

学习习近平五四重要讲话精神 致力于办高品质令人尊敬的学校

4月30日上午，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在纪念五四运动100周年大会上发表了重要讲话。习近平总书记的重要讲话高屋建瓴，全面总结了五四运动的伟大历史意义，明确提出了新时代发扬五四精神的重要要求。我们要牢记总书记的嘱托，在办高品质令人尊敬的学校的路上，勇于砥砺奋斗，勇担时代责任，不辜负党的期望、人民期待、民族重托，在深化“学思课堂”的实践中，努力把学生培养成为“明德、博学、尚美、拓新”的社会有用人才，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。

贯彻习近平总书记重要讲话精神，我们就需要改进教学方法，让自己成为学生愿意“讲真话、交真心、诉真情”的知心朋友，从而让爱国主义教育在学生中间起到真正的效果和作用。我们要引导学生树立远大理想、热爱伟大祖国，把爱国情、强国志、报国行自觉融入到自身综合素质提升之中，融入到为中华民族伟大复兴而奋斗而奋发学习之中；我们还要教育学生将奋斗作为青春最亮丽的底色，要按照总书记的寄语和期待努力在社会进步、国家发展、民族复兴的壮丽实践中释放青春激情、追逐青春理想、成就青春辉煌；我们更要教育学生练就扎实的过硬本领，锤炼品德修为，以奋斗的青春书写人生，与国

家和民族同心同向、同频共振；我们也要教育学生懂得奋斗要在做好每一件事，每一个细节，履行好每一个职责当中体现，既要仰望星空，也要脚踏实地，努力接好时代交付的接力棒，带领学生在新时代的呼唤下，继续努力学习，开创新的梦想与辉煌。我们相信历久弥新的五四精神，必将激励我们奋进在新时代的逐梦征程上。

在办高品质令人尊敬的学校的过程中，我们还要深入进行“学思课堂”的研究，要从“学习”和“思考”两个根本点入手，进一步以浓郁的人文情怀包裹住精湛的学科思想，围绕核心问题，引导学生自主学习和多向思考，让学生的学习活动和思维活动贯穿全课堂，调动学生的学习积极性和丰富的想象力，从而以学科知识为载体，助推学生逐渐具备自主学习能力，养成科学思维习惯和不断健全人格的良好学习习惯。

做好“学思课堂”研究，办一所高品质令人尊敬的学校。我们必须深刻了解学生的情感需求和认知程度，发自内心的尊重学生，让自己的教服务于学生的学，用自己的人格魅力深深地触及学生的灵魂。这样，我们才能优化课堂教学结构，优化学生的学习过程，使学生成为学习的主人！我们这些新课堂构建者才能在学生健康成长的路上成为他们陪伴者和引路人。

学研在线

查有梁

2019.2

(总第二十七期)

(内部刊物, 仅供交流)

主 办: 北师大成都实验中学

编委会主任: 刘增利

编委会副主任: 张文勇 王 卡 范 黎

敖德兵 杨术明 王健洪

李 强

编 委: 岳争光 费安文 张 健

李 阳 徐 红 王晓芳

何 波 陈 莉 文中仁

吴 鸿 周维和 陈冬群

董世永 许佳莉 李 桦

刘盛华 李 锐 陈 新

李红娟 尹碧辉 王光辉

罗永辉 税国均

(排名不分先后)

责 编: 税国均

地址: 成都市红星路一段37号

电话: (028) 86957160-8083

(028) 86957160-8076

邮编: 610017

邮箱: bsdcdsyxyzx@126.com

QQ: 101196235

目录 CONTENTS

校长寄语

学习习近平五四重要讲话精神 致力于办高品质令人尊敬的学校 ...1

弘毅讲堂

在纪念五四运动100周年大会上的讲话 习近平 3

用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人 陈宝生 8

核心素养和能力促教师专业发展 王光明 黄 蔚 吴立宝 11

阅读, 是教师专业化的根本路径 朱永新 14

从限制性原理看未来课堂 查有梁 17

木铎蜀韵

浅谈让学引思教学模式在初中语文阅读教学中的运用 陈敏 24

核心素养有效落地的学思课堂 熊继刚 28

基于文本的挖掘, 设计有思维层次的阅读教学——以一节初中英语
阅读课的磨课为例 杨娟 33

他山之石

建设生命成长共同体——核心素养导向的“五有”课堂解读 38

杏坛随笔

运用情境包裹 拉近学生与文本距离——我在《最后一次讲演》授
课中的几点做法 袁蕾 42

预知问题引导科创, 拆分思想解构问题——基于混合式 PBL 的
STEAM 校本课程的教学改革与反思 卢雪雄 42

学研短波

我校教师在成都市第十五届教育改革与研究学术论文评选中获奖
颇丰 10

争做中国好老师, 助力教育优质均衡发展 16

我校教师在树德中学教育集团第十三届教师课堂教学比赛中取得优异
成绩 27

我校班主任杨娟在成都市德育研讨会上作经验交流 41

路虽漫漫, 不舍求索——成都市学校心理辅导员 A 证培训在我校
举行 48

走进战旗村 筑梦新时代 ——我校举行体验式政治
学习暨党员党性教育活动 封二
弘毅青年讲堂掠影 封三

在纪念五四运动 100 周年大会上的讲话

(2019 年 4 月 30 日)

习近平

4 月 30 日，纪念五四运动 100 周年大会在北京人民大会堂隆重举行。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在大会上发表重要讲话。（新华社记者 丁林/摄）

共青团员们，青年朋友们，同志们：

100 年前，中国大地爆发了震惊中外的五四运动，这是中国近现代史上具有划时代意义的一个重大事件。

今年是五四运动 100 周年，也是中华人民共和国成立 70 周年。在这个具有特殊意义的历史时刻，我们在这里隆重集会，缅怀五四先驱崇高的爱国情怀和革命精神，总结党和人民探索实现民族复兴道路的宝贵经验，这对发扬五四精神，激励全党全国各族人民特别是新时代中国青年为全面建成小康社会、加快建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗，具有十分重大的意义。

青年朋友们、同志们！

五四运动，爆发于民族危难之际，是一场先进青年知识分子为先锋、广大人民群众参加的彻底反帝反封建的伟大爱国革命运动，是一场中国人民为拯救民族危亡、捍卫民族尊严、凝聚民族力量而掀起的伟大社会革命运动，是一场传播新思想新文化新知识的伟大思想启蒙运动和新文化运动，以磅礴之力鼓动了中国人民和中华民族实现民族复兴的志向和信心。

五四运动，以彻底反帝反封建的革命性、追求救国强国真理的进步性、各族各界群众积极参与的广泛性，推动了中国社会进步，促进了马克思主义在中国的传播，促进了马克思主义同中国工人运动的结合，为中国共产党成立做了思想上干部上的准备，为新的革命力量、革命文化、革命斗争登上历史舞台创造了条件，是中国旧民主



