学生对描述的事物，有一个完整的形象，有一定的认识和了解，根据描述的方式不同可以分为：结构要素型描述和顺序型描述。

③原理中心型：以概念、规律、原理、理论为中心内容的讲解；一般性概括引入——论述——一般性概括总结。



我校“成都市艺术教育特色学校”验收评估工作结束

【艺术教育办公室 讯】10月31日下午2:00，在市教科院音乐教研员李萍老师带领下，“成都市艺术教育特色学校”专家评估组一行5人对学校申报“成都市艺术教育特色学校”进行评估验收。

专家组首先听取了刘增利校长关于学校艺术教育工作的专题汇报，随后参观了校园环境，查看了学校硬件及各专业教室的建设与使用情况，参观了学生绘画、剪纸、泥塑、书法等作品展览，观看了艺术节目汇演，并详细检查了关于艺术特色创建材料。按照评估要求，下午3:00，专家组分别深入音乐、美术、书法、形体教室，

④问题中心型：引出问题——明确标准——选择方法——解决问题——得出结果。

4. 讲解技能的结构

结构：引入——展开——总结

①引入：所要讲解的主题；

②展开：对主题进行说明、描述、推理论证；

③总结：对主题得出结论或结果。

5. 讲解技能的培训目标

①为讲解提供丰富的感性材料，如实物，实验，例子，比喻。

②分析课题的方法时准确，科学，符合学生的认知发展水平；

③讲解清晰，声音洪亮，语速恰当，节奏合理，语言有感染力；

④讲解过程完整，能够提供准确的说明，生动的描述，严密的推理与论证，揭示概念的内涵明确概念的外延。

⑤帮助学生理解知识之间的相互联系。

⑥讲解中能恰当地注意反馈与调整。

⑦语言简洁，流畅，讲解富于逻辑性启发性，趣味性

现场观摩艺术课堂教学情况。随后召集艺术组全体教师进行座谈，详细了解学校艺术教育常规工作情况。

评估总结反馈会上，专家们一致认为学校在艺术教育硬件、师资队伍建设、艺术教育管理、艺术教育的课程设置、艺术教育成果等方面达到“成都市艺术教育特色学校”标准，并高度肯定：学校艺术教育课程体现了丰富性和个性化等特点，充分体现了学校的办学理念；深入挖掘校友资源促进学校艺术教育工作成效显著。同时专家们也希望学校进一步挖掘整合学校艺术资源打造独树一帜的精品特色。

报告总结

问渠哪得清如许 为有源头活水来

——成都市“校本教研引领学校”阶段工作总结

北京师范大学成都实验中学

北师大成都实验中学是成都市教育局委托北京师范大学管理的一所完全中学。从2002年开始,经过10年的发展,我们不仅改造了一所基础薄弱校,而且在名校林立的成都逐步成为优质教育资源。学校能有这个发展有很多的因素,其中重要的一点就是我们紧紧扭住“以学习型学校建设为依托促进教师专业化发展,进而推动学校发展”这条主线不放,形成了“教师成长——学生成才——学校发展”的路线图。校本教研是学习型学校建设的首要内容,在推动新课程的过程中,这些年我们有一些认识与实践。

一、对“校本教研”的再认识

各校的文化传统不同,师资不同,生源各异,所以在进行教学时必须基于我们的实际去研究教材、学生等,研究如何把学术语言转化成我们学生能接受的教学语言,研究我们的教学手段,从而提高课堂教学的有效性。

建立与新课程相适应的以校为本的教学研究制度,是当前学校发展和教师成长的必然要求。开展以校为本的教学研究要以促进每个学生的发展为宗旨,以新课程实施工程中教师所面对的各种具体问题为对象,以教师作为研究主体,研究和解决教学实际问题,总结和提升教学经验,努力把学校建设成为学习型组织。

始终以教学为核心的。开展以校为本的教学研究,通过以教师为主体的研究活动,共同探索和解决教学实际问题,有利于教师总结和提升教学经验,达到改善教学活动,提高教育教学质量,……强调教学研究的主战场在学校,要求把教学研究活动渗入到学校教学活动中;强调广大中小学教师是教学研究的主体,要求充分发挥教师个人及教师集体的作用,形成人人参与教研的良好局面;强调教研内容以每一所学校、每一个教师自身面临的现实问题、特殊问题为主,通过研究来改善教学、形成教师、学校的教学特色。

二、健全组织制度,创新校本教研的管理制度和运行机制,保障校本教研开展

要使校本教研有效推动新课程的实施,就必须充分考虑自己学校的实际情况,根据校本教研的特点,建立和健全有效推动校本教研的各种制度,为教师提供适合其专业发展的校本教研行为规范和激励运行机制:

(1) 加强教研组在校本教研中的地位,促进教研组的发展。我们对教研组的定位就是校本教研的基本平台,教师成长的学习型、研究型共同体。为此,我们采取了如下几点措施:①建立健全教研组校本教研管理制度,做到“三定”——一定主题、定时间、定地点,“三有”——有记录、有管理、有成效;②建立教研组学习制度,每学期要有指定教师必读书目、每月教研组长要精选两篇核心期刊上的文章供本组老师学习,进行多种形式的学习讨论;③建立教研组学科资源库,以促进知识共享、思想共享;④健全同年级备课组教学研究制度;⑤建立了青年教师成长与教研组捆绑和“老带新、新促老”师徒帮带结对制度。等等。

(2) 逐步建立健全校本教研管理制度。在

学校管理过程中，必要的制度是不可少的，但是仅仅依靠制度的约束力还不够，还必须将刚性的制度与柔性的人文关怀有机结合，充分发挥制度的激励作用。在完善教育教学和教育科研常规管理制度的同时，还指导和帮助各年级、各教研组完善了教师教育教学管理规则、教学教研规程、考试命题与阅卷规程、优秀教研组和优秀教研个人评选办法、课题研究阶段总结制度等教育教学和教育科研常规管理制度。目前，我校初步形成了校长统领的校本教研管理“链式”模式：①校长—分管领导—学生处主任—一年级组长—班主任；②校长—分管领导—教学、科研主任—教研组长—备课组长—任课教师；③校长——课题负责人——主研教师

(3) 按照一年入格、三年合格、六年形成自己的教学风格的“三格”要求完善青年教师的培养和培养制度，让青年教师成为校本教研的生力军。为此，我校成立**青年教师研究会**（学校支持的青年教师的民间组织），通过本校中老年教师的现身说法、网络交流、微格磨课、专家讲座等多种形式加强青年教师的校本教研。逐渐形成了我校青年教师的特有的 24 字成长模式，即“**师大支撑、学校搭台、专家帮带、科研助推、团队打造、个人努力**”。大批青年教师通过教研组团队打造，参加各级各类赛课脱颖而出。

三、积极践行，探索开展校本教研的多元路径

1 强化校本教研的支持措施

(1) 整合新课程下校本教研的各种资源，充分的激发本校教师的积极性，让不同特长的教师的智慧、激情能在学校里迸发，使资源得到最优化的配置。

挖掘校内资源：成立了由 4 位省市级特级教师组成特级教师工作室，为校本教研提供咨询与支持，多位学科带头人、骨干教师为校本教研。

充分整合京蓉两地的专家资源和四川大学、四川师范大学大学教授担任学校的新课程的学科指导顾问，定期到校诊断、引领。

(2) 深化教师专业化建设。教师的专业化水

平是课程改革能否取得成功的决定性因素。为此，我们建立健全多层面的学习共同体。一是青年教师研究会建设；二是教研组平台建设；三是搭建各级各类的培训平台，为老师们创造多样丰富的培训机会。

(3) 以优化课堂为着力点，切实提高教学的有效性，提升教师的专业素养。

(4) 派出教师蹲点学习。先后派出教师前往北京师范大学的几所附属学校，上海、广州的学校跟随本校教师听课、教研活动，获得了大量的可操作的经验，并回校后开展交流学习。

(5) 促进教师自我反思，提高校本教研的自主性。反思是校本教研最普遍和最基本的活动形式，自我反思被认为是教师专业发展的核心因素，校本教研也只有转化为教师的自我反思行为，校本研究才有基础，才得以真正地落实。坚持“教师学习活页制度”。

2、以课程为载体，以课堂为阵地、以课题研究为引领，以实践为基础，促进校本教研的开展。

(1) 2004 年开始，为迎接新课程到来我们承担了市级教育规划课题《新课程理念下，学科课堂优化实践研究》。在结题中，专家组给这个课题以高度评价：学校以“教师成长为动力，以学科课堂教学优化为手段，以学生的健全发展”为终极目标，对新课程理念下的学科课堂教学优化开展实践研究，既切合学校教学发展需要，又切中新课程教学问题要害，选题具有重要的现实意义。抓住教师专业发展、教学设计优化、课堂管理优化、教学过程优化、教学评价优化五个课堂教学优化的着力点，扎实、系统地探索了如何优化课堂教学的问题。研究增强了教师的科研意识，改变了课堂教学行为，促使了教师的专业发展，提高了学生的学习积极性，较显著地提升了学校的教育质量。

2010 年申请和开展成都市高中课改专项课题《新课程下，学生自主学习能力培养研究》。

我们申请这一课题从学生学习的实际出发，又契合了新课程改革自主、合作、探究的要求，以此为抓手促进新课程校本教研的开展。目前，该课

题的开题和理论准备工作已经完成，基于各学科教学的实践研究也已经开展起来。

教研组	研究点（子课题）	备注
语文组	把握关键词句，培养学生剖析文本能力	
数学组	创造情景导入，培养学生数学自主学习能力	
英语组	巧设情景，培养学生英语自主学习能力	
政治组	基于学生展示的学生自主学习能力培养	
历史组	营造情景，培养学生历史学习能力	
地理组	在看图、识图、用图中培养学生地理学习能力	
物理组	物理探究实验对初中生物理自主学习能力的培养的实践研究 在研究性学习中，培养学生自主学习能力的实践研究	
化学组	巧妙设问，培养学生自主学习能力	
生物组	巧妙设问，培养学生自主学习能力	

（2）开展转变课堂教学模式的校本研究。目标是高效课堂；针对教师讲得太多，学生动得太少而改变；策略是“知行统一，学思结合，因材施教”；抓手是在同头教师中进行同课异构下的课堂观察，在平行班推行导学案。经过半年的探索，初步形成符合我校的各学科、各班级、各课型相吻合的课堂教学模式。例如形成语文自读课教学模式（目标——导学—总结）、五要素四环节的散文教学模式、议论文、说明文教学模式、文言文教学模式；数学的导学讨论小结练习模式；每个学科都形成了比较成型的几种教学模式。

（3）开展新课程改革背景下适合我校实际的课程体系的研究和建设。课程是学校教育工作的蓝图和依据，课程反应一所学校的特色，决定着学生素质发展的方向，课程也是一所学校办学水平最重要的标志。目前我校初步形成了五类课程：第一类基础课程，包括：国家课程和校本课程；第二类德育课程，包括：班会课、校节活动、社会实践课程、社团活动；第三类丰富型课程，包括：选修课程；研究性学习，学科专题，

综合实践活动；第四类专长型课程，包括：美术专长辅导课程、体育专长辅导课程、学科竞赛辅导课程；第五类延展性课程，包括：小初衔接课程、初高衔接课程、大学先修课程。新课程体系建设是为了关注学生的多元化需求，满足学生全面而有个性的发展，培养学生的社会责任感、创新精神和实践能力。这项研究和实践会形成学校内涵发展的核心。

（4）开展新课程背景下的资源库建设。我们引入知识管理的策略——运用现代信息技术获取与教育教学的相关信息，并对这些信息进行有效的、校本化的组织、创造、整合、储存，进而转化为共享的知识，升华为集体的智慧。这是一个系统工程，是实现资源文化共享的重要平台，是节约教师时间、提高教学效率的重要手段；是沉淀学科教研组文化的重要载体。这个建设的过程是共同创造、共同分享的过程，是校本教研最有效的手段。在过去的一年里，我们初步的形成了各具学科特色的教研组资源。

（5）同时开展涉及新课程推进的系列校本教研活动

开展新课程理念（宏观）、学科的课程标准（微观）的学习班并撰写学习心得——教育使命（公共知识分子必要的使命）

通览高中本学科的全部教材（包括选修）——站在编者的角度看学科本质和学科内容——高屋建瓴。

学习新进入地区的高考考纲，编写我校各学科的课程纲要（目标 内容 结构 实施）——胸有成竹

做新课程地区的高考题（试水——命题人）——事半功倍

上课前完成该模块的课后所有的练习题（试水——学生）——因材施教

集体备课\以学定教\根据特点编写导.学

案、引导教与学的转变——教学有方

建立新课程下校本化的资源库，以实现知识文化共享——共赢发展

以学分为手段，引导学生全面发展——激励评价

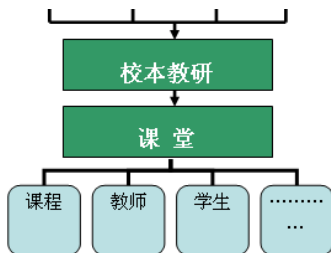
3 聚焦课程课堂，破解高中课程改革的难题（另附详细报告）

坚定我们的课程改革中的价值取向——始终瞄准课堂。“干什么研究什么，什么难研究什么”是我们对学校科研的基本认识，也是我们对校本教研的一般性把握。近十年来，校长围绕这个对学校进行引领。年会的主题就能看到我们前进的步伐。