主义革命走向新民主主义革命的转折点，在近代以来中华民族追求民族独立和发展进步的历史进程中具有里程碑意义。

——五四运动以全民族的力量高举起爱国主义的伟大旗帜。五四运动，孕育了以爱国、进步、民主、科学为主要内容的伟大五四精神，其核心是爱国主义精神。爱国主义是我们民族精神的核心，是中华民族团结奋斗、自强不息的精神纽带。五四运动时，面对国家和民族生死存亡，一批爱国青年挺身而出，全国民众奋起抗争，誓言“国土不可断送、人民不可低头”，奏响了浩气长存的爱国主义壮歌。

历史深刻表明，爱国主义自古以来就流淌在中华民族血脉之中，去不掉，打不破，灭不了，是中国人民和中华民族维护民族独立和民族尊严的强大精神动力，只要高举爱国主义的伟大旗帜，中国人民和中华民族就能在改造中国、改造世界的拼搏中迸发出排山倒海的历史伟力！

——五四运动以全民族的行动激发了追求真理、追求进步的伟大觉醒。五四运动前后，我国一批先进知识分子和革命青年，在追求真理中传播新思想新文化，勇于打破封建思想的桎梏，猛烈冲击了几千年来的封建旧礼教、旧道德、旧思

想、旧文化。五四运动改变了以往只有觉悟的革命者而缺少觉醒的人民大众的斗争状况，实现了中国人民和中华民族自鸦片战争以来第一次全面觉醒。经过五四运动洗礼，越来越多中国先进分子集合在马克思主义旗帜下，1921年中国共产党宣告正式成立，中国历史掀开了崭新一页。

历史深刻表明，有了马克思主义，有了中国共产党领导，有了中国人民和中华民族的伟大觉醒，中国人民和中华民族追求真理、追求进步的潮流从此就是任何人都阻挡不了的！

——五四运动以全民族的搏击培育了永久奋斗的伟大传统。早在80年前，毛泽东同志就指出：“中国的青年运动有很好的革命传统，这个传统就是‘永久奋斗’。”通过五四运动，中国青年发现了自己的力量，中国人民和中华民族发现了自己的力量。中国人民和中华民族从斗争实践中懂得，中国社会发展，中华民族振兴，中国人民幸福，必须依靠自己的英勇奋斗来实现，没有人会恩赐给我们一个光明的中国。

历史深刻表明，只要中国人民和中华民族勇于为改变自己的命运而奋斗牺牲，我们的国家就一定能够走向富强，我们的民族就一定能够实现伟大复兴！

五四运动以来的100年，是中国青年一代又一代接续奋斗、凯歌前行的100年，是中国青年用青春之我创造青春之中国、青春之民族的100年。

100年来，中国青年满怀对祖国和人民的赤子之心，积极投身党领导的革命、建设、改革伟大事业，为人民战斗、为祖国献身、为幸福生活奋斗，把最美好的青春献给祖国和人民，谱写了一曲又一曲壮丽的青春之歌。

实践充分证明，中国青年是有远大理想抱负的青年！中国青年是有深厚家国情怀的青年！中国青年是有伟大创造力的青年！无论过去、现在还是未来，中国青年始终是实现中华民族伟大复兴的先锋力量！

青年朋友们、同志们！

今天，在中国共产党领导下，我们开辟了中国特色社会主义道路，形成了中国特色社会主义

理论体系，建立了中国特色社会主义制度，发展了中国特色社会主义文化，推动中国特色社会主义进入了新时代。中国人民拥有了前所未有的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，中华民族伟大复兴展现出前所未有的光明前景！

新时代中国青年运动的主题，新时代中国青年运动的方向，新时代中国青年的使命，就是坚持中国共产党领导，同人民一道，为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。

青年是整个社会力量中最积极、最有生气的力量，国家的希望在青年，民族的未来在青年。今天，新时代中国青年处在中华民族发展的最好时期，既面临着难得的建功立业的人生际遇，也面临着“天将降大任于斯人”的时代使命。新时代中国青年要继续发扬五四精神，以实现中华民族伟大复兴为己任，不辜负党的期望、人民期待、民族重托，不辜负我们这个伟大时代。

第一，新时代中国青年要树立远大理想。青年的理想信念关乎国家未来。青年理想远大、信念坚定，是一个国家、一个民族无坚不摧的前进动力。青年志存高远，就能激发奋进潜力，青春岁月就不会像无舵之舟漂泊不定。正所谓“立志而圣则圣矣，立志而贤则贤矣”。青年的人生目标会有不同，职业选择也有差异，但只有把自己的小我融入祖国的大我、人民的大我之中，与时代同步伐、与人民共命运，才能更好实现人生价值、升华人生境界。离开了祖国需要、人民利益，任何孤芳自赏都会陷入越走越窄的狭小天地。

新时代中国青年要树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，到人民群众中去，到新时代新天地中去，让理想信念在创业奋斗中升华，让青春在创新创造中闪光！

第二，新时代中国青年要热爱伟大祖国。孙中山先生说，做人最大的事情，“就是要知道怎么样爱国”。一个人不爱国，甚至欺骗祖国、背叛祖国，那在自己的国家、在世界上都是很丢脸的，也是没有立足之地的。对每一个中国人来说，爱国是本分，也是职责，是心之所系、情之所归。对新时代中国青年来说，热爱祖国是立身之本、

成才之基。当代中国，爱国主义的本质就是坚持爱国和爱党、爱社会主义高度统一。

新时代中国青年要听党话、跟党走，胸怀忧国忧民之心、爱国爱民之情，不断奉献祖国、奉献人民，以一生的真情投入、一辈子的顽强奋斗来体现爱国主义情怀，让爱国主义的伟大旗帜始终在心中高高飘扬！

第三，新时代中国青年要担当时代责任。时代呼唤担当，民族振兴是青年的责任。鲁迅先生说，青年“所多的是生力，遇见深林，可以辟成平地的，遇见旷野，可以栽种树木的，遇见沙漠，可以开掘井泉的”。在实现中华民族伟大复兴的新征程上，应对重大挑战、抵御重大风险、克服重大阻力、解决重大矛盾，迫切需要迎难而上、挺身而出的担当精神。只要青年都勇挑重担、勇克难关、勇斗风险，中国特色社会主义就能充满活力、充满后劲、充满希望。青年要保持初生牛犊不怕虎、越是艰险越向前的刚健勇毅，勇立时代潮头，争做时代先锋。一切视探索尝试为畏途、一切把负重前行当吃亏、一切“躲进小楼成一统”逃避责任的思想行为，都是要不得的，都是成不了事的，也是难以真正获得人生快乐的。

新时代中国青年要珍惜这个时代、担负时代使命，在担当中历练，在尽责中成长，让青春在新时代改革开放的广阔天地中绽放，让人生在实现中国梦的奋进追逐中展现出勇敢奔跑的英姿，努力成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人！

第四，新时代中国青年要勇于砥砺奋斗。奋斗是青春最亮丽的底色。“自信人生二百年，会当水击三千里。”民族复兴的使命要靠奋斗来实现，人生理想的风帆要靠奋斗来扬起。没有广大人民特别是一代代青年前赴后继、艰苦卓绝的接续奋斗，就没有中国特色社会主义新时代的今天，更不会有实现中华民族伟大复兴的明天。千百年来，中华民族历经苦难，但没有任何一次苦难能够打垮我们，最后都推动了我们民族精神、意志、力量的一次次升华。今天，我们的生活条件好了，但奋斗精神一点都不能少，中国青年永久奋斗的好传统一点都不能丢。在实现中华民族伟大复兴的新征程上，必然会有艰巨繁重的任务，必然会