2003年	第一届科研年会	致力于建设一所学习型的学校
2004年	第二届科研年会	“以学习型学校为依托不断推动教师专业化发展
2005年	第三届科研年会	课堂教学的有效性研究
2006年	第四届科研年会	“聚焦课堂、提高效率、保证质量”
2007年	第五届科研年会	决战课堂, 提高质量, 关注学生, 促进成长
2008年	第六届科研年会	提高教育质量的关键在于教师的发展
2009年	第七届科研年会	“构建新目标, 走进新课程
2010年	第八届科研年会	以资源库建设为依托, 实现知识文化共享; 以自主学习研究为课题, 引导教与学的转变
2011年	第九届科研年会	构建多元课程体系, 着力打造学思课堂

我们围绕这些主题，通过校本教研来推动学校理念和管理水平的提升，促进教师成长为专业化、研究型的教师，转变课堂教学模式，进而促进学生的全面发展，切实的高中新课程理念转化为行动、成果。

这些年我们的研究逐渐显现出一条清晰的轨迹，但是最终都要通过校本的教研来转化为学生的学力！



四、初步教研成效

1、教师的教育观念和教学能力得到转变与提升，专业化水平不断提高。

(1) 参加区、市的新课程研究课、展示课、赛课，获得同行的高度赞誉，并在一定区域内形成较大的影响。(2) 从参加第一次成都市的调研考试开始，取得优异的成绩。“教得有效、学得愉快、考得满意”的教学追求得到验证。(3) 取得较为丰富的科研成果（见表一）。(4) 教师队

教育科研（针对新课程） 表一	
区、市公开课、观摩课	6节
各种论文	50余篇
专题发言、讲座	20余次
市级以上课题	2个

教研组	专业指导	备注
语文(杨述明、岳争光)	北师大新疆克拉玛依附校、北师大乌海附校、北川中学 贵州兴仁中学	
数学(李红娟、敖德兵)	北师大贵阳附中 贵州兴仁中学 贵州省实验中学	
英语(高敏、李宇、杨娟、徐红、刘红)	北师大新疆克拉玛依附校 北师大东莞翰林附中 北师大鄂尔多斯附校 贵州兴仁中学 北师大贵阳附中	
物理(何波、刘明俊)	北师大新疆克拉玛依附校、贵州兴仁中学	
化学(陈新、范黎)	贵州兴仁中学	
生物(周玉英、刘昌菊)	贵州兴仁中学 北师大贵阳附中	
政治(李云)	北师大贵阳附中	
音乐(蒋攀)	北师大贵阳附中	
美术(陈敏妮)	北师大新疆克拉玛依附校	
教育教学管理(张继东)	北师大贵阳附中(学监)	

伍成长迅速(见表二)。

2、学科建设成效明显。

在以校为本的教研中,学校学科组获得较大的发展。教师从教研组、备课组的营养包中不断

3、教育教学质量稳步的提升

(1)先后被评为“成都市教师发展基地校”,“成都市高中新课程校本教研引领学校”。成为北师大基础教育在整个西南地区的辐射中心,为云南、贵州、四川的北师大合作附校提供教育教学支持和输出,获得北师大的高度认同,成为北师大在西南地区的主席校。

(2)学生的综合素质大幅提升,学校的办学理念和办学成绩得到社会、家长的认可。尤其是高考成绩在近4年里稳步提升:一本上线率稳定在30%左右,本科上线率从60%多到2011年翻越80%。曾包揽锦江区的文科的前三名,连续4年有学生进入成都市前100名,四川省的前100名,连续四年有学生被清华大学、浙江大学、复旦大学、香港中文大学、北师大、上海交大、人大、四川大学等名校录取。连续4年获得成都市教育局教学成果表彰,并几次在成都市高中工作会上作经验交流。

地汲取养料获得较大的发展。一批优秀的教研组脱颖而出,承担了锦江区、成都市的多个研究活动,并为北师大在全国的附校提供专业的支持。

五、问题与反思

1、随着校本研究的深入开展,教研活动的内容会增加,各个层次的教师会感到自我专业水平的局限和精力的不足,教研组长、备课组长的这种感受会更加明显。那么学校为教师的专业发

优质师资队伍 表二

特级教师(省特级3名、市特级1名)	4名
学科带头人	2名
省市骨干教师	6名
市优秀教师、优秀班主任、优秀青年教师	10名

展提供更大空间,更多的机会成为必须;教师个体自主学习、主动发展成为必然;创新研究方式,形成灵活、多样,以网络平台支持研究的模式迫在眉睫。

2、学校对教研组建设实施发展性评价,差

异性评价是调动教研组主动发展、创新发展的必要手段。教研组长、备课组长、名师队伍、学科骨干、外聘专家如何以学习同伴、研究同伴的姿态度融入、并能引领校本研究也是需要从管理机制上厘清的。否则，行政科层和扁平化的研究组织就会冲突，不能有效地把教学研究转化成教学执行。我们现在的想法是**把行政干预降到最低，建设以教研为中心的学校。**

3、基于校本的研究不够。矛盾的普遍性寓于特殊性之中，并通过特殊性表现出来，特殊性是事物千差万别的根本原因。一部分教师对学校定位不够；对不同层次班级教学定位不够；对不同个性特征的学生认识研究不够；对不同的教学附录：

2012 年教师发表论文、赛课、指导学生获奖情况

内容采用的教学策略针对性不够；对同样的知识在新课程与老课程中的要求研究不够。

4、校本教研中的“研究”有待加强。事务性、程序化、任务化的成分较多，而专业性、学术性、主动性则还不够。面对高中新课程，在研究内容上，针对以下专题还需不断的加深：新的课堂教学模式的建构；针对选修课教研；教学方式的转变缺乏智慧的建构；提高新课程课堂教学的有效性有待探索，基于思维、基于问题、基于过程的教学还缺乏常态的范式；课时偏紧与教材内容偏多的矛盾研究；三维目标在课堂中的协调；教师对以模块为特征的教材体系的适应，对教材的整合与“二次开发”能力。

项目	学科	题目或奖项	作者	备注
《青年作家》	语文	诗歌《游走的银鱼》发表于《青年作家》2012年第7期	张忠英	发表
		诗歌《树影入窗来》发表于《青年作家》2012年第12期	张忠英	发表
成都市基础教育课程	语文	深化语文课堂教学改革 实施“自学辅导”教学方法	荆治翰 万青鑫	三等奖
		关于初中开设阅读课程的教学探索	顾一萍	三等奖
		论初中语文口语交际教学策略	刘琢	二等奖
		戴着“脚镣”跳舞，舞出精彩未来	叶明芳	二等奖
基础教育课程	数学	高考中的圆锥曲线选择填空题解题策略	辜佳川	二等奖
		提高中学生数学阅读迁移能力的办法与思考	张小艳	一等奖
		相似多边形的性质（一）的教学设计与思考	严光森	三等奖
		运用多媒体技术优化数学课堂教学有感	廖华	三等奖
基础教育课程	英语	如何巧妙设计英语课堂提问	史霖波	三等奖
		初中英语读写课案例分析	杨娟	三等奖
基础教育课程	物理	让自主学习为物理学习插上翅膀	蒋都红	二等奖
		关于如何使学生通过自主探究建立物理概念的课例研究	梁翠梅	二等奖
		浅谈课堂教学的有效性	李晓丽	三等奖
基础教育课程	化学	初中化学推断题思维的案例分析	高国芬	一等奖

改 革 优 秀 论 文 评 选		新课程理念下的化学实验教学	何玲	二等奖
		新课程下的学思课堂打造 ——酸碱盐复习教学案例	何玲	一等奖
	生物	中学生物科学素养的培养案例—探究光照强度对于光合作用强度的影响	文中仁	二等奖
		注重实验细节，提高课堂教学效益	林海	三等奖
	政治	初中思想品德课落实情感态度价值观目标的现实困境及突破	张少友	二等奖
		班级民主建设的思考与实践	王健洪	二等奖
		在中学思想政治课教学中进行传统文化教育策略初探	张文勇	一等奖
	历史	浅谈历史课堂情境教学之所想所做	兰翠娥	三等奖
	地理	浅谈新课标下的初中地理自主学习	刘婧婷	二等奖
	美术	“多角度透视法”的质性评价 ——记高中美术研究性学习过程评价实践与反思	许佳莉	一等奖
		让学生在美术世界中快乐成长	周茜	二等奖
	音乐	对音乐教学有效性的思考	刘念	三等奖
	信息	议信息技术教学中学生缄默技能的培养	卢雪雄	二等奖
	体育	体育与健康课教学中如何进行素质教育	董世永	二等奖
	管理	北师大成都实验中学校本教研研究报告	刘增利 张文勇	一等奖
成都市 数学优 秀论文	数学	初中知识板块网络探究---平面图形及其位置关系	张小艳 李阳	二等奖
		有效教学之高三有效复习策略	尹碧辉	二等奖
课堂教 学大赛	数学	成都市“十万教师大比武”课堂教学大赛	严光森	一等奖
		成都市“十万教师大比武”课堂教学大赛	辜佳川	二等奖
		成都市教师基本功大赛	李阳	三等奖
英语	成都市“十万教师大比武”课堂教学大赛	付红梅	一等奖	
新课程 教学大 赛	语文	郫县新课程教学大赛	叶明芳	一等奖
中江县 文学艺 术奖	语文	《一缕相思，两处闲情》	陈敏	优秀奖
成 都 市 新	语文	高三组赛课	余福林	二等奖
	数学	高三组赛课	曾维华	二等奖
	英语	高三组赛课	刘红	二等奖
	物理	高三组赛课	刘明俊	二等奖

课程 全员 培训	化学	高三组赛课	何玲	一等奖
	生物	高三组赛课	林海	二等奖
	政治	高三组赛课	王健洪	二等奖
	历史	高三组赛课	李强	二等奖
	地理	高三组赛课	向光荣	二等奖
	体育	高三组赛课	吴超	二等奖
锦江区 中学 年度 主题 式课 堂教 学大 赛	语文	高中组	周建华	二等奖
		初中组	吕琼梅	三等奖
	数学	初中组	谢恩	三等奖
	英语	初中组	陈小雪	三等奖
	物理	高中组	梁翠梅	一等奖
		初中组	李晓莉	二等奖
	化学	初中组	付爱华	二等奖
		高中组	何玲	二等奖
	生物	高中组	文中仁	二等奖
		初中组	林海	三等奖
	政治	初中组	张少友	三等奖
		高中组	王健洪	一等奖
	历史	高中组	邱德慧	二等奖
		初中组	罗丽	二等奖
	地理	初中组	阙楠	二等奖
		高中组	史天晓	二等奖
体育	初中组	李涛	二等奖	
音乐	初中组	蒋攀	一等奖	
蜀都杯 说课赛	历史	市“蜀都杯”说课赛	张金	二等奖
		市“蜀都杯”说课赛	兰翠娥	二等奖
全国中 学物理 竞赛	物理	国家级三等奖 1 人、省级一等奖 7 人、省级二等奖 5 人、 省级三等奖 8 人、成都市一等奖 13 人	刘明俊	优秀指 导教师 奖
			何波	
			邓宏	
			李晓丽	
全国高 中化学 竞赛	化学	省级一等奖 16 人，省级二等奖 22 人，省级三等奖 9 人 省级一等奖 2 人，省级二等奖 8 人，省级三等奖 12 人 省级二等奖 1 人，省级三等奖 3 人	张惠模	优秀指 导教师 奖
			范黎	
			高国芬	
初中 数	数学	指导初中数学联赛	廖华	优秀指 导奖
			张小艳	
			严增伟	

学 联 赛			严光森	
			李红娟	
			赵鸣	
			李阳	
			熊继刚	
			刘林	
			辜佳川	
			张健	
首 届 “木铎 韵彩” 书法美 术作品 大赛暨 “祈望 和平” 国际艺 术交流 计划活 动	美术	一个特等奖、两个二等奖、两个三等奖、一个优秀奖、一个“最富创意奖”	许佳莉	优 秀 指 导 奖
		3个特等奖、2个一等奖、1个最富创意奖	陈敏妮	
		两个一等奖、一个二等奖、三个三等奖	周茜	
	书法	1个一等奖、1个二等奖、3个三等奖	余华中	
	美术	教师作品	周茜	三等奖、
	书法	教师作品	余华中	二等奖、 三等奖
	美术	教师组	周茜	最佳耕 耘奖
书法	教师组	余华中	最佳耕 耘奖	
成 都 市 第十届 中小学 生艺术 节	美术	七个二等奖、一个三等奖	许佳莉	指 导 教 师 奖
	美术	3个二等奖、2个三等奖	周茜	
	音乐	1个一等奖	蔡怡	
	音乐	1个一等奖、1个三等奖	刘念	
	形体	1个一等奖、1个三等奖	韦旭颖	
	音乐	一个一等奖、一个二等奖、一个三等奖	蒋攀	
书法	4个一等奖、2个二等奖	余华中		
成 都 市 艺术人 才选拔 赛	美术	一个三等奖	周茜	指 导 教 师 奖
“星 星 河”全 国少 儿 书 画 大 赛	美术	4个一等奖、8个二等奖、11个三等奖、5个优秀奖	许佳莉	指 导 教 师 奖
	美术	4个一等奖、5个二等奖、2个三等奖、1个优秀奖	周茜	二 等 辅 导 奖