有艰难险阻甚至惊涛骇浪，特别需要我们发扬艰苦奋斗精神。奋斗不只是响亮的口号，而是要在做好每一件小事、完成每一项任务、履行每一项职责中见精神。奋斗的道路不会一帆风顺，往往荆棘丛生、充满坎坷。强者，总是从挫折中不断奋起、永不气馁。

新时代中国青年要勇做走在时代前列的奋进者、开拓者、奉献者，毫不畏惧面对一切艰难险阻，在劈波斩浪中开拓前进，在披荆斩棘中开辟天地，在攻坚克难中创造业绩，用青春和汗水创造出让世界刮目相看的新奇迹！

第五，新时代中国青年要练就过硬本领。青年是苦练本领、增长才干的黄金时期。“青春虚度无所成，白首衔悲亦何及。”当今时代，知识更新不断加快，社会分工日益细化，新技术新模式新业态层出不穷。这既为青年施展才华、竞展风采提供了广阔舞台，也对青年能力素质提出了新的更高要求。不论是成就自己的人生理想，还是担当时代的神圣使命，青年都要珍惜韶华、不负青春，努力学习掌握科学知识，提高内在素质，锤炼过硬本领，使自己的思维视野、思想观念、认识水平跟上越来越快的时代发展。

新时代中国青年要增强学习紧迫感，如饥似渴、孜孜不倦学习，努力学习马克思主义立场观点方法，努力掌握科学文化知识和专业技能，努力提高人文素养，在学习中增长知识、锤炼品格，在工作中增长才干、练就本领，以真才实学服务人民，以创新创造贡献国家！

第六，新时代中国青年要锤炼品德修为。人无德不立，品德是为人之本。止于至善，是中华民族始终不变的人格追求。我们要建设的社会主义现代化强国，不仅要在物质上强，更要在精神上强。精神上强，才是更持久、更深沉、更有力量的。青年要把正确的道德认知、自觉的道德养成、积极的道德实践紧密结合起来，不断修身立德，打牢道德根基，在人生道路上走得更正、走得更远。面对复杂的世界大变局，要明辨是非、恪守正道，不人云亦云、盲目跟风。面对外部诱惑，要保持定力、严守规矩，用勤劳的双手和诚实的劳动创造美好生活，拒绝投机取巧、远离自作聪明。面对美好岁月，要有饮水思源、懂得回

报的感恩之心，感恩党和国家，感恩社会和人民。要在奋斗中摸爬滚打，体察世间冷暖、民众忧乐、现实矛盾，从中找到人生真谛、生命价值、事业方向。

新时代中国青年要自觉树立和践行社会主义核心价值观，善于从中华民族传统美德中汲取道德滋养，从英雄人物和时代楷模的身上感受道德风范，从自身内省中提升道德修为，明大德、守公德、严私德，自觉抵制拜金主义、享乐主义、极端个人主义、历史虚无主义等错误思想，追求更有高度、更有境界、更有品位的人生，让清风正气、蓬勃朝气遍布全社会！

青年朋友们、同志们！

中国共产党自成立之日起，就始终把青年工作作为党的一项极为重要的工作。一代又一代中国共产党人，大多数都是在青年时代就满怀信仰和豪情加入了党组织，并为党和人民奋斗终身。党的队伍中始终活跃着怀抱崇高理想、充满奋斗精神的青年人，这是我们党历经百年风雨而始终充满生机活力的一个重要原因。中国共产党立志于中华民族千秋伟业，必须始终代表广大青年、赢得广大青年、依靠广大青年，用极大力量做好青年工作，确保党的事业薪火相传，确保中华民族永续发展。

把青年一代培养造就成德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，是事关党和国家前途命运的重大战略任务，是全党的共同政治责任。各级党委和政府、各级领导干部以及全社会都要充分信任青年、热情关心青年、严格要求青年，关注青年愿望、帮助青年发展、支持青年创业，做青年朋友的知心人、青年工作的热心人、青年群众的引路人。

我们要主动走近青年、倾听青年，做青年朋友的知心人。当代青年思想活跃、思维敏捷，观念新颖、兴趣广泛，探索未知劲头足，接受新生事物快，主体意识、参与意识强，对实现人生发展有着强烈渴望。这种青春天性赋予青年活力、激情、想象力和创造力，应该充分肯定。同时，青年人阅历不广，容易从自身角度、从理想状态的角度来认识和理解世界，难免给他们带来局限

性。这是青年成长的规律，我们要尊重这个规律。信任是理解的前提。要尊重青年天性，照顾青年特点，经常到青年中去，同青年零距离接触、面对面交流，了解他们的思想动态、价值取向、行为方式、生活方式，倾听他们对社会问题和现象的看法，对党和政府工作的意见和建议。即便听到了尖锐的甚至是偏颇的批评，也要有则改之、无则加勉，成为青年愿意讲真话、交真心、诉真情的知心朋友。青年要向年长者学习，年长者也要向青年学习，相互取长补短，相互信任帮助。

我们要真情关心青年、关爱青年，做青年工作的热心人。青年处于人生道路的起步阶段，在学习、工作、生活方面往往会遇到各种困难和苦恼，需要社会及时伸出援手。当代青年遇到了很多我们过去从未遇到过的困难。压力是青年成长的动力，而在青年成长的关键处、要紧时拉一把、帮一下，则可能是青年顶过压力、发展成才的重要支点。我们要关注青年所思、所忧、所盼，帮助青年解决好他们在毕业求职、创新创业、社会融入、婚恋交友、老人赡养、子女教育等方面的操心事、烦心事，努力为青年创造良好发展条件，让他们感受到关爱就在身边、关怀就在眼前。

我们要悉心教育青年、引导青年，做青年群众的引路人。青年要顺利成长成才，就像幼苗需要精心培育，该培土时就要培土，该浇水时就要浇水，该施肥时就要施肥，该打药时就要打药，该整枝时就要整枝。要坚持关心厚爱和严格要求相统一、尊重规律和积极引领相统一，教育引导青年正确认识世界，全面了解国情，把握时代大势。既要理解青年所思所想，为他们驰骋思想打开浩瀚天空，也要积极教育引导青年，推动他们脚踏实地走上大有作为的广阔舞台。当青年思想认识陷入困惑彷徨、人生抉择处于十字路口时要鼓励他们振奋精神、勇往直前，当青年在工作上取得进步时要给予他们热情鼓励，当青年在事业上遇到困难时要帮助他们重拾信心，当青年犯了错误、做了错事时要及时指出并帮助他们纠正，对一些青年思想上的一时冲动或偏激要多教育引导，能包容要包容，多给他们一点提高自我认识的时间和空间，不要过于苛责。要积极鼓励青年到艰苦的一线吃苦磨练、增长才干，放手让青年