课堂小型乐器演奏比赛	音乐	锦江区课堂小型乐器演奏比赛	刘念	二等奖
“市级中小学骨干教师培训	音乐	观摩课授课教师	蒋攀	授课
校园健美操赛	体育	成都市一等奖一个、二等奖一个	董世永	指导教师奖
			姚萍	



全国教研系统负责人联席工作会在成都召开

由教育部基础教育课程教材发展中心主办、四川省教育科学研究所承办的全国教研系统负责人联席工作会11月5日在成都召开。教育部副部长刘利民在会上强调，基础教育进入了新的发展阶段，全国基础教研工作要准确把握新形势、明确新要求，努力开创基础教育教研工作新局面。

刘利民指出，当前，基础教育课程改革进入全面深化的新阶段，教师队伍的专业水平有待提升，农村地区教育质量亟待提高。各地要全面加强教学研究工作的制度保障，强化教研工作机制

建设。教育部将定期组织开展基层教育国家级教学成果奖励工作。要重点治理统考排名、滥编滥发教辅材料等加剧恶性竞争、损害学生身心健康的做法。要全面加强教研队伍建设，切实加强教学研究工作的条件保障。各级教育行政部门要加强对教研工作的组织领导，推动教研工作水平不断提高。

四川省副省长黄彦蓉出席会议并致辞。会议代表还就当前教研工作的形势和任务进行了分组交流，并听取了《中国特色基础教育教研制度的回顾与展望》学术报告。

在中学思想政治课教学中 进行传统文化教育策略初探

北京师范大学成都实验中学 张文勇 610017

摘要: 民族的优秀传统文化,是民族的宝贵财富,是保证该民族可持续发展的物质基础、精神动力和智力支持。民族的优秀传统文化融合在基础教育中,可以让中学生可以从中学汲取营养,塑造健全人格,更好的造就一代具有民族特殊品格的优秀中华人。传统文化的学习应是一种常态学习,不应是一种急功近利的忽冷忽热的学习,当然这种学习需要全社会、国家的关注,通过教育过程的全面渗透,尤其需要在学科教学中进行深入的探究与实践。在具体的实施过程中需要采用多种策略进行。

关键词: 中学思想政治课 传统文化教育 策略

中学思想政治教学的过程不是浅层面、单线条的,而是多层次、立体化的,在教学方式上教师要采取灵活变通的态度,在具体的教学环境中有意地“创设德育情境”,机智地“捕捉德育契机”,适时地“升华德育境界”。中学思想政治教师既要关注显性的中学思想政治课堂,也要重视隐性的潜课程(如学习习惯、生活细节)中所包含的德育因素,像孔子在与弟子交谈的过程中来“传道”的方式,也可以在我们的现代中学思想政治德育情境中加以运用。再次是对教学方法和手段的创新。中学思想政治课程改革喊了很多年,真正做到“穿新鞋,走新路”的人并不多,即便有的中学思想政治教师理念上更新很快,方法和手段上也有滞后的困惑。其实手段和方法都是外在的,在我看来,能够达到为学生打“精神底子”的目的就可以作为中学思想政治教学的手段和方法,这也是中学思想政治课程人文特质的表征之一。对传统批判地继承,采取扬弃与创新并重的态度,对于我们的中学思想政治课程改革和现代中学思想政治课程中的德育渗透都会有积极的作用。

一 课堂渗透法

中学的思想政治课不是专门的传统文化课(除了新教材的《文化生活》),所以在课堂上渗透传统文化是在中学政治课上进行传统文化教育的主要方法。具体的从以下的几个方面:

1.故事典故渗透

思想政治课教学的使命之一就是培养学生正确的思想(符合道德、法律的要求),但是学生的正确思想从哪里来——从实践中来,从成人的示范中来,从老师的教育中来。在老师的教育中,若只是摆出一些抽象的道理,学生即使是很听话的学生也难形成深刻的影响,更别谈深入思想深处、灵魂深处进而指导自己的行动。这就务必要求老师遵循孩子的身心发展规律,思维发展规律,由具体到抽象,尽量采用归纳的办法,避免硬性的灌输。尤其是低年级的思想政治课教学更应广泛的采用故事典故来服务于教学目的。高中哲学中采用的比较多。举例:

实践是认识的来源——勇于探索的徐霞客。

徐霞客很早就有遍游五岳的理想,他22岁开始一生的出游生涯,到56岁逝世为止。足迹遍于现在的华东、华北、华南沿海以及云南、贵州等

地。每次出游都主要是徒步，登绝壁、立危崖、涉洪流、谈洞穴、狂风暴雨、出生入死、忍饥耐寒，何等辛苦，但每晚无论多么辛苦，他都要把自己一天的所见详细的记录，他的《徐霞客游记》被看作是世界上最早有关记录石灰岩地貌的宝贵文献，成为举世难得杰作。

坚持两点论和重点论的统一——孔子论学生。有一天，孔子的学生子夏问孔子：“颜回为人如何？”孔子答：“颜回的仁义之心比我强。”又问：“子贡为人如何？”孔子答：“子贡的辩才是我可望不可及的。”又问：“子路的为人如何？”孔子答：“子路的勇敢，我比不上。”又问：“子张的为人如何？”孔子答：“子张的庄重胜过我。”此时，子夏站起来置疑孔子：“既然他们都比你强，为什么还会拜您为师？向您学习呢？”孔子答：“请你坐下，我向你说明。颜回讲仁义，但缺乏变通；子贡辩才好，但不够谦逊；子路勇敢，但不懂得退让；子张虽然庄重，但不会团结人。他们各有所长，但也各有其短，所以都愿意拜我为师。”

实事求是唯物主义的根要求——鲁王养鸟。鲁王养鸟是一个故事，内容是一只海鸥被抓住，被献给鲁王，可是因为失去了自由，闷闷不乐，死了。这个故事的在告诉我们不为了自己的喜好破坏别人的幸福，还有要观察身边的事务，不要小看任何细节，向阿富何阿贵，忘了海鸥需要自由，害他死掉！猎人也犯错了，只管自己的福利，不想一想海鸥的感受。海鸥追求的是自由，但他却找不到。这故事说明了对事物认识不清，用错了方法来处理，后果很严重。因为鲁王和他的仆人都忘了什么才对海鸥最重要结果害他死掉。

意识对客观事物有反作用——杯弓蛇影。西晋的时候，河南有个地方官叫乐广，一次他有个朋友病了，便亲自登门看望。乐广见他朋友病情很重，便问其什么地方不舒服，那朋友支支吾吾地不愿说。乐广再三询问，他才说了实情。原来

有一天他在乐广家里饮酒，刚要举杯时，突然看到酒杯里有条蛇，隐隐约约地在蜿蜒蠕动。顿时受惊，一股厌恶冒上喉咙。但因同坐的有几个朋友，他说也不便说出，更不便退席。硬着头皮喝完，感到肚子很不舒服，回到家便病倒了。乐广听后很奇怪，“酒杯里怎么会有蛇呢？”他反复考虑这件事。回到家中走到大厅，终于找出了原因。他派人把老朋友请来，仍坐在那天喝酒的位置上。命侍从斟上满满一杯酒，对朋友说：“你凑近看，酒杯里还有怪物吗？”朋友一看，同上次看见的一样，一条蛇在杯中摆动。乐广哈哈大笑指，指着墙壁上一张硬弓说：“那蛇是弓的影子啊！”原来如此，那朋友豁然开朗，舒眉展眼笑了，多日的病也顿时痊愈。 1

乐广的朋友把弓的影子当作是蛇，结果病倒了，这说明意识对客观事物有反作用，对反映客观实际的歪曲的反映，会给客观事物带来消极的作用。它启示我们，一定要重视意识的作用，重视精神的力量，自觉地树立正确的思想意识，克服错误的思想意识。

笔者收集的类似的古代故事与哲学道理的达几百个，可以在哲学以及多个年级的政治课教学中灵活的予以运用和渗透。

2. 成语引用

成语多出自权威性的著作，如十三经、官修和私撰的正史、子书和集书中的名家名作，因而具有经典性；成语具有形式整齐、音律和谐、结构固定、言简意赅的特点。成语大多言近旨远，或蕴含深刻的哲理，或表达一种深刻的思想。例如滴水穿石、唇亡齿寒、流水不腐、户枢不蠹、物极必反、相反相成、欲速则不达等。使用成语有助于表达透辟精当，含蓄而深刻，加强语言的表现力。多数的成语具有古汉语的特点，是传统文化中重要的文化财富。在中学政治课上可以广泛的加以运用。尤其是哲学课教学中。

¹河北人民出版社 《知识青年手册》

例如：按图索骥、胸有成竹、画饼充饥、掩耳盗铃、望梅止渴、拔苗助长、庖丁解牛、杞人忧天、仁者见仁，智者见智、涸泽而渔、未雨绸缪等等，笔者共收集这样的成语故事共200多个，都能在中学的各个阶段的思想政治课当中巧妙的加以运用，学生也会从中获得很多的收获。例如：哲学讲矛盾是特殊的——对症下药（华佗）时可以引用：东汉的华佗是个杰出的医学家。他治病善于根据病人的实际情况，仔细诊断，找出病源，然后针对病症开药方。有一次，卅管倪寻和李延都患头痛，华佗诊断后开了两个药方，倪寻吃泻药，李延吃发散药，药到病除。帮人不解，华佗解释：倪寻无外感，是内部伤食引起，李延内部无病是外感风寒所致，故两人药方不同。

3. 传统文化中核心思想渗透

典故、古代故事、成语都是传统文化的载体，表现传统文化，体现的是中国传统文化的精神。在中学政治课教学中，贯穿在课堂始终的学科的思想，这种思想的根与源在哪里？按照今天的说法就是要以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、三个代表、科学发展观为指导，没有说中国传统文化，那么是否就是偏离了学科的方向，没有体现社会主义下的中学思想政治课教学的特点呢，肯定不是。我们今天的指导思想是三个代表、科学发展观，但是这些观点都是高度概括的，博大精深，它是对传统文化的继承与发扬，很多思想就是源于我们的传统文化，因此在具体的政治课上，我们政治课教师要融会贯通，让自己的政治课新旧常在，古朴与现代交相辉映。教师要有自己的思想，经典的传统文化思想来贯穿自己的整个政治课教学。例如：“仁”的思想。（仁：中国儒家学派道德规范的最高原则，孔子思想体系的理论核心。“仁”的最初含义是指人与人之间的一种亲善关系。孔子把“仁”定义为“爱人”，并解释说：“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人”，“己所不欲，勿施于人。”孔子在回答子张问仁时还说，“能行五者于天下，为仁矣”，五者为恭、宽、信、

敏、惠。孟子发挥了孔子的思想，把仁同义联系起来，把仁义看作道德行为的最高准则。其“仁”，指人心，即人皆有之的“恻隐之心”，仁爱之心；其“义”，指正路，“义，人之正路也”。

孔子的中心思想是个仁，仁的表现是：

己欲立而立人

己欲达而达人

己所不欲 勿施于人

如以仁为本体

表现在具体的行为上：

对父母为孝对兄弟为悌

对朋友为信对国家为忠

对人则有爱心

“仁”是儒家学说的核心，对中华文化和社会的发展产生了重大影响。在今天“仁的思想依然对我们的生活有着很重要的指导意义。

在政治课教学中，初中的主要阐述三个问题：人与人自己（心理）、人与人、人与人的关系呈螺旋式上升的编写方式，其中在人与人的关系中，其核心观点可以用“仁”来概括。尤其是在“对父母为孝对兄弟为悌；对朋友为信对国家为忠；对人则有爱心；”上有着深刻的现实意义。高中涉及到构建社会主义和谐社会、科学发展观的时事主题都可以用“仁”的思想来深入的进行阐释，揭示核心的观点“以人为本”。让学生觉得在当前历史条件下提出此观点不是空穴来风，是民族文化的积淀所在，具有深厚的民族价值基础，理应、必会得到社会的认同，并引导市风、民风。

4. 考试题目渗透

在平时的考试中，作为政治课教师要有意识的进行题目的设计，来渗透、强化传统文化，这即是精神层面的需要也是现实适应考试变化的需要。例如在哲学考试中，可以设计一些题目：
例1 “居安思危”的哲学寓意是（ ）

(1) 矛盾着的双方在一定条件下相互转化 (2)

事物是不断运动、变化发展的

(3) 矛盾双方的对立统一是不可分割的 (4)

想问题、办事情要一分为二

A、(1)(3) B、(2)(4) C、(1)(2)(3) D、

(1)(2)(3)(4)

例2“新陈代谢”的哲学寓意是()

(1) 物质的运动是有规律的 (2) 矛盾双方在一定条件下相互依存、相互转化

(3) 内因是事物变化发展的根本动力 (4) 新事物必然战胜旧事物

A、(1)(2)(3) B、(2)(3)(4) C、(1)(2)

(4) D、(1)(2)(3)(4)

例3下列成语、俗语、古语与有关哲理对应正确的是()

(1) 防微杜渐——量变与质变的辩证关系

(2) 严师出高徒——内外因辩证关系

(3) 好事多磨——事物发展前进性与曲折性统一

(4) 千里之堤，溃于蚁穴——内外因辩证关系

A、(1)(2) B、(1)(2)(3) C、(3)(4) D、

(2)(3)(4)

例4下列说法体现量变与质变的辩证关系的有()

(1) 守株待兔 (2) 千里之行始于足下 (3)

水滴石穿，绳锯木断 (4) 物极必反

(5) 墨守成规 (6) 吃一堑长一智 (7)

一趾之疾，丧七尺之躯

(8) 失败为成功之母 (9) 断章取义 (10)

统筹兼顾

A、(2)(3)(7) B、(4)(5)(6)(8) C、

(1)(9)(10) D、(3)(6)(9)

例5上题中的说法属于形而上学观点的有()

A、(1)(2)(3)(4) B、(5)(6)(7)(8) C、

(1)(5)(9) D、(2)(8)(10)

例3、上题中的说法符合矛盾双方在一定条件下相互转化观点的有()

A、(1)(2)(3) B、(4)(5)(6)(7) C、

(6)(7)(8)(9) D、(4)(6)(8)

例6“扬汤止沸”，不如“釜底抽薪”。这一说法体现的哲理是()

A、矛盾的主要方面对事物发展起主导作用 B、集中力量解决主要矛盾是做好工作的关键

C、要善于统筹兼顾，恰当处理好次要矛盾 D、

矛盾双方的地位是不平等的

例7“防微杜渐”的哲学寓意是()

(1) 量变到一定程度会引起质变

(2) 矛盾次要方面影响矛盾的主要方面，不能忽视矛盾的次要方面

(3) 要坚信事物发展的前途是光明的，道路是曲折的 (4) 要重视意识的反作用

A、(1)(3) B、(2)(3) C、(1)(2) D、

(3)(4)

二 关爱学生，创设情境、激发主动参与

1. 充分尊重、信任和关爱学生

突出人文关怀的新型课堂应充分尊重学生生命个体的尊严、价值和创造性，关爱学生生命个体的生活、学习和思想状况，充分信任每一位学生，相信他们，为每一位学生的个性成长服务；认真倾听学生的体验、感受与情感，真实感受，真心接纳。只有这样，师生才能真正沟通，使其“亲其师，信其道”。心理学研究表明，人在自由轻松的状态下，思想会更活跃，心灵沟通与交流会更深入。因此，教育呼唤平等意识。

在政治课上进行传统文化教育需要充分利用丰富的思想教育素材，注重学生的情感体验，在平等的基础上与学生进行深入的心灵沟通与对话，并加以理性引导，以达到情感、态度与价值观的矫正与升华。无数实践证明，当教师以朋友的身份与学生交流对话，分享彼此的思考与见解，交流彼此的情感与体验时，师生彼此能达到共识、共享、共进，实现教学相长，实现共同发展。

2. 创设情境，以境促情

创设情境，营造快乐的课堂气氛。古典诗词是我国古代典籍的瑰宝。将古代伟大诗人的名篇佳作用于课堂教学中，加深了学生对知识的消

化、吸收。放飞了学生心灵,促进了学生健全人格和完美个性的自我发展。如:在讲初一思想政治课的陶冶情趣时,提到了人们对大自然风光之美的感受时,我让学生回想在语文课本上所学过的那些用来描绘大自然之美的诗词,学生的兴趣、积极性很高。纷纷说出以前学过的诗如:李白的《望庐山瀑布》、白居易的《忆江南》、《咏柳》、《登黄鹤楼》、《望天门山》、《早发白帝城》……,李白的《赠汪伦》的“桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情。”为我讲述“寻找真挚的友情”作好了铺垫。在诗的意境中,学生兴致很高。不仅使学生理解了所学内容,而且陶冶了学生的身心,让孩子们在快乐中成长。

三 课外的指导与延伸(开展专题的调查与研究)

1. 开展富有传统文化内涵的实践活动

开展社会实践活动,在活动中培养学生的思想品质和道德修养有利于促进学生道德主体意识和能力的形成。为此,应充分利用传统文化资源,将其融入学生喜欢参与的团队活动、课外活动、社会实践活动中,如优秀古诗朗诵比赛、历史事件演讲等等,在活动中学习传统文化,利用传统文化提升学生的道德修养。同时,学生通过积极、主动参与,有利于面对纷繁复杂的道德情景,完善自己的道德标准,选择和规范自己的道德行为。思想品德的形成与发展,需要学生的独立思考和生活体验,社会规范也只有通过学生自身的实践才能真正内化。本课程将正确的价值引导蕴涵在鲜活的生活主题之中,注重课内课外相结合,鼓励学生在实践的矛盾冲突中积极探究和体验,通过道德践行促进思想品德的形成与发展。

充分发挥春节、元宵节、清明节等传统民族节庆的作用;高度重视国庆节、“五一”国际劳动节等重要节日、纪念日,结合课文主题广泛开展主题活动。北师大实验中学开展中国传统文化教育改革曾举办独树一帜的校园中国文化节。“我们力求将中国传统文化的教育,渗透进日常的教学工作之中。”校长袁爱俊说,“我们就是要在孩

子们吸收必需的课本文化知识的同时,用中国传统文化 的浸染和熏陶他们,让他们了解中国传统文化中关于立志、修身、勉学、处世、治家、忠孝等方面的经典章句,了解中国传统艺术中所蕴涵的正确的人生观、价值观,从而对他们的道德规范、行为习惯形成积极影响。”教师还可以在 学生中组织民俗文化的各种社团,来研究和宣扬民俗文化,造成一种热爱民族传统的风气;还可以开展以传统文化为主题的研究性学习。

例如在讲授《公民道德与伦理常识》专题二《公民道德生活》的诚信内容时可以让学生开展中国古代的诚信故事与诚信格言的研究活动,在活动中增强学生的诚信观念,学生在活动中受到熏陶、受到教育。借助思想政治课的征地进行传统文化教育,符合青少年身心发展规律,符合教学规律,充分展示传统文化的魅力,用通俗、浅显、明了的方式将中华优秀传统文化的核心要义展现在青少年面前,让他们逐渐接受。

2. 引导学生广泛的阅读传统文化书籍

李朱等几位中国社会科学院研究生院的研究生,向社科院的400多名博士生导师请教两个问题:“哪些书曾经对他们的为人师表、学术思想产生过重要的影响?为什么是这些书籍?”他们从回收的120余份的问卷和大量的来函来电中看看博导们在读什么书?博导们的答卷既有共同特点,比如许多导师都认为科学的世界观、方法论,对他们做学问产生了深远影响,而中国传统文化对他们做人产生着深远影响;文学所周发祥研究员说:“一个人成长的道路不会是一帆风顺的,顺逆、浮沉、荣辱、成败,无所不有。熟悉《道德经》一书中的道理,便会冷静、清醒地对待周围的一切——而这正是使人不断求进的先决条件。”博导们认为,年轻人一定要注意从传统文化中汲取营养,因为它是做好学问的必需,也是陶冶情操的需要。法学所刘瀚研究员说:“作为中国的知识分子,不通读几遍四书是很遗憾的。另外,从国学修养的角度来说,四书也是必不可少的。”

哲学所邱仁宗研究员认为,他在小学时学习了解到的一些儒家思想对他的意义越来越重要。他也主张我国的小学、中学、大学都应开设《论语》、《孟子》、《荀子》等著作选读课程。

在每年的暑期或者寒假里,我们政治组都会向学生推荐一些传统文化的经典书目,让学生有选择的进行阅读。例如:

- 1 《智者的谋略》,上海交通大学出版社 2002 年
- 2 《谋转乾坤:影响历史进程的 25 位谋略家》,中国城市出版社 2002 年
- 3 《鬼谷子》,江苏古籍出版社 2001 年
- 4 《中国文物精华大辞典》,上海辞书出版社 1997 年
- 5 王国维:《人间词话》
- 6 辜鸿铭:《中国人的精神》(又名《原华》,《春秋大义》)
- 7 彭林:《礼乐人生——成就你的君子风范》,中华书局 2006 年 4 月。
- 8 林语堂:《中国人》(又名《吾国与吾民》等)以及一些大家经常接触的一些经典《论语》、《四书》、《五经》等等

笔者确定这些书目的原则就是要符合学生的实际,起点低,通俗易懂,有解读,循序渐进,经典与通俗同在,不可为读经而读经。读在学生的心灵上,读在精神的缺失处,读罢豁然开朗,读罢气质高雅,读罢精神爽朗,品格高尚。人格优化,身心健康。王财贵教授²说:“读经的孩子不会变坏”。台湾郑石岩教授也说:“读经的孩子心中深置圣贤之道,自然容易在成人讲道理时回应、共振、共鸣。加上长期经过经典音乐、美术等审美教育熏陶,孩子的品味、内涵自然提升,身心自然健康。”

3. 参观文化古迹。

文化古迹是物质化的传统文化,要让学生主

动的去看,了解、探究进而生发出兴趣。笔者所在地成都是一所历史文化厚重的城市,我经常让学生带着问题去参观这些地方:例如都江堰、杜甫草堂、三星堆、金沙遗址、建川博物馆等。

四 巧用文学手段

为了提高思想政治课教学的艺术性和趣味性,增强教育实践的美感体验,形成轻松愉悦的教学氛围,培养学生的文学素养,陶冶学生的思想情操,把文学手段引入思想政治课上的传统文化教学,无疑是一种有效的教学方法。

1. 借用文学作品激发学习传统文化的兴趣和联想,调动学生思维的积极性、主动性“形象大于思维”,经典作品以其形象的事例或比喻,既将思想政治课形象化、艺术化,又振奋了学生精神、活跃了思维,使教学效果升华到最佳状态。说明对外开放的基本国策,可采用鲁迅的《拿来主义》,则“他占有,挑选”、“使用”的正面形象和“孺头”、“昏蛋”、“废物”三种反面典型自会在学生头脑中油然而生,赞同什么,反对什么就不言而喻了。

2. 运用文学体裁说明事理,增强传统文化教学的艺术性和教育内容的感染力。常用的文学体裁有诗歌、楹联、寓言、小品等。例如,讽刺某些领导干部“上梁不正下梁歪”的工作作风,可朗诵寓言诗“有僧不正,而用僧正;僧正不正,僧何以正?”一字一顿,让学生慢慢品味。揭示西方多党制的实质,可用木偶戏联——“是人非人人舞人;有口无口口代口”。这样教学,使思想政治课既生动形象,又有深刻的内涵。

3. 使用文学语言创设传统文化新意境,渲染烘托气氛,陶冶学生的思想情操文学语言要求语音字正腔圆、抑扬顿挫;语词晓明流畅、文采斐然;语义科学精确、具体形象。介绍炎黄图腾“龙”——万物之精粹,可采用:麒麟头鹿角蛇身鱼鳞凤爪。她能呼风唤雨、腾云驾雾,天上能飞,地面能跑,水下能游,集海陆空三军于一身。教师讲课的语速逐渐加快,学生盎然,民族自豪感油然而生。

4. 巧用文学修辞,使抽象问题具体化、枯燥问

² 王财贵 台湾汉学教育协会理事长、博士、教授,台湾讲堂读经推广中心主任

题趣味化常用的修辞格式有比喻、借代、排比、拟人、夸张、反复等。例如,在介绍法制对民主的作用时,可用比喻的手法:法制对民主,就像孙悟空用金箍棒为其师傅、师弟划的圈,既是制约又是保障。

5. 引用文学掌故使复杂问题简明化、深难问题通俗化文学掌故有神话传说、民间故事、古今笑话、轶闻趣事、成语典故等。讲述我国国情不容许实行西方的多党制和议会制,可引用《晏子使楚》:“桔生淮南则为桔,生于淮北则为枳,叶徒相似,其实味不同。所以然者何?——水土异也。”至于说明矛盾双方在一定条件下的相互转化,“塞翁失马,焉知非福”一典简明通俗,毋需赘言。

6. 利用现行语文教材所弘扬的人文精神来为政治课教学服务。因而,可以把初中语文课本中的传统文化名篇佳作作为思想政治课上最好的材料。³

(作者简介 张文勇 北师大成都实验中学 中教高级 硕士 四川师范大学课程中心特聘研究员 成都市红星路一段 37 号、15928670300、028-86945017、yongxiou77@126.com)

参考文献

- 1、刘守华主编《文化学通论》，高等教育出版社 1989 年 11 月
- 2、张立文《传统学引论》，中国人民大学出版社 1989 年 1 月
- 3、庞朴《文化的民族性与时代性》，中国和平出版社 1988 年 8 月
- 4、朱谦之《文化哲学》，商务印书馆 1990 年
- 5、田广林主编《中国传统文化概论》，高等教育出版社 1999 年 6 月
- 6、商聚德等主编《中国传统文化导论》，河北大学出版社 1996 年 4 月