在重要领域和重要岗位上攻坚克难、施展才华，积极为青年创造人人努力成才、人人皆可成才、人人尽展其才的发展条件。

青年朋友们、同志们！

自古英雄出少年。在漫漫历史长河中，人类社会青年英雄辈出，中华民族青年英雄辈出。《共产党宣言》发表时马克思是 30 岁，恩格斯是 28 岁。列宁最初参加革命活动时只有 17 岁。牛顿和莱布尼茨发现微积分时分别是 22 岁和 28 岁，达尔文开始环球航行时是 22 岁，爱因斯坦提出狭义相对论时是 26 岁。贾谊写出“西汉一代最好的政论”时不到 30 岁，王勃写下千古名篇《滕王阁序》时才 20 多岁。在我们党领导人民进行革命、建设、改革的伟大历史进程中更是青年英雄辈出。中共一大召开时毛泽东是 28 岁，周恩来参加中国共产党时是 23 岁，邓小平参加旅欧中国少年共产党时是 18 岁。杨靖宇牺牲时是 35 岁，赵一曼牺牲时是 31 岁，江姐牺牲时是 29 岁，红三十四师师长陈树湘牺牲时是 29 岁，邱少云牺牲时是 26 岁，雷锋牺牲时是 22 岁，黄继光牺牲时是 21 岁，刘胡兰牺牲时只有 15 岁。守岛 32 年的王继才第一次登上开山岛时是 26 岁，航天报国的嫦娥团队、神舟团队平均年龄是 33 岁，北斗团队平均年龄是 35 岁。这样的青年英杰数不胜数！我们要用欣赏和赞许的眼光看待青年的创新创造，积极支持他们在人生中出彩，为青年取得的成就和成绩点赞、喝彩，让青春成为中华民族生气勃发、高歌猛进的持久风景，让青年英雄成为驱动中华民族加速迈向伟大复兴的蓬勃力量！

青年朋友们、同志们！

共青团是党的助手和后备军，是党的青年工作的重要力量。在中国青年运动的光辉历程中，共青团发扬“党有号召、团有行动”的优良传统，为党争取青年人心、汇聚青年力量，在革命、建设、改革各个历史时期作出了积极贡献、发挥了重要作用。党旗所指就是团旗所向。共青团要毫不动摇坚持党的领导，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，坚定不移走

中国特色社会主义群团发展道路，不断保持和增强政治性、先进性、群众性，坚持把培养社会主义建设者和接班人作为根本任务，把巩固和扩大党执政的青年群众基础作为政治责任，把围绕中心、服务大局作为工作主线，认真履行引领凝聚青年、组织动员青年、联系服务青年的职责，不断创新工作思路，增强对青年的凝聚力、组织力、号召力，团结带领新时代中国青年在实现中华民族伟大复兴中国梦的进程中不断开拓创新、奋发有为。

关心和支持青年是全社会的共同责任。一切党政机关、企业事业单位，人民解放军和武警部队，各人民团体和社会团体，广大城乡基层组织，各新经济组织和新社会组织，都要关心青年成长、支持青年发展，给予青年更多机会，更好发挥青年作用。

青年朋友们、同志们！

青年是国家的未来，也是世界的未来。中国梦与世界梦息息相通，中华民族应该对人类社会作出更大贡献。新时代中国青年，要有家国情怀，也要有人类关怀，发扬中华文化崇尚的四海一家、天下为公精神，为实现中华民族伟大复兴而奋斗，为推动共建“一带一路”、推动构建人类命运共同体而努力。

青年朋友们！一代人有一代人的长征，一代人有一代人的担当。建成社会主义现代化强国，实现中华民族伟大复兴，是一场接力跑。我们有决心为青年跑出一个好成绩，也期待现在的青年一代将来跑出更好的成绩。衷心希望新时代中国青年积极拥抱新时代、奋进新时代，让青春在为祖国、为人民、为民族、为人类的奉献中焕发出更加绚丽的光彩！

再过几天，就是五四青年节了。在这里，我代表党中央，向全国各族青年致以节日的热烈祝贺！（新华社北京 4 月 30 日电）

源自：http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/moe_176/201904/t20190430_380235.html

用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人

教育部党组书记、部长 陈宝生

内容提要：习近平同志在学校思想政治理论课教师座谈会上的重要讲话，深刻回答了学校思政课建设一系列重大理论和实践问题。教育系统要坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，通过优秀思政课示范巡讲、思政课建设优秀成果巡礼、思政课建设巡察和思路创优、师资创优、教材创优、教法创优、机制创优、环境创优，全力办好新时代学校思政课。

习近平同志在学校思想政治理论课教师座谈会上的重要讲话，深刻回答了学校思政课建设一系列重大理论和实践问题，为我们在新时代贯彻党的教育方针、办好学校思政课、努力培养担当民族复兴大任的时代新人、培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人提供了根本遵循。教育系统要坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，以“三巡六创优”为抓手，全力办好新时代学校思政课。

“三巡”是指教育部即将开展的优秀思政课示范巡讲、思政课建设优秀成果巡礼、思政课建设巡察三项工作，是在教育战线深入学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想的创新模式。

优秀思政课示范巡讲。“巡讲”就是以参加学校思想政治理论课教师座谈会的各地区、各学段、各年龄段一线优秀教师为主体，组建百人巡讲团，将其优秀课程送到全国各地巡讲，在巡讲中深化对习近平同志重要讲话精神特别是六个方面素养、“八个统一”的理论解读，展示思政课教师队伍的整体形象。

思政课建设优秀成果巡礼。“巡礼”就是把党的十八大以来特别是全国高校思想政治工作会议召开以来各地各学校加强和改进思政课建设的优秀成果展示出来，将巡回展览、网上展览、理论研讨等多种形式结合起来，把好经验好做法“送上门”开展横向交流，督促各地各学校把自己摆进去，对标对表、找准差距、改进工作，推动思政课改革创新。

思政课建设巡察。“巡察”就是抽调教育系统骨干力量组成巡察组，分赴各地检查、调研思政课建设情况，与地方和学校负责同志一起研究解决思政课建设面临的问题，进一步加强面对面指导，压实主体责任，形成强大合力。

“六创优”是全国高校思想政治工作会议召开以来教育部党组抓思政课建设的工作思路和经验总结。两年多的实践表明，这个工作思路符合中央精神，取得了显著成效，要继续坚持和完善。

思路创优。习近平同志强调，思想政治理论课是落实立德树人根本任务的关键课程。要从“关键”的角度来创优思路，明确思政课的本质属性。思政课的对象是“人”，是在人的头脑中搞建设、在人的成长过程中搞建设。思政课的关键是“思”，缺少思想魅力就缺少课程感染力，立德树人关键在于用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人。思政课的重点是“政”，讲政治是具体的，思政课要牢牢把握坚持和发展中国特色社会主义这一改革开放以来党的全部理论和实践的主题。思政课的载体是“课”，思想加政治等于思政课，要实现二者有机融合，在融合中实现理论与实践的结合，最终通过课程体现出来。