7、冯友兰《中国哲学史新编》，人民出版社 1989 年

8、张岱年《中国哲学大纲》，中国社会科学出版社 1982 年

9、任继愈《中国哲学史》，人民出版社 1979 年



高三教师赛课获奖

【教学科研处 讯】高 2010

级教师积极参加车工年度市教育局组织的新课程全员培训活动,在各教研组、各位老师的认真准备和积极参与下,该活动现已圆满结束。我校教师取得优异的成绩,获奖情况如下:

等级	姓名	学科
一等奖	何玲	化学
二等奖	余福林	语文
二等奖	曾维华	数学
二等奖	刘红	英语
二等奖	王健洪	政治
二等奖	李强	历史
二等奖	向光荣	地理
二等奖	刘明俊	物理
二等奖	林海	生物

³张纯枝 邓永华 《文学手段在思想政治课教学中的运用》 《教学研究》

新时代的劳动者

（《思想政治》新教材高一年级第三单元第九课第一框）



北京师范大学成都实验中学 王健洪

一、教材与学情分析

（一）学情分析

高一年级学生，独立意识不断增强，参与社会生活的热情日益增加，但其高中学习方法积累不多，思维方式相对单一，知识储备还显不足，与社会经济生活接触面不广。因此，促进学生又好又快的拓展知识面，提高文化素养，增进他们对社会经济活动的认识，培养参与社会经济活动的的能力，是高一年级思想政治课教学的重要目的，亦是本课的着力点。

（二）教材分析

“新时代的劳动者”是经济学常识的重要内容。前框“经营公司”是从创业角度探讨，本框知识是从就业维度探讨人们的劳动，与社会现实联系紧密，对当代中学生认识劳动的重要意义，树立正确的劳动意识，科学的进行未来职业规划有着重要的意义。

二、教学目标

1、知识：理解就业的重要意义及就业的途径，了解劳动者维权的相关法律及途径。

七、教学过程

2、能力：引导学生对职业规划的初步体会及树立劳动维权的意识；

3、情感、态度、价值观：树立正确的劳动意识和择业观念，维护劳动者合法权益的意识。

三、教学媒体

多媒体辅助教学，提高教学效益

四、教学设计思路

本课的设计从学生自身生活设计出发，着力于培养学生就业观念和维权意识。从总体思路上看，本课沿着“严峻的就业形势（劳动和就业的意义）——应聘（树立正确的就业观）——签订劳动合同（了解劳动者权利）——劳动纠纷维权（了解维权途径）”的生活逻辑出发，探究知识，展开课堂教学。让学生在活动中，在自我的思考和同学的互动中，归纳总结出教材知识，提高能力。

五、教学重难点

树立正确的就业观

六、教学时间

45 分钟，1 课时

教师活动	学生活动	教学说明
导入		用时 3 分钟
<p>图片 1：展示一组劳动产品图</p> <p>都江堰、汽车、国际空间站、收割的粮食、《蒙娜丽莎》等，这些都是人们劳动的结晶，劳动是人类特有的活动，请同学们结合这些图域宏想域美域朴域来的五生和物展有着怎样的意义特征，你们知道是什么吗？</p>	<p>同学回堂思考并发言，同动的蔡鼎板若有(精命器案，老师注意引导)</p>	<p>通过这组劳动产品图，让学生在活动中，在自我的思考和同学的互动中，归纳总结出教材知识，提高能力。</p>

<p>“任何一个民族，如果停止劳动，不用说一年，就是几个星期，也要灭亡。”——马克思</p>		
<p>教学过程</p>		
<p>一、劳动和就业</p> <p>1、劳动的意义</p> <p>(1) 劳动创造了人；</p> <p>(2) 劳动创造了物质文明和精神文明；</p> <p>(3) 劳动促进了人的发展，推动历史进步；</p> <p>所以，劳动对人类社会发展和个人物质和精神生活有着非常重要的意义，而劳动者最光荣。在分工为基础的社会化大生产中，劳动在不同的行业中，具有异常多样的形式，而人们要从事这些不同行业的劳动，成为劳动者，就涉及到我们今天要讲的话题——就业和劳动者权益的维护。</p> <p>材料一：2009年大学生就业形势严峻（或新闻视频）</p> <p>根据人力资源和社会保障部的统计显示，2009年全国将有610万名应届大学毕业生，再加上去年毕业未就业的毕业生100万人，总计约710万人需要就业。截至6月底，普通本科毕业生签约率为40%，高等职业学校毕业生签约率为33%，与去年同期相比均大幅下降。</p> <p>为帮助大学生度过难关，政府采取各种措施促进大学生就业。教育部等7部门联合实施“三年百万”高校毕业生就业见习计划，支持大学生进行就业见习；江西等省份规定，参加支教、支农、支医和扶贫期满的可安置在事业单位；北京安排大学生去社区工作，3年内将招聘5000名本科应届生做专职社区助理，年薪3.4万；国家还出台政策鼓励高校毕业生应征入伍，入伍后政府补偿相应学费。</p> <p>探究1：（1）人们为什么需要就业？</p> <p>（2）我国政府为什么要重视就业？</p> <p>老师总结，得出：</p> <p>2、就业的意义和形势</p> <p>第一、就业是安国之策，对整个社会生产和发展具有重要意义。就业使得劳动力与生产资料相结合，生产出社会所需要的物质财富和精神财富，使社会生产顺利地运转，促进经济的发展。</p> <p>第二、就业是民生之本，是劳动者谋生的重要手段。劳动者通过就业取得报酬，从而获得生活来源，使社会劳动力能够不断再生产。同时，劳动者的就业，有利于其实现自身的社会价值，丰富精神生活，提高人的境界，从而促进人的全面发展。</p>	<p>同学讨论发言</p> <p>同学讨论发言</p>	<p>此部分用时7分钟</p> <p>运用文字材料或者新闻视频，激发学生兴趣。学会面对社会现实，树立优化意识</p> <p>从个人角度认识就业的意义；</p> <p>从国家的角度认识就业的意义和必要性。</p> <p>老师总结就业的意义和形式，简略处理。</p>

<p>第三、我国就业形势异常严峻</p> <p>3、树立正确的就业观</p> <p>面对如此严峻的就业形势，除了需要国家对就业问题异常重视以外，更要求职者不断提高自己的能力，树立正确的就业观念。下面就假设我是某企业的招聘经理，你们是今年毕业的大学毕业生，现在已经毕业两个月了，还在忙碌着找工作。我们来模拟一个人才招聘会。</p> <p>活动 1：模拟人才招聘会</p> <p>图片 2：招聘会现场图</p> <p>现在，我公司拟招聘以下职位的员工若干（PPT）：</p> <p>（1）市场部经理（1人，月薪6000元）</p> <p>（2）技术工程师（2人，月薪4000元）</p> <p>（3）行政人员（5人，月薪2000元）</p> <p>（4）市场销售人员（10人，底薪800元+提成）</p> <p>（5）车间工人（40人，月薪1000元）</p> <p>根据你的情况和就业意愿，愿意应聘市场部经理的同学请举手……（逐一统计各岗位应聘人数并板书）</p> <p>探究 2：对以上现象，应该怎么看呢？其原因又在哪里呢？</p> <p>面对这样的现象，我们又有什么解决办法呢？</p> <p>同学们提出了很多非常有益的建议，对于还处于高中生的我们而言，为了在将来的就业竞争中处于优势，现在就需要注意的重要问题是树立正确的就业观。</p> <p>为了从现象中归纳得出树立正确的就业观的相关知识，老师准备如下问题（若学生讨论过程中有其他问题，适时调整）</p> <p>问题 1：既然招聘供需如此的不平衡，我们是否应该通过其他途径来解决就业问题呢？</p> <p>虽然我们现在还只是高中生，但首先就要树立自主择业的观念，一方面不依赖他人，另一方面，依据自己的兴趣爱好和专长自主选择将来的就业方向。</p> <p>问题 2：我们来看一看这个职业，市场部经理一共就招 1 人，而我们却又这么多的同学想应聘。你们觉得自己需要具有哪些条件才能应聘成功呢？</p> <p>作为高中生的我们，从小就要树立竞争就业观，努力学习，多多参加社会实践，提高自己参与社会经济活动的能力。</p> <p>问题 3：为什么只有几个同学愿意竞聘销售人员、车间工人呢？你们为什么不愿意？为什么有的同学又愿意？</p> <p>“三百六十行，行行出状元”，各样的职业都对社会做出贡献，为社会发展之必需；各样的职业都能实现人生的价值；各样</p>	<p>同学举手表达应聘意愿。可能的情况：高薪量少的职业应聘人数多，低薪量大的职业应聘人数少。</p> <p>同学分组讨论，并发言。预计讨论结果：各岗位供需不成比例。</p> <p>同学讨论发言，解决的办法可能有：大力发展经济，提供更多的就业岗位；提高自身竞争力；转变就业观念；等等。</p> <p>同学逐次对此三个问题思考并发表意见。</p>	<p>“树立正确的就业观”用时 14 分钟</p> <p>营造招聘气氛</p> <p>通过学生自己的就业选择，反应当前就业供需方面的一些问题，进而归纳得出树立正确的就业观的相关知识。</p> <p>引导得出树立自主择业观</p> <p>引导树立竞争就业观</p> <p>在两种观念的对抗中，引导得出职业平等观。</p> <p>对于高中生而言，主要就是树立就业</p>
--	---	---

<p>的社会职业都能取得最大的成功。因此，我们要树立职业平等观。</p> <p>因此，我们要</p> <p>(1) 树立自主择业观</p> <p>(2) 树立竞争就业观</p> <p>(3) 树立职业平等观</p> <p>此外，我们还可以有很多种就业方式，如自由职业、弹性工作日、钟点工，就业途径除了参加招聘会，还可以通过职业介绍所、媒体广告、网上人才市场等方式选择职业，实现就业。这就要求我们</p> <p>(4) 树立多种方式就业观</p>		<p>观念的问题，尚不紧迫于与就业相关的其他能力的提高，因此，教学设计中要侧重于结合当下高中生的实际。</p>
<p>二、依法维护劳动者权益</p> <p>1、劳动者享有的权利</p> <p>活动 2：签订劳动合同</p> <p>假设刚才你应聘我公司相关职位成功，接下来，我们就要签订劳动合同了。作为用人单位，我这里已经准备好一份劳动合同书。（劳动合同书附后，此处仅摘要出于教学密切相关的内容）</p> <p>材料二：劳动合同书</p> <p>一、劳动合同期限</p> <p>有固定期限：自 2009 年 9 月 1 日起至 2012 年 9 月 1 日止。 其中试用期：自 2009 年 9 月 1 日起至 2010 年 9 月 1 日止。 (试用期最长不得超过半年)</p> <p>.....</p> <p>三、工作时间和休息休假</p> <p>(一) 甲方执行法律、法规规定的工时制度和休息休假办法。 (二) 甲方由于生产经营需要并与工会和乙方协商后，或出现法律、行政法规规定的其他情形的，可以依法延长工作时间。 (三) 甲方安排乙方延长工作时间的，在休息日安排乙方工作又不能安排补休的，在法定休假日安排乙方工作的，应当依法分别支付不低于乙方正常工作时间工资的 150%、200%、300% 的工资报酬。</p> <p>.....</p> <p>八、甲乙双方约定劳动合同终止的条件如下：</p> <p>1、乙方患病期间，在负担一定比例医疗费的情况下，甲方有权解除劳动合同。（不得解除劳动合同） 2、甲方解除劳动合同，需提前 15 日书面通知乙方（30 日）</p> <p>.....</p> <p>十、甲乙双方协商约定的其他事项</p> <p>1、乙方需履行保守甲方商业机密的义务。 2、如因工作需要延长工作时间，在甲方给予法定补偿的前提下，乙方需无条件加班。（加班是建立在用人单位与劳动者协商基础上的，不得强制加班） 3、乙方若为未婚女性，则签订劳动合同后三年之内不得生育，女职工生育享受 60 天产假。（90 天）</p>	<p>学生模拟签订劳动合同：认真阅读劳动合同，决定是否签订，如果不签订，说明理由，与企业协商具体内容；如果签订，则说明签订理由。</p>	<p>“劳动者享有的权利”用时 14 分钟</p> <p>通过模拟签订劳动合同，让学生体会劳动合同订立的过程，学会在签订劳动合同过程中维护自身的劳动权利。</p>