师资创优。习近平同志强调，办好思想政治理论课关键在教师，关键在发挥教师的积极性、主动性、创造性。师资创优，要从“关键在教师”的角度来看待。习近平同志提出思政课教师六个方面素养。要瞄准这六个方面素养建队伍，综合研判思政课教师队伍建设中存在的问题和薄弱环节，拿出切实有效措施，努力使教师个人素质和

教学团队素质符合要求。要紧紧抓住提高教学能力这个牛鼻子，通过“三集三提”着力提升思政课教师“内功”。首先，坚持集中研讨提问题。通过多种形式把思政课教师集中起来，集体研讨确定问题，把教学难题找准，增强教学针对性。其次，坚持集中培训提素质。组织思政课教师定期开展集中培训，学习党的理论创新成果、交流先进经验。再次，坚持集中备课提质量。建立集体备课制度，对党的十八大以来理论创新、实践创新、制度创新成果和教学重点难点问题等进行深入研究，充分利用信息技术手段扩大集体备课覆盖面和实效性。

教材创优。思政课教材是所有教材中最具历史使命的，必须注重其思想含量、政治含量、学术含量。要抓好经典教材建设。思政课以马克思主义经典著作作为根基，高校要特别重视大学生对经典著作的学习。要抓好主体教材建设，大中小学思政课教材要实现循序渐进、螺旋上升的一体化建设；抓好马克思主义理论研究和建设工程教材建设，推动思想体系向教材体系转化。此外，还要抓好专业教材建设，提炼挖掘各门课程中的思政教育元素，形成“思政课程+课程思政”大格局；抓好案例教材建设，建设思政课案例库、备课资料库，使思政课教学逐步增大实证含量，运用现代信息技术建设思政课集中备课的“中央厨房”，让每位教师都有自己的备课“小助手”；抓好特色教材建设，各地各学校要充分用好其独特的教育资源，如将红船精神、西迁精神编入地方教材、校本教材，就能收到较好效果；抓好领导报告教材建设，领导干部到学校讲思政课可以帮助学生了解国情、基层和群众。

教法创优。习近平同志强调，推动思想政治理论课改革创新，要不断增强思政课的思想性、理论性和亲和力、针对性。思政课是辩证唯物主义和历史唯物主义在课程教学中的逻辑展开，每位思政课教师都要掌握辩证唯物主义和历史唯物主义精髓，运用丰富的思想资源和实践案例，形

成自己的教学风格、话语体系、语言表达。教法创优要达到的境界，就是把思政课讲得“有虚有实”，把理论和实践结合起来，既不是纯粹讲理论，而是有实践支撑；也不是纯粹讲实践，而是有理论指导。把思政课讲得“有棱有角”，在课堂上有原则、讲政治，有风格、敢斗争，善于用真理力量引导学生。把思政课讲得“有情有意”，牢牢抓住青少年学生思想特点，通过增强情感联系，为他们扣好人生第一粒扣子。把思政课讲得“有滋有味”，课堂教学要做到“配方”先进、“工艺”精湛、“包装”时尚，给学生提供香味形俱佳的精神大餐，让他们愿意吃、喜欢吃。把思政课讲得“有己有人”，教师把自己摆进课中，把课讲成自己精神、信仰、人格的写照，照亮学生心灵世界，解决学生思想问题。

机制创优。习近平同志强调，思政课建设要建立党委统一领导、党政齐抓共管、有关部门各负其责、全社会协同配合的工作格局。机制创优的核心是创新评价体系，进而带动思政课建设各环节各方面机制创新。当前，要深入学习贯彻中共中央、国务院《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》，把各项重点任务落实到位。在此基础上，着力统筹好部内外、校内外、院内外、课内外的各类教育资源、教师资源、实践资源、宣传资源，推动“四个结合”：一是推动理论和实践相结合，为学生构筑起“同心圆”，让他们感受到马克思主义中国化最新成果来自实践，能够指导新时代中国特色社会主义伟大实践。二是推动育德和育心相结合，为学生构筑起“承重墙”，让他们健康成长成才，将来走向社会能够经得起各种考验。三是推动课内和课外相结合，把思政小课堂与社会大课堂结合起来，为学生构筑起思想成长的“立交桥”。四是推动线上和线下相结合，运用好信息化手段，为学生构筑起思想政治理论素养提升的“快车道”。

环境创优。思政课改革创新需要各方面创造良好的学术环境和政治生态，让思政课教师能够

潜心育人，让优秀教师有志于长期从事思政课工作。这是打造思政课“金课”的必要条件。只有学校党委书记、校长对思政课的认识提高了，教师、学生才会重视思政课。学校党委书记和校长要扛起政治责任，把思政课建设摆在更加突出的地位，多带真情实感、多谋实招硬招、多投真金白银、多解真困实难，带头走进课堂听课讲课，带头推动思政课建设，带头联系思政课教师，推动形成全党全社会努力办好思政课、教师认真讲好思政课、学生积极学好思政课的良好氛围。

教育系统深入学习贯彻落实习近平同志在学校思想政治理论课教师座谈会上的重要讲话精

神，要在“实”字上狠下功夫，把学习这一重要讲话精神的认识体会转化为提高思政课质量和水平的实际举措和扎实成效，更好发挥思政课作为立德树人关键课程的不可替代作用，用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，引导广大学生树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”，从而培养一代又一代拥护中国共产党和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义事业奋斗终身的有用之才。

原载《人民日报》2019年04月23日09版

我校教师在成都市第十五届教育改革与研究学术论文评选中获奖颇丰

为了推进教育研究与改革，鼓励广大教师积极总结提炼自己的教育改革经验与成果，成都市教育学会教育改革与实验专业委员会开展了“成都市第十五届教育改革与研究学术论文”评选活动。



在本次论文评选活动中，我校推送的论文经专家评委审核，黄霞等五位老师的论文收获了大

赛的二等奖，郭梓君等五位老师的论文也获得了三等奖，取得了比较丰硕的成果。

这些论文都是我校老师在多年学思课堂研究的实践经验的基础上，提炼出来研究成果，学校希望全校教师要把学思课堂研究做深做实，要在研究中通过多种形式总结和积累研究经验，不断提升自己的业务水平，促进自己的专业成长。

姓名	论文题目	获奖等级
黄霞	加强初中数学问题情境创设的思考	二等奖
刘孟玉	用传统文化浸润中学生价值观	二等奖
卢雪雄	培养学生学习创新力校本课程的研发初探——基于PBL项目式的STEAM校本课程研发与实施	二等奖
杨娟	英语阅读教学中思维导图的应用	二等奖
张璇	浅析初中语文问题设计及应用	二等奖
郭梓君	中考真题的提前介入在初中思想品德教学中的实践探索——以初2015级为研究对象	三等奖
谭敏	语文校本课程实施探析	三等奖
王明	浅谈学习任务群在语文课堂中的构建及实施建议	三等奖
杨杰	人工智能+教育思考	三等奖
梁翠梅	新入职教师科学探究教学的初次实践与反思	三等奖