<p>探究 3: (1) 有哪些同学现在已决定签订劳动合同呢? 为什么?</p> <p>如果这个合同中, 有些侵犯你权益的条款, 你怎么办呢?</p> <p>(2) 哪些同学不愿意签呢? 为什么?</p> <p>同学讨论结束后, 老师总结: 以上不少条款违背了《劳动法》、《劳动合同法》等法律的相关条款。劳动者首先要学会运用法律武器维护自身的合法权益。</p> <p>你是否了解劳动法?</p> <p>劳动试用期最多不得超过 <u>6</u> 个月__。</p> <p>劳动时间每日不超过 <u>8</u> 小时, 平均每周不超过 <u>44</u> 小时。</p> <p>延长工作时间一般每日不得超过 <u>1</u> 小时。</p> <p>安排劳动者延长工作时间的, 支付不低于工资的 <u>150%</u> 的工资报酬。</p> <p>休息日安排劳动者工作又不能安排补休的, 支付不低于工资的 <u>200%</u> 的工资报酬。</p> <p>法定休假日安排劳动者工作的, 支付不低于工资的 <u>300%</u> 工资报酬。</p> <p>用人单位不得招收未满 <u>16</u> 周岁的未成年人做工。</p> <p>未成年工是指年满 <u>16</u> 未满 <u>18</u> 周岁的劳动者。</p> <p>女职工生育享受不少于 <u>90</u> 天的产假。</p> <p>用人单位应保证劳动者每周至少休息 <u>1</u> 日。</p> <p>我国劳动相关法律规定了我国劳动者享有的权利包括: 平等就业和选择职业的权利; 取得劳动报酬的权利; 休息、休假的权利; 获得劳动安全卫生保护的权利; 接受职业技能培训、享受社会保险和福利、提请劳动争议处理的权利; 以及法律规定的其他权利。</p> <p>2、劳动者维护权利的途径</p> <p>劳动者依法享有各项权利, 但劳动者权利的享受是以义务的履行为前提的, 如果我们履行了义务, 而权利又受到伤害, 那么作为劳动者, 我们可以通过哪些途径来维护自己的合法权益呢?</p> <p>引出结论:</p> <p>协商——调解——仲裁——起诉</p> <p>其他途径: 投诉、信访、舆论监督等。</p> <p>小结: 我们要增强自己的法律意识, 运用这些合法手段来维护自己的劳动权益。</p> <p>同学们, 不远的将来, 你们也会成为就业竞争中的一员, 劳动创造了人和世界, 劳动者最光荣, 所以, 现在我们就要树立正确的就业意识和劳动的权利与义务观念, 在将来的就业选择和竞</p>	<p>同学举手回应, 并发言, 说明原因。</p> <p>同学们可能会联系当下就业的艰难。引出依法维权的观念</p> <p>同学们发言谈不愿意签得理由, 指出合同的违法之处。</p> <p>同学依次回答, 老师判断并说明。</p> <p>同学思考发言, 教</p>	<p>这里的问题答案的开放性的, 目的在于促进学生了解劳动者权益保护方面的法律条款和现实困境。树立正确的劳动维权观念。</p> <p>“劳动者维护权利途径”用时 5 分钟</p> <p>帮助学生理解合法维护自身权利的</p>
--	--	--

争中处于优势地位，为国家社会的发展和自我物质精神生活的改善，做好准备。	师板书同学观点。	重要性和途径。
课后总结		
<p>今天我们学习了新时代的劳动者，首先认识了劳动的意义及劳动与就业的关系，接着我们了解了当前我国就业的重要性和必要性，促使我们从现在起就要树立正确的就业观，以备将来的就业之需。同时，我们也要认识劳动者的合法权益，学会运用法律武器，通过正确的途径维护自身的劳动权益。</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;"> <p>新时代的劳动者</p> <p>┌</p> <p>├ 劳动和就业</p> <p>└</p> </div> <div> <p>┌ 劳动的意义</p> <p>├ 就业的意义及严峻形势</p> <p>└ 解决途径：树立正确的就业观念</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="margin-right: 10px;"> <p>┌</p> <p>├ 依法维护劳动者权益</p> <p>└</p> </div> <div> <p>┌ 劳动者权利的内容</p> <p>└ 依法维护劳动者权利的途径</p> </div> </div>	学生回忆本课学习知识，建构知识框架	<p>课后总结用时 3 分钟</p> <p>课后总结要注意学生对知识的建构，框架体系不是唯一的，但要是自己建构的。</p>



我校教师王光辉参加了北师大对外合作办学部举办的高级研修班的学习

【教学科研处 讯】 2012 年

在学习的过程中，我们在感受到北京市三帆

9 月 23 日~28 日，我校物理教师

中学浓厚文化底蕴的同时也受到了三帆中学的热

王光辉参加了由北师大对外合作办学部在北京市三帆中学举办的高级研修班的学习，学习的老师来自成都、厦门海沧、深圳南山、杭州、昆明、贵阳、包头、什邡等北师大附校系统的 10 位老师。

情接待。先后由三帆中学李永康校长、主管德育工作的刘红叶附校长、主管教科教研工作的曾路主任、主管教学工作的朱建军附校长、教学处李燕玲主任等分别就三帆中学的整体工作、德育工作、

北京市三帆中学是北师大二附中的初中部，该校师资力量雄厚，在 2012 年中考中，三帆中学有 5 名学生进入西城区前 10 名，且五门学科都名列西城区第一。

教科教研工作、教学工作以及学校研究性学习与 我们进行了交流。通过交流，我们每一位与会者受益匪浅，从中学到了许多值得学习和借鉴的地方，对我们的工作起到了一定的促进作用。

论文选登

初中生化学逻辑思维的研究

——记初中化学推断题中体现的逻辑思维

北师大成都实验中学 高国芬

【内容提要】

逻辑思维是人们在认识过程中借助于概念、判断、推理等思维形式能动地反映客观现实的理性认识过程，又称理论思维。它是作为对认识着的思维及其结构以及起作用的规律的分析而产生和发展起来的。只有经过逻辑思维，人们才能达到对具体对象本质规定的把握，进而认识客观世界。它是人的认识的高级阶段，即理性认识阶段。^[1]处于初中阶段的学生因为身心发展的特点对问题的认识总是不全面或者说更多是感性的观点来看待问题，特别是物理、化学、几何数学中体现的更加明显。

【序言】

化学是初三才开设的课程，学生学习内容多，是复习时间最短的一门中考科目。但是在经历了物理、数学对学生逻辑思维的训练以及其他科目对学生记忆思维的训练应该在学习化学这门新学科不会有太大的问题。化学学科虽然是以实验为主的学科，但是初中作为学习化学启蒙时间段，如何训练学生的化学术语和严密的专业逻辑思维是我们化学老师教学的本质。因此在每节课中如何训练学生的记忆能力，特别是严密的逻辑推断能力、语言分析能力、心理综合素质是学生在考场上必须具备的能力。

心理学研究表明中学阶段的学生正处于身体发育、思想不成熟的成长时期。这时学生对事物没有一个较为全面的认识，大多数学生只是通过简单的字面、现象表征而提出问题，发表观点，其行为往往缺乏科学性。因此作为课堂的引导者，作为新课程教育下学习方法的传授者，化学老师应该对化学推断题本身存在一定的规律性进行分析。初中阶段的化学推断题一般有以下几种题型
1、表格式推断题；2、网络式推断题；3、图示式推断题；4、叙述式推断题；5、其他形式推断题。

【正文】

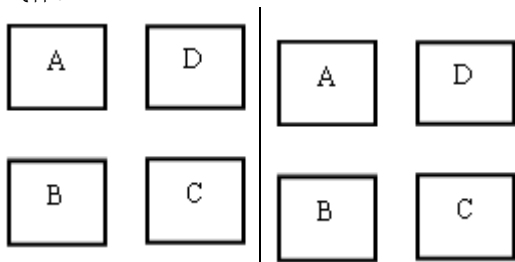
一、存在问题

中学生由于受到年龄和身心发展的影响，初中学生思维处在半幼稚半成熟时期，造成他们在认识问题过程中存在混乱现象，即思维的无序性。这种无序性还反映在学生不能正确把握有关化学概念及知识间的因果关系，造成多步化学推断题

的困难。化学推断题具有条件隐含、综合性强、思维容量大等特点既是考查知识，又是考查能力的综合题目。近几年来中考试题关于推断题的命题要求越来越高，知识覆盖面也越来越广，而考生失分率也越来越高。

二、案例

同学们以“积木游戏”来建立物质之间的联系。A~F为初中常见的物质，其中至少有一种为无色气体。^[2]



(1)同学们用五块积木 A~E 做游戏。把 E 放在 A、D 之上，则 A、B、C、D、E 能够逆时针循环转化。已知：B、C、E 为单质，A 为红色固体，则 C 是_____，E 是_____，B 转化为 C 的化学方程式为_____。

(2)同学们用另外六块积木 A~F 代表不同化合物继续做游戏。大家发现 A、B、C、D 能够逆时针循环转化，E 和 F 能够相互转化，A、B、C、E、F、D 也可逆时针循环转化。已知：A 中两元素的质量比为 3：8，且 A、D、F 含两种相同元素。

D 转化为 A 的化学方程式为_____，
B 转化为 C 的化学方程式为_____，
F 转化为 E 的化学方程式为_____。

三、案例分析

学生 A：对于题目在说什么完全不清楚，不能理解“堆积木的游戏规则”。不知道 E 的位置该怎么放，不能完全理解积木之间相互转化是能发生化学反应，还是能从前者转化到后者。

学生 B：能够理解题目的含义，也能找到题目的突破口是 A 为红色固体，但是却忽略了题目中的要求 A-F 之间至少要有有一种物质是气体。因此导致 B 转化成 C 的过程中很多学生写的是 $\text{Fe} + \text{CuSO}_4 = \text{Cu} + \text{CuSO}_4$ 而不能得分。

学生 C：第二题在第一题的基础上积木的数目增多了，同时积木之间的转化关系更加复杂不仅要考虑 A-D 之间的相互转化同时还要考虑 A-F 之间相互转化。时间很紧迫心里也很紧张，找不到出口，干脆就放弃。

学生 D：利用定性思维解决了第一题，通过思维纠结终于理解了第二题，找到了题目的突破口 A 中两元素的质量比是 3:8 得出 A 为 CO_2 ，可是想到了 D 是一氧化碳，F 就不知道是什么物质了，忽略了题干中 A、D、F 含有两种相同元素的信息。

学生 E：利用定性思维解决了第一题，通过冷静分析终于理解了第二题，找到了题目的突破口 A 中两元素的质量比是 3:8，利用定量的思维通过化学式中元素的质量之比得出 A 为 CO_2 ，第二个突破口 A、D、F 含有两种相同元素，想到了 D 和 F 肯定是碳酸盐，找到第三个突破口 E 和 F 之间可以相互转化，所以想到了 E 和 F 可能是碳酸盐和碳酸氢盐中的物质，可是这样就有重复的物质出现。思维就一直锁定在了碳酸盐和碳酸氢盐中纠结到考试结束也没有做出来。

学生 F：利用定性思维解决了第一题，通过冷静分析终于理解了第二题，找到了题目的突破口 A 中两元素的质量比是 3:8，利用定量的思维通过化学式中元素的质量之比得出 A 为 CO_2 ，第二个突破口 A、D、F 含有两种相同元素，想到了 D 和 F 肯定是碳酸盐，并且题目中要求是初中常见物质，在推断题总结的时候出现了钙三角，因此 D 为碳酸钙，常见的碳酸盐中碳酸钠比较常见，因此 F

为碳酸钠。而 C 能生成转化成碳酸钙，C 应该是氢氧化钙因为粉刷墙壁，澄清石灰水放在空气中变质等生活现象经常出现 $\text{CO}_2 + \text{Ca}(\text{OH})_2 = \text{CaCO}_3 \downarrow + \text{H}_2\text{O}$ 这个方程式。那 B 就应该是 CaO 或者是水但是 B 能由二氧化碳转化过来，这样 B 就只能为 CaO。E 能由 C 氢氧化钙转化过来，同时也能转化成碳酸钠，想到工业上制备强碱 $\text{Na}_2\text{CO}_3 + \text{Ca}(\text{OH})_2 = 2\text{NaOH} + \text{CaCO}_3 \downarrow$ 因此 E 为 NaOH。

.....