核心素养和能力促教师专业发展

王光明 天津师范大学教授 黄蔚 中国教育报副编审 吴立宝 天津师范大学教授

《中共中央国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》明确提出了“造就党和人民满意的高素质专业化创新型教师队伍，落实立德树人根本任务，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人”的目标任务。习近平总书记在全国教育大会上特别指出，坚持把教师队伍建设作为基础工作。强教必先强师，教师素质直接影响着学生的培养质量和素养提升。“教师核心素养和能力建设研究”是国家社会科学基金“十三五”规划2017年度教育学重点招标课题，也是全国教育科学规划近5年设置的唯一教师教育方面的招标课题。教师核心素养和能力作为教师素质的内核，可以统帅、引领其他教师素养和能力的发展。建构教师核心素养和能力的结构体系，有助于教师专业发展目标的明晰与聚焦，有利于提升教师队伍建设的效率。

教师核心素养和能力是指教师在接受和参与教师教育、从事教育教学以及投身教研等活动中形成和发展的，能够适应社会发展、教师职业要求和自身专业发展所必需的专业修养、品性和能力。依据习近平总书记对教育、教师的系列讲话精神，通过对政策文件、教师专业标准和学术论文进行文本分析，并征求专家意见，建构了教师核心素养和能力的结构要素表（见表1）。

教师核心素养和能力的双螺旋模型

教师核心素养和能力间多向耦合，纵横交织，有机交融，构成“一轴双链八要素”的双螺旋结

表1 教师核心素养和能力的结构要素表

一级维度	二级维度	三级指标	一级维度	二级维度	三级指标
教师核心素养	政治素养	政治方向	教师核心能力	教育教学能力	教学设计能力
		政治意识			教学实施能力
		政治信仰			课堂管理能力
	道德素养	职业道德			教学评价能力
		心理健康			课程开发能力
	文化素养	人文素养		教研能力	
		科学素养		教研和创新能力	
		专业素养		创新能力	
		信息素养		自我认知能力	
	教育精神	教育理想		学习和反思能力	反思能力
		教育信念		沟通和合作能力	持续学习能力
		教育情感			沟通交流能力
			协同合作能力		

构模型，推动实现立德树人根本任务。四大核心素养和四大核心能力类似于DNA的糖—磷酸和碱基，教师教育、日常教学和教研活动等类似DNA的酯键，教师核心素养和能力则通过这些酯键交替连接而成，互联互通，实现教师核心素养与能力的双重螺旋、多向耦合，围绕“立德树人”这个共同轴心旋转，构建了教师核心素养和能力的双螺旋结构模型，即“一轴双链八要素”双螺旋结构模型（见图1）。

“一轴”指“立德树人”。立德树人是新时

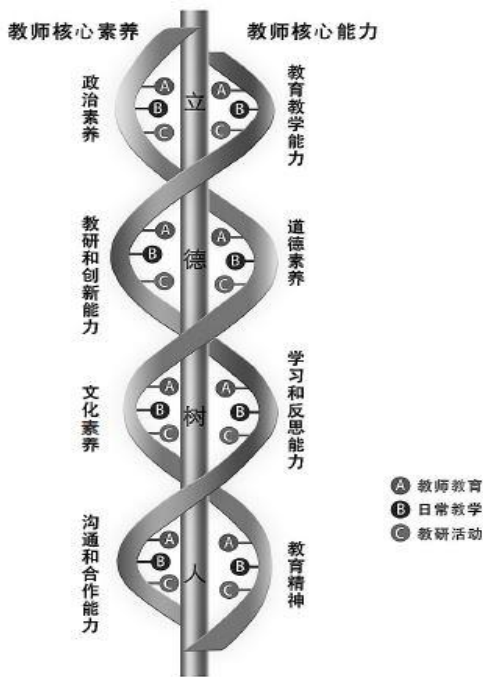


图1:教师核心素养和能力的双螺旋结构模型

代教育的根本任务。习近平总书记在与北京大学师生座谈时指出，要把立德树人的成效作为检验学校一切工作的根本标准，并在全国教育大会上进一步指出，要把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节。落实立德树人根本任务，需要教师提高自身专业发展的水平，发展教师核心素养和能力。

“双链”分别指“教师核心素养链”和“教师核心能力链”。教师核心素养是蕴含在教师身心深处的品质和修养，具有内蕴的价值特性，偏向质量范畴，可用优劣评价。教师核心能力是教师在教育教学过程中展现出来的个性心理特征，具有显著的外显特征，偏向数量范畴，可用高低刻画。教师核心素养的内蕴价值特性与教师核心能力的外显特征，一内一外，构成了教师专业发

展的两条主链条。

教师核心素养和能力的内聚耦合关系

内聚耦合是指两种或多种事物在发展过程中呈现出的互相作用的良性互动状态。在教师核心素养和教师核心能力双螺旋模型中，这种内聚耦合关系主要表现为教师核心素养和教师核心能力通过教师教育、日常教学和教研活动等相互作用和相互促进。这种关系具体又分为三类：

一是教师核心素养的内聚耦合。教师核心素养围绕“培养什么样的人、怎样培养人、为谁培养人”的根本问题，确保教师的政治觉悟、道德品质、文化素养等不断提高，保障培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。政治素养、道德素养、文化素养、教育精神四位一体，构成教师核心素养结构体系。四个教师核心素养在促进教师专业发展中的作用又有所不同。政治素养表征教师专业发展的政治向度，是教师专业发展中的政治品性和政治方向所在；道德素养和文化素养承载教师专业发展的“德”与“才”，是教师专业发展的本体所在；教育精神推动教师不断超越现有水平，是教师专业发展的动力所在。

二是教师核心能力的内聚耦合。教师核心能力侧重立德树人根本任务，确保学生发展核心素养不断提高，直接影响着德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的数量和质量。教育教学能力、教研和创新能力、学习和反思能力、沟通和合作能力四位一体，构成教师核心能力结构体系。教师核心能力在促进教师专业发展中所处的地位又有所不同。教育教学能力是教师职业的基本要求，是教师专业发展的职业能力所在；教

研和创新能力推动教师不断超越现有水平，追求卓越，是教师专业发展的再生力所在；学习和反思能力的发展主要包括自我认知、反思以及持续学习能力的相应发展，是教师专业发展的元能力所在；沟通和合作能力的发展主要指向教师沟通交流能力与协同合作能力的发展，是教师专业发展的社会能力所在。

三是教师核心素养和核心能力间的内聚耦合。立德树人根本任务的落实，更需要教师的核心素养、核心能力发挥作用。“双链”似“麻花状”绕“立德树人”这个共同轴心盘旋，把立德树人的成效作为检验教师专业发展的根本标准。教师核心素养对于核心能力具有奠定基础 and 引领发展的作用，影响着核心能力的成色和速度，而教师核心能力也会反作用于教师核心素养，促进教师核心素养的发展质量和速度。