这是 2011 年成都市锦江区初三化学二诊题目，在整个试卷中最难的题目，推断题要求学生有扎实的基础知识和较高的综合理解能力，同时需要化学定性思维和化学定量思维。从上面学生抽样调查的结果了解到很多学生对于初中化学推断题主要存在以下问题

(1) 不会审题，对于题干中的关键词特别是文字叙述比较多的题干，初中学生没有耐心读完题目。其次对于初中化学推断题中的“题眼”、“关键词”——初中化学常见物质，必须有一种物质是气体、A 是红色固体，A 中的两种元素的质量比是 3:8 等关键信息不敏感，或者是不能将几个信息联系起来。体现了学生思维的离散性，理解能力呈现一定孤立、间断的状态或停留在机械记忆的水平上，影响了思维能力的提高。

(2) 对题目中物质的特殊性质不熟悉，缺乏初中化学推断题中的定性推断思维。初中化学中的定性推理就是从实验现象如颜色、状态、反应现象、反应关系等信息中经过分析推理，从而获得对整个事物的全面的认识，进而提升得到所要解答的结论。本文第一题中就是根据 A 是红色固体和必须有一种物质是气体物质进行化学的定性思维解题。

(3) 对题目中给予的定量数字不敏感，缺乏化学推断中的定量思维。化学定量思维是根据题目中所给出的各个具体数量经过一定的推理运算并结合定性推理对所要求的问题加以分析判断得出结论。本文中的第二题出现 A 中两元素的质量比

是 3:8 这是这道题进行定量思维的突破口。再根据 A、D、F 含有两种相同元素，E 和 F 之间可以相互转化进行定性思维解题。

(4) 出现思维定势。本题中很多同学看到 E 和 F 之间可以相互转化想到了碳酸钙和碳酸氢钙，或者是碳酸钠和碳酸氢钠的相互转化。推出 A 为 CO_2 ，而且 D 能转化成 A，想到了 D 是一氧化碳之类的物质，这些都是受到了在单元练习时候思维定势的影响，同时体现了思维的断层，缺乏对化学问题的深入思考，对化学双基、概念以及化学知识的本质和规律的理解。

四、反思与研究

1、思维深刻性的培养

化学推断题要求学生用扎实的双基、透彻的概念以及化学知识的本质和规律，去认真分析和深刻理解题意，灵活、准确地解决具体问题。需要学生的思维有一定的深刻性。提高思维的深刻性，必须逐步引导学生掌握学习化学的思维特点和规律。

2、思维逻辑性的培养。

由于初中生的思维处在半幼稚半成熟时期，造成他们在认识问题过程中存在思维的无序性。这种无序性反映在学生不能正确把握有关化学概念以及化学知识间的因果关系，造成多步推理的困难。作为描述性为主的初中化学，很有必要以理论为指导，以反应规律为线索，加强推理教学，

增强化学知识的条理性、规律性。同时，教师要时刻注意正确引导，进行归纳总结，做到触类旁通。

3、思维精密性的培养

化学思维的精密性（或精确性）表现在从量的角度来理解或研究化学概念理论、物质及其变化规律。它是深刻理解化学知识的需要。为了使思维的精密性得以提高，我们可以运用不同的知识讨论、分析同一问题，加强知识间的联系从而提高思维的精密性。

4、思维敏捷性的培养

思维敏捷性反映了思维的敏锐程度和迅速程度。在教学实践中，因思维定势缘故，思考问题方法总受某种“模式”的束缚，而极大地影响了思维的敏捷性。在教学中，老师应该引导学生将零碎的化学知识联系成一个整体，使他们学会知识迁移的能力，是克服思维定势的一个方法。

【参考文献】

- 1、陈伟 《逻辑思维训练》 北京大学出版社 2006
- 2、2011 年成都市锦江区的化学二诊考试
作者：高国芬；单位：北京师范大学成都实验中学；联系电话：13408037207
通讯地址：四川省成都市红星路一段 37 号 邮编：610017；

中国目前被关注的几种课改模式

【编者按】进入高中新课程改革以来，全国各地的学校围绕“自主”、“合作”、“探究”进行了大量的探索，并逐渐构建了一些新型课堂教学模式。2010 年起，我省也进入了高中新课改的行列，为了帮助大家尽快的适应新课改，我们将目前最受关注的几种课改模式集介绍给大家，供大家学习参考。“他山之石，可以攻玉”，我们学习其他学校的成功经验

是为了少走弯路，在借鉴的基础上尽快的找到适合我校学生的学习方法，构建符合我校学生和自己所教学科的教学模式。课堂教学模式的探索是一个永恒的话题，课堂教学模式改革也将是一个永不停歇的过程。愿大家在这个过程中不断地解决问题，又发现新的问题，在这样一个发现问题、解决问题的连续不断的过程，沿着螺旋发展的大道在课堂教学模式改革之路上稳步前行。

“课改”代名词

——山东杜郎口中学的“10+35”模式

杜郎口“10+35”模式，即教师用10分钟分配学习任务和予以点拨引导，学生用35分钟“自学+合作+探究”。

杜郎口模式，呈现出三个特点，即立体式、大容量、快节奏。杜郎口课堂在结构上有三大模块，即预习、展示、反馈。

杜郎口的课堂展示模块突出六个环节，即预习交流、明确目标、分组合作、展示提升、穿插巩固、达标测评。

点评：今天的杜郎口已经成为了中国课改的代名词，一所乡村学校所创造的教育神话，再一次告诉我们：改，才有出路。

领跑高中领着“改”

——山东昌乐二中的“271”模式

“271”模式，即课堂45分钟按照2:7:1的比例，划分为“10+30+5”，要求教师的讲课时间不大于20%，学生自主学习占到70%，剩余的10%用于每堂课的成果测评。

271还体现在学生的组成划分上：即20%是优秀生，70%是中等生，10%是后进生。271体现在学习内容上：即20%的知识是不用讲学生就能自学会的，70%是通过讨论才能学会的，10%是通过同学之间在课堂上展示，互相回答问题，加上老师的强调、点拨，并通过反复训练才能会的。

每一间教室里都有三个“小组”，一个是行政组，一个是科研组，一个是学习小组，称为学习动车组。

此模式强调“两案并举”，两案即导学案和训练案。导学案要实施“分层要求”——分层学习、分层目标、分层达标、分层训练。

点评：昔日的高考名校，今日的课改名校。在昌乐二中有一句赵校长的名言：高考就是考人品，高考只是教育的副产品。他们依靠课改找到了升学的秘诀。

这里的学生管老师

——山东兖州一中的“循环大课堂”模式

“循环大课堂”把课分为两截，“35+10”，即“展示+预习”。其中的“三步六段”是课堂的组织形式，前35分钟的课堂展示内容是上节课的后10分钟加课下自主预习的成果，而预习的内容正是下节课将要展示的内容。

导学案是“循环大课堂”的核心要素，一般要具有以下要素：学习目标、学习任务、重点难点、学法指导。做到“四化”：知识问题化，问题层次化，层次梯次化，梯次渐进化。

导学案一般要在难度、内容和形式上设计分为ABCD四个级别：A级为“识记类内容”，要求学生在课前时间必须解决；B级为“理解级”，要求学生能把新知识与原有知识和生活挂钩，形成融会贯通的衔接；C级为“应用类”，学以致用，能解决例题和习题；D级为“拓展级”，要求学生能把知识、经验和社会以及最新科研成果挂钩。

点评：从改变学生学习状态入手，走出了一条光明的通途。伴随课改生成的“学生自治”管理文化，重新解读了教育的目标是“使人成为人”。

不让教师进课堂

——江苏灌南新知学校的“自学·交流”模式

从提前一天将“学案”发放给学生，新知学校即开始了引导学生自学的过程。把原属于学生的思维权利通过“自学”还给学生，通过“交

流”表达自我的权利。

新知对学生的自学有三个层次的要求。一是完成学案上老师预设的问题，了解学习文本需要掌握的知识、考查的技能等；二是要对学案中涉及到的问题进行质疑，提出自己的问题，对未涉及到的问题要进行补充，丰富完善；三是敢于否定书本中既成的事实和结论，并发表自己的见解和结论。

点评：作为最早提出“临帖”概念的学校，已然成为连云港市的一所名校。独有的“自学·交流”模式把课堂完全交给学生，培养了学生学习的兴趣和学习能力，最大可能地保证了学生的思维成果。

这里的学生怕下课

——河北围场天卉中学的“大单元教学”模式

“大单元教学”模式具有三大特色：大整合、大迁移、大贯通。其具体表现形式是“三型、六步、一论坛”。

在“大单元教学”模式中，核心是“展示教育”。“预习展示课”环节，先期让学生达到掌握70%-80%的目标，并在小组内部由组长带领，要求每个成员对自己的学习成果进行“展示”；“提升展示课”是对小组合作学习成果进行展示，通过教师的追问、质疑，进一步明确学习目标，拓展联系更多的相关内容，让学生能够“举一反三”，达到“提升”的目的；“巩固展示课”则是追求知识的“再生成”，教师要善于利用某些奇思妙想，让有“创见”的学生展示自己的独到思维见解，通过学生“兵练兵”、“兵教兵”、“兵强兵”的过程，达到对知识的再认识和巩固的“目的”。

点评：“大单元教学”模式立足于“破”，对传统教学中的“教材编排”、“课时安排”、“学期计划”、“学年任务”等进行重新组合，实现了对教材的整体感知与把握。

立的首先是“人”

——辽宁沈阳立人学校的整体教学系统和“124”模式

整体教学系统包括“整体整合、两案呼应、两型四步”三大板块。

“整体教学”是“三加工”、“三导”循环式的教学过程。

一是教师加工知识导图，编制导学案，以图导学；二是教师加工导学案，实施教学，以案导学；三是学生加工学案，理解、应用、归纳总结，形成学习导图，以学导图。

“整体整合”包括整合教材、整体呈现、整体组合、整体包干、整体验收五个方面。

“124”模式，“1”即整合后一节课的教学内容；“2”即自学课和验收课两种课型；“4”即四大教学操作环节：目标明确、指导自学、合作探究、训练验收。

点评：从整合教材、整体呈现、整体组合，到整体包干、整体验收，立人学校的整体教学体系，使师生在教与学的过程中享受课堂，从而使课堂走向重生。

丑小鸭如何变天鹅

——江西武宁宁达中学的“自主式开放型课堂”

宁达中学“自主式开放型”课堂在操作上主要包含了四个模块：自学、交流、反馈、巩固拓展。

课堂划分为三个模块：预习、展示、测评。课堂三模块大致按照时间划分为：15（分钟）+25（分钟）+5（分钟）。

以学习小组为基本合作单位，每间教室分为9个小组。每个小组依据好、较好、一般三个层次组合，每组6到8人，设立小组长和副组长两名。

预习课围绕的学习目标叫“课堂指南”，“课堂指南”主要由五部分构成：一是学习目标；二是重点、难点；三是学习过程；四是课堂

测评：五是拓展提升。

点评：这所学校曾被认为是“捡破烂儿的学校”，但今天宁达中学已经成为全国课改名校，也成为了当地学生向往的学校。“自主与开放”是其核心价值，真正让每一个孩子成为学习的主人。

新技术与新文化高度融合

——河南郑州第 102 中学的“网络环境下的自主课堂”

“网络环境下的自主课堂”模式由“预习、展示、调节、达标”四个环节组成。

学生们把预习好的导学案及课堂展示的内容课前上传，板书、展示、表演、提升，上课时不用忙着记笔记和在黑板上临时书写，挤出的大量时间可以用于师生之间、同学之间的交流互动。借助白板的快捷、方便，展示过程可以十分紧凑、高效，而且交互式电子白板还有储存、记忆功能，自由调用，学生巩固和反馈也变得十分方便快捷。

每个班级的电子白板还依托网络充分联通，“班班通”，每一节课后，包括老师的课件，学生的解答过程、修改过程，教师的讲解圈注等都可以储存下来，自动上传至校园网络，供全体师生调阅、反馈、总结、互动。

网络环境下的课堂主要依托交互式电子白板，推进新课程理念下新的课堂模式，使师生的交互合作成为一种常态和现实，人机互动、师生互动、远程互动成为现实。

点评：102 中学很好地回答了一个问题，硬件条件好的省会学校应该如何学习杜郎口。他们

把高效课堂的先进理念与现代技术嫁接生成了自己的模式和课程，实现了新技术与新文化的高度融合。

安徽课改的“小岗村”

——安徽铜陵铜都双语学校的“五环大课堂”

建构“三模五环六度”课堂运行机制，其中“自学指导”、“互动策略”、“展示方案”三大课堂核心元素的设计，将自主、合作、探究的课改理念化为高效课堂的实际生产力；自研课、展示课、训练课、培辅课、反思课等五种课型架构成“五环大课堂”。

“三模五环六度”模式在操作上，“结构”和“方法”是两大原点。

“三模”是指“定向导学、互动展示、当堂反馈”三大导学模块；“五环”是指导学流程中要经历“自研自探——合作探究——展示提升——质疑评价——总结归纳”五大环节；“六度”是要求教师导学设计及课堂操作过程中要重视学习目标的准确度、自学指导的明晰度、合作学习的有效度、展示提升的精彩度、拓展延伸的合适度、当堂反馈的有效度。

点评：被誉为安徽课改的“小岗村”，破解了民办学校教师流动性的瓶颈，课堂开放而富有活力，成为当地课改典范。

“励耘杯”大赛有感

付出与收获

——参加北师大“励耘杯”基础教育青年骨干教师教学基本功大赛有感

北师大成都实验中学 欧雯雯

如果说春天是播种希望的季节，那么秋天就是收获硕果的季节。在金秋十月这样一个收获的

季节里，我有幸在北京参加了首届北师大“励耘杯”基础教育青年教师教学基本功大赛，整个准备到比赛的过程让我受益匪浅。

一、赛前的付出——孜孜不倦

这次赛课的前期准备工作是在全体英语组及全年级老师的大力支持下进行的。没有他们的支撑，我的这次展示是无法实施的。为了这节课，大家提了许多很中肯的建议，我也做了许多尝试与修改，让其不断完善。所以在这次比赛中，我展示的应该是集体的智慧，我感受到的也是集体协作的力量。这让我在微凉的秋季，感受到一股融融的暖意。