双螺旋模型的运行

八个要素紧紧围绕“立德树人”这一轴心，借助教师教育、日常教学和教研活动三大过程实现多向耦合，共同促进教师专业发展。

在教师教育阶段的“准教师”，核心素养不断积聚，核心能力不断练就，核心素养和能力处在生成阶段。通过师范专业和教育硕士专业等学习活动，帮助“准教师”树立正确的政治方向、政治意识，坚定政治信仰，认知教师职业道德以及心理健康意义，逐渐积淀人文素养、科学素养、专业素养和信息素养，并引导他们树立远大的教育理想、坚定教育信念，促使他们掌握基本的教育教学能力，学会与人沟通和合作，通过学习和反思，认知教研和创新的意義。

进入日常教育教学阶段，教师的政治素养在知行合一的教育实践活动中得以不断充盈，政治素养的方向作用得以彰显，教育精神不断发挥动力作用，道德素养和文化素养不断发挥保障作用。核心能力在教学实践中不断娴熟，特别是教育教学能力、沟通和合作能力、教研和创新能力会因日常教学的开展得到新的提高，在学习和反思的过程中会帮助教师领略专家学者和榜样教师的风采，不断深化教师核心素养。

通过职后培训活动，教育精神的动力得以充电，学习和反思、教研和创新核心能力得以充分发挥作用，教师对于核心素养和核心能力的意义认知会得到进一步升华，升华的认识会促进教师核心素养和核心能力得以进一步完善与发展。通过参与教研活动，教师之间的经验相互融通，进一步促使核心能力的提升，同时蕴含在榜样教师身上的核心素养也会对其他教师起到示范作用，激励教师不断升华自身的品质。

“一轴双链八要素”的教师核心素养和能力双螺旋结构模型，将教师核心素养和能力的八要素有机多向耦合，在教师教育、教育教学和教研活动等过程中交互作用、协同发展，共同促进教师专业发展，促进教师队伍建设的提档升级、提质增效，推动落实立德树人根本任务，回应新时代教师教育发展的新使命。

（此文为国家社会科学基金“十三五”规划2017年度教育学重点课题“教师核心素养和能力建设研究”成果）

原载：《中国教育报》2019年4月25日第07版：理论周刊·教育科学

阅读，是教师专业化的根本路径

朱永新

十三届全国政协常务委员兼副秘书长，民进中央副主席，中国教育学会第八届理事会学术委员会顾问。多次被评为“中国十大教育英才”、改革开放30年“中国教育风云人物”、“中华十大财智人物”、中央电视台“感动中国”候选人、国家新闻出版总署“全民阅读形象代言人”、“为了公共利益”年度人物等。



亲爱的老师：

非常高兴，在“4.23”世界图书与版权日即将到来之际，能够有机会与大家聊聊教师阅读的问题。

1. 专业化程度不高，与教师缺少高品质的专业阅读有关

顾明远先生曾经说过：“现代社会职业有一条铁的规律，即只有专业化才有社会地位，才能受到社会的尊重。如果一种职业是人人可以担任的，则在社会上是没有地位的。”现在，教师的地位不够高，与教师的专业化程度不够高是有关的。而专业化程度不够高，与教师相对缺少高品质的专业阅读，缺少对于教师职业和学科本质的把握有关。

的确如此。一个没有学过医学的人，是没有胆量站在手术台上动刀为病人开肠破肚的，因为医师的专业化程度相对较高。而一个没有学习过教育学，没有接受过系统师范教育的人，站在讲台上可能会无所畏惧。这至少说明，在大多数人看来，教师职业的专业性是不够的。

果然如此吗？我一直认为，作为一个活生生的人，其复杂性、可变性在教育上的表现远远超过医学。现在人工智能在医疗诊断方面已经成就斐然，我国国防科技大学彭绍亮教授及其团队研发的超算医疗机器人，对100份病历的批量临床诊断，只花了4.8秒，平均单个病例需要的时间仅为0.04秒。经过对比研究，智能机器人的诊断和专业医生作出的诊断结论一致度达到100%。但是，我们能够研制出这样的机器人，对教育问题

做出诊断吗？我个人认为，在相当长的时间内，几乎是不可能的。

教师职业的复杂性、可变性是内隐的，不被普通人发现的。但是，在教育实践中，它又是外显的、深刻的。同样的孩子，在不同的教师面前就有不同的表现。同样的知识，在不同的教师面前就有不同的阐释。有的教师，只是简单地充当知识的传声筒，把知识从一个脑袋装进另外一个脑袋；有些教师，则能够复活知识，让知识还原到它最初被发现的状态，让学生能够经历科学家当初发现知识时的过程，让学生主动发现知识，而不是被动记忆和接受知识。

教师这种复活知识的能力，与教师的专业阅读是分不开的。所谓专业阅读，是指基于教师专业发展的阅读，是教师在教育教学过程中直接作用于专业实践的自觉的阅读。新教育实验曾经提出教师专业发展的“三专”理论，即专业阅读、专业写作和专业交往。专业阅读是站在大师的肩膀上前行，专业写作是站在自己的肩膀上攀升，专业交往是站在团队的肩膀上飞翔。其中，专业阅读是基础，是纲，纲举才能目张。

2. 为什么教师要专业化阅读？因为共性和个性两种需求

为什么新教育实验在教师阅读上，特别推崇专业阅读？这是因为，阅读同时具有共性和个性两种需求。

一方面，无论从事什么职业，无论加入什么群体，在不同中存在着相同，可以共同阅读许多基础图书。这一类图书，我们称之为共同的精神

底色。这是教师在拓宽视野时需要关注的问题。这是教师的专业阅读之基。

但是，另一方面，每个群体，每个职业，都有自己的特点，阅读的结构会不一样，会有自己这个群体、这个职业特点的特殊之处。后者即为专业阅读。教师的职业特点和教师的专业要求，当然对教师的专业阅读提出了特殊要求。所以，我们研制了中国中小学教师基础阅读书目，从职业认同、专业发展、视野拓展三个方面，为教师自我整合知识，打下了复活知识的基础。在这个基础之上，我们正在研制分学科的中小学教师阅读书目。我们的梦想，就是能够为教师的成长提供一个可靠的专业发展“成长地图”。

3. 教师的专业阅读关键在两个字“专”与“问”

教师的专业阅读对于教师的成长具有非常重要的意义。任何学科的教师，如果没有专业阅读的训练，没有相对成熟的专业素养，是难以真正承担起“复活知识”的重任的。因为，复活知识的前提，是要求教师了解这个学科的发展历史、基本原理和方法，了解这个学科的文化基因、发展趋势和面临的挑战，能够把那些碎片化的知识通过一定的逻辑和体系整合起来。

当然，我们说的专业阅读，本身也包括着专业阅读的方法与路径。

我觉得关键就是两个字：“专”与“问”。

所谓“专”，就是能够专心致志地精读某一个领域的书籍。物理学家丁肇中先生只用5年多时间就获得了物理、数学双学士和物理学博士学位，并在40岁那一年获得了诺贝尔物理学奖。他在总结自己的成长经历时说：“与物理无关的事情我从来不参与。”话可能有点偏激，但的确说明了“专”的重要性。教师的专业阅读需要由“浪漫期”进入“精确期”，“精确期”的阅读相对就体现了这种“专”。