四川，作为一个暂时还没有进入新课程的省份，对于新课程的教学还处于摸索、探知与学习的阶段。而这次比赛所给出的课题都是新课程理念下所编教材里的内容。这使得我在对教材与教法的处理上，做了许多研究与改进。我选择的是人教版教材必修 5 workbook 中的阅读课题“Searching for the Truth”。整个单元的主题是“Making the News”，内容涉及到新闻工作者应该具备的素质和新闻采访及制作的基本程序等。我所展示的这一部分，应该是对整个单元全面内容的一个延伸。明确了这样的定位后，我开始想如何去设计整堂课。新闻这个话题对于许多学生来说，可能还是有一定的难度与高度的。考虑到这一点，我在整个教学流程的衔接上特别注重了由浅入深，由易到难，环环相扣，一步一步铺设好台阶，引领学生在语言实践中获得信息、理解信息、分析信息、输出信息，最终体会到有所学，体会到成功与收获。在每一步的设计中都

尽力做到关注学生，这种提前对各个层次学生接收能力的预设，也帮我在最终的实施中做到心里有数、游刃有余。更让我领会到，教师应做的真的不只是备教材、备教法那么片面。学生在课堂上主体的体现，才是一堂课能成功的基石。我想，新课程标准中所指出的对学生综合语言运用能力，包括学习策略、文化意识、情感态度、语言知识、语言技能等的培养，是有它独到之处，值得我们去深思与深究的。

二、赛后的收获——如沐春风

有了前期充分的准备，赛时稳定的发挥，这节课的呈现应该说是达到了预期目标的。在最后的说课及答辩过程中，评委们到位的点评更让我有醍醐灌顶的感觉。很多的经验是这样得来的，很多的进步是这样取得的。一次次得到提示后的一遍遍的改进，是一种磨练，更是一种收获的过程。通过这节课我认识到，要真正提高课堂教学效率，真正驾驭课堂，教师必须具有教育智慧和灵活的应变能力。眼睛看着学生，脑子想着学生，心里念着学生，是提高学生学习效果的重要保证，也是我在此次教学中的成功体验。

我把这次的经历视为一记警钟，是对自己的一种督促与鞭策。它让我又一次深化了做事应有的态度。很感谢学校给予我的这次机会，很感谢主办单位为我们青年教师提供了这样一个平台。它丰富了我的教师体验，再次激发了我的教学热情。在此，我想借用我在此次课上的总结语来做结束：“透过现象看本质。”大家所看到选手的辛苦与压力是他们真正把收获内化的过程，也是他们最大的“得”！

青年教师微格培训之反思

讲解格反思——《力与运动》

蒋都红

本节课的课题是《力与运动》，教学目标是让学生搞清楚物体运动状态在力的作用下有哪

些变化。特别是对力与运动的关系这一核心思想的把握，尤其重要。本次课通过复习平衡力的知

识，自然过渡到力与运动的关系。再借助身边的生活现象理解物理知识和规律。并在张文勇老师的启发下，顺利完成了本次课。

而且在看录像讨论会上各位老师给了我很多建设性的意见和建议，对我的触动也很大，收获也很多。下面将是我个人课后的一些反思：

一、讲解在课堂教学中的地位与作用

在学校大力提倡自主学习模式，致力于提高学生学习能力的大背景下，课程讲解将成为课堂教学不可或缺的一个部分。因为课堂讲解的质量高低，将直接决定了学生的学习效率、决定了你的课堂是否能引起学生注意、能否激发学生的兴趣、能否调动学习动机等等。所以对课堂讲解的深入探究，对我而言是一个值得琢磨的永恒话题。

二、课堂讲解要注意的几个问题：

（一）讲解的目的性和针对性要强

本节课我的主要内容是要讲力与运动的关系，而关键在于学生如何从学过的力与平衡知识自然过渡到今天我们学习的力与运动关系。所以讲解时，我不断强调“平衡力与运动的关系”，在学生认可以后。再根据身边的生活现象，让学生们根据自己的观察、归纳出“非平衡力与物体运动的关系”这一重要知识点。在这部分讲解过程中，目的是很明确的，就是搞清楚力与运动这

一个问题。对学生而言，这样会有助于他们明确自己学的是什么。

（二）课程讲解时逻辑思路要非常清晰

1、这节课我是通过复习“平衡力与运动的关系”，这一知识点来让学生在观察过程中比较和归纳出“非平衡力与物体运动的关系”这一重要知识点。并在脑海里建立一个清晰的知识网络。从而完成今天想要达到的目的。清晰的逻辑会让我们在课堂上更好的把握节奏，学生也更容易跟着老师的思路走，不知不知不觉中就融入了我们的课堂。

（三）讲解时衔接自然

没有人会喜欢别人突然强加的东西。特别是在概念的讲解时，要显得自然和水到渠成。不然这节课就显得仓促了。

（四）讲解时语言的简洁性

我们要用非常简洁的语言，把学生们带入我们今天要走进的物理意境。利用语言把抽象的东西形象化。而不是用啰啰嗦嗦的方式，把学生仅有的一点激情都弄没了。那之后的课堂上起来就会缺乏它该有的味道了。然后，老师要注意语言节奏的掌控从而很好的来驾驭课堂。争取让孩子们很快进入课堂的有效教学里。

我校蒋攀老师为市级骨干教师培训（高中综合班）授课



【教学科研处 讯】我校蒋攀老师于2012年6月16日应成都市院教育科学研究院和成都市教师发展研究所之

邀担任市级骨干教师培训（高中综合班）观摩课授课老师，在树德中学光华校区展示了一堂《拉丁美洲民间音乐》高中音乐鉴赏课。授课得到了与会专家和参与培训的老师们的高度认可。

读书一得

对“创造以“学”为中心的教学”的反思

——《静悄悄的革命》读后感 数学组 张小艳

今年暑假，在学校教学科研处的倡导下，我有幸拜读了日本东京大学教授佐藤学先生的《静

悄悄的革命》一书。在众多的教育理论书籍中佐藤学《静悄悄的革命》一书以独特的叙述方式给

我强烈的感受。作者在这本书中，正如书名中的“静悄悄”一样，没有大理论大叙事，正如书名一般“静悄悄”，毫不张扬。轻轻打开书本，静静地阅读，更感觉平静、淡定，作者用平实的语言，和读者交流着自己的教育心得，交流着自己的教育理想。静静读来，收获颇丰。

一、通过在学校实施“活动的、合作的、反思的学习”创造以“学”为中心的教学创造以学为中心的课程进而将学校发展成为一个学习的共同体。

对“静悄悄的革命”的出发点和目标的认识正如他在书中谈到：要实施以学为中心的教学应当在教室里构筑一种新型关系为出发点即让每个儿童持有自己的课题互相探究、互相交流、互相启发即活动的、合作的、反思的学习具体地说：就是组织和指导有任务的学习、有小组活动的学习、有学生将自己的东西用作品表现出来与同伴共享、互相欣赏的活动的学习。也就是说就是从个体出发经过与同伴的合作又再回到个体的学习。令我吃惊的是他居然通过自己的实践将这种理想在学校的实施变成了现实并取得丰富的经验。我可以这样说这是我读到的最有可操作性的教育专著。在这本书中佐藤学先生凭着丰富的深入学校的经验巧妙的将教育理念与实际操作结合起来。对于目前正在探索新课程改革的基层教育研究人员来说他工作的方法与作风是那样令人肃然起敬；他提供的经验是那样的丰富和及时；他对问题的剖析是那样的深入和透彻；他提出观点和提供的案例是那样的发人深省！

反思我们现在从教育思想、教材内容和教育方式的种种改革，和佐藤先生“静悄悄的革命”中所倡导主要精神，有很多共同的追求和共同的目标，只是两者切入问题的角度是完全不一样的。我们的改革，虽然问题是从下层而来，但是主要是通过自上而下的、行政的措施来实现的；而佐藤先生的“革命”，是从最底层而来，也要从底层开始的。“静悄悄的革命”要求我们教育工作者对待教育改革，首先要从思想上反思现有的教育知道思想有什么问题，有了问题才能“革命”，还要有教育理想，佐藤先生的追求的教育理想就是建设“润泽的田野”。第二就是“革命”

要自然的可持续的，不是轰轰烈烈的。比如，佐藤先生认为，要让学校转变，至少需要三年，搞运动式的改革往往是不可持续的，我想这也体现了他的“静悄悄”。第三，课程改革就是通过在学校的实施“活动的、合作的、反思的学习”，创造以“学”为中心的教学，创造以“学”为中心的课程，进而将学校发展成为一个“学习的共同体”。

二、创造以“学”为中心的教学的改革存在的问题

先看他在谈到一所学校如何改革时怎么说的吧：我认为要让学校转变至少需要三年。第一年在学校里建立起教师间公开授课情况的校内教研体制；第二年提高研讨会的质量以授课方式和教研活动为中心重新建构学校的内部组织、机构；第三年以学生和教师有目共睹的转变为依据把新的授课方式和课程设置正式固定下来。通过如此三年的教研活动学校就可能成为一所像样的学校了。这在一个大学教授的口口娓娓到来是多么平易、深刻、务实、具体的计划呀面对这样的教育专家我只觉得自己是一个身无分文的流浪者平时的经验变成了一些鸡零狗碎简直登不了大雅之堂。除了对学校发展有整体的长远规划外还细叙学校进行改革的方方面面：学校的改革包括学习的改革、教学的改革、课程的改革、教研制度的改革、经营管理的改革、与地方的合作多方面的课题。其中最为重要的并且是中心的日子是围绕创造教学和教研制度形成作为专家教师们之间互相培养的“合作性同事”之间的关系。这种合作的同事之间的关系一日不形成学校的改革就不能成功。而这种同事关系只有在所有教师都开放教室互相观摩教学、互相批评时建立起来的。我们深感改革的阻力与艰辛不竟反思：自上而下的改革比起从学校自身变革的方式要困难得多我们的教学研究是调整方向的时候了。如果我们能尽早像佐藤学先生一样从学校的变革做起我们的教育改革将会是怎样一番面貌呢？

我们的教育改革的中心，就是“以学生为本”的改革，但是否存在将学生的“主体性”绝对起来的倾向？佐藤先生称这种绝对化为“主体性神话

”，一方面是不可能实现的，另一方面对神话的坚信，导致了人们未必知觉的形式主义。他说教学是由学生、教师、教材、学习环境四个要素构成的，不应只将其中一个因素绝对起来，他说：“培育学生成为自立的、自律的学习者是教育的一大目标，对此谁都不会有异议，而所谓主体性神话却是将学生与教师互动、与教材以及学习环境等割裂开来，让教育成为仅仅针对学生的需要、愿望、态度等学生自身的性格取向来进行的神话，成为把学习理想化为只由学生内部的‘主体性’来实现的神话。这样的‘主体性’不成了‘我行我素’吗？”

通过学习，我认为我们目前的教育改革，存在着表面上非常活跃，而实际上学生学习的内容杂乱，学习质量低下，教育被表面化，陷入了浅薄与贫乏，这样的危险。我非常同意佐藤学生的观点，就是“主体性神话”是将教学中的“自主学习”理想化，将“自我实现”或“自我决定”等理想化是不行的，学生自立、自律的学习必须与教师的互动中，在与教材、教室中才可以加以认识。因此教学必须建立在还原学生的主体性、克服主体性神话的基础上。我们应该把学生的主体性放在学生、教师、教材、学习环境四个要素中应有的位置上。

三、“启发教育”的本质是“以‘学’为中心的教学”

当然，强调“以学生为本”本意是没有错的，主要是我们在理解和实施过程还存在着偏差。佐藤先生追求的“学生为本”，注重点放在学生的“学”上，和我们现在强调学生的“人本”是不一样的，我认为这是佐藤学生在教育思想认识上的一个突破。比如，我们强调在课堂教学上，要突出师生的互动，目的就是通过互动，把学生引导统一到老师的认识上来，结果是，学生的思维方式还是老师的思维方式，和原来的“灌输”式教育本质上是一样的，只是形式上的不一样。

那么，我们忽视的是什么呢？佐藤先生认为“这种倾听不是听学生发言的内容，而是听其发言中所包含着的心情、想法，与他们心心相印”，

就是我们在师生互动过程中，听到标准答案时非常高兴并大加表扬，但是得到不需要的或不标准的答案时，给予的大多是，你请坐，你再好好考虑一下，也不错，哪个同学来帮帮他等含糊其辞的答复，而忽视了通过倾听学生的回答，分析了解学生错误的原因，这恰恰是最重要的，只有了解造成学生错的原因，才能真正做到去帮助、教育学生，培养启发他们的思维。我想，这也是“应试教育”和“启发教育”最本质的区别。

《静悄悄的革命》一书，例举很多事实，让我看到我们在教学改革中存在的问题，以上认识只是对课堂教学的一些认识，还有关于学习方式、学校教研、与课程实践的阐述等都让我受益匪浅，我难以言尽，就以该书最本质的阐述来表达我的收获，那就是“这场教育革命要求根本结构性的变化。仅此而言，它就决非是一场一蹴而就的革命，因为教育实践是一种文化，而文化变革越是缓慢，才越能得到确实的成果”。他山之石，可以攻玉。佐藤先生《静悄悄的革命》一书与其说是对日本教育现状的认识和探讨，还不如说是对世界教育界共同面临的改革问题的有益贡献。阅后获益良多，不仅对我在教育改革思想上的认识，而且对我的教学实践的指导，有着极大的提高，期待着能在以后的教学过程中进行“静悄悄的革命”。