美国管理学家托马斯·卡林经过研究发现：

“在任何一个领域里，只要持续不断地花6个月的时间进行阅读、学习和研究，就可以使一个人具备高于这一领域的平均水平的知识。”也就是说，只要我们坚持一定时间的专业阅读，完全可以在专业领域具有一定的水准。如果能够坚持不懈地长期专业阅读，自然有可能成为这个专业领域的“小专家”。成为这样的“小专家”，无论是对于知识的整体把握，还是对于知识的逻辑关

联的认识，都可以成竹在胸。

所谓“问”，就是能够在专业阅读的过程中能够提出问题。爱因斯坦曾经说：“我没有什么特殊的才能，不过是喜欢寻根刨底地追究问题罢了。”李政道博士在论治学之道时也说过：学问，学问，要学“问”。只学“答”，不学“问”，非“学问”。

前不久，我刚刚读完剑桥大学艾伦教授的《启蒙之所，智识之源》一书。他在书中骄傲地说，“英格兰人绝不肯长大，而且确实成功地终生保持了几分童心”，他介绍说，在他采访过的剑桥思想家们也都保持着这样的“孩子气”，动不动就抛出一长串大大的问号。有许多相当优秀的知识分子虽然长期不得志，收入不高，但正是好奇和好问支撑了他们的研究。

4. 好奇好问是教师不可缺少的品质

好奇好问也是一个教师不可缺少的品质，是专业阅读的前提。因为，没有这样的追问，就容易丧失阅读的兴趣和原动力。教师的专业成长与做学问一样，一定要先学会提出问题，自己能提问题，再经过自己的思想问题，自己求得答案。这才是一种创造性思维，才能真正掌握学问，增长学问。知识复活的过程，往往需要对知识进行提炼概括和理性深化，这是加深对知识理解的重要环节，也是对知识进行融会贯通必不可少的思维过程。这个过程其实就是“问”的过程。

在专业阅读的过程中，善于提出问题，分析问题，自然就能够把握知识的源流和内在的关系。专业阅读中的提问，通常是要解决三个“W”，即“是什么”(what)、“为什么”(why)、“怎么办”(how)三大问题。“是什么”的问题要搜集事实和认清事实，“为什么”的问题要解释事实，“怎么办”的问题要由认清事实而解决问题。

陶行知先生曾经把这三个基本问题进一步细化，介绍过提问的八种方法（“八贤”）。何事——什么事情？何故——事情发生的原因是什么？何人——事情涉及到哪些人？何如——事情的来龙去脉？何时——事情发生在什么时候？何地——事情发生在什么地方？何去——事情会有怎样的结果？几何——事情的关键点在哪里？可以用思维导图或者“知识树”等方法来厘清问题理清关系，在我们的心中就会形成一个完整的体系，知识自然也就活了起来。

5. 教师想拥有复活知识的能力离不开专业阅读

美国教育界有一句流行的话：谷歌里有的东西，不需要老师在课堂里讲。这句话虽然有些绝对，但是，在信息时代，是特别值得我们咀嚼的。过去的时代，教师可以成为知识的“搬运工”，把死的知识从自己的脑袋里搬到学生的脑袋里，考试的时候能够准确地再现出来，就完成了教学任务。到了知识大爆炸的今天，教师只有拥有复

活知识的能力，让学生拥有活的知识，才能让学生掌握发现知识、运用知识的技能，才能让学生拥有创造新知识的本领。这一切，是离不开专业阅读的。

你的朋友：朱永新

2019年4月20日写于北京滴石斋

原载：<https://mp.weixin.qq.com/s/byXMwzHp3FWMdr2BuMqcLg>

争做中国好老师，助力教育优质均衡发展

——我校与九寨沟县中学校结成姊妹学校开展对口帮扶

2019年6月13日上午，北京师范大学成都实验中学与九寨沟县中学校对口援助签约仪式在我校隆重举行。



签约仪式上，刘增利校长做了热情洋溢的讲话，对李林平校长和王森主任的到来表示欢迎。刘校长向与会的领导及老师们介绍了我校积极参与北京师范大学倡议主导的“中国好老师”公益行动计划中的各项活动情况，这些覆盖多个省份的教育培训活动充分体现了我校在教育薄弱地区、少数民族地区的辐射示范作用。刘校长在讲话中强调了这次和九寨沟县中学校的合作，主要体现在管理水平、育人能力、教育教学质量等方面，提出了以“共享、共建、共创、共赢”为两校合作的理念，希望两校秉持这一理念通力合作、共同创新为两校带来“互助、互帮、互联、互鉴”的合作成果。刘校长还说，对口支援九寨沟县中学校亦是对我校自身办学品质提升的一次促进，希望与会教师都积极参与、奉献智慧、坐实课堂，为兄弟学校提供更好的帮助。同时，刘校长对成都市教育局一直以来对我校的关心和支持表示了诚挚的感谢。

九寨沟县中学校李林平校长向出席签约仪式的领导教师们介绍了九寨沟县中学校的基本情况和办学特色。作为全县唯一一所高完中，九寨沟县中学校承担了所在地区重要的教育教学任务，急需更多优质教育资源的注入。同时，学校也坚持自身发展，以“现代+艺术”为办学特色，积极

挖掘学生的体育艺术潜能，培养出了一批全面发展、个性鲜明的学生。在寻求与北京师范大学成都实验中学合作的同时，九寨沟县中学校也积极与其他教育发达地区进行联络、互帮互助，取得了良好的效果。李校长希望以与北京师范大学成都实验中学合作为契机，带动学校在教育教学质量、学校管理水平、人才培养机制等多方面更上一层楼。

成都市教育局普教处副处长胡义文代表市教育局对双方此次合作活动作了讲话。她强调，北京师范大学成都实验中学和九寨沟县中学校的这一次合作是坚持贯彻了我省提出的“教育兴则四川兴，教育强则四川强”的精神，为教育薄弱地区、民族地区带去了优质的教育资源，全面提升其办学质量。而北京师范大学成都实验中学作为成都市教育局直属直管学校，连续十一年获得成都市普通高中教育教学质量表彰奖，确实能发挥自身在教学、管理上的优势，高水平的帮助九寨沟县中学校乘势而上，取得更大发展。成都市教育局作为主管部门会竭尽所能对两校的合作保驾护航，让优质教育资源发挥更大、更广的辐射示范作用，推动教育薄弱地区、民族地区的更好、更快发展。

最后，北京师范大学成都实验中学校长刘增利与九寨沟县中学校校长李林平在各位老师、领导的见证下共同签署了两校对口援助协议，并出席签约仪式的领导合影留念。

从限制性原理看未来课堂

查有梁 四川省社会科学院研究员，博士生导师

摘要：通过对“教育”“教学”“课堂”“未来课堂”“小课堂”“大课堂”的基本概念进行简要分析，并从宏观上对中国近5年的“未来课堂”进行半定量的概率分析，提出三类限制性原理，一是“教育改革的三个限制性原理”：自上而下行政地建构一种最好的教育体系，使得所有学生都不会掉队，不可能；自上而下行政地推行一种课程理念和方法，使得所有学生都得到发展，不可能；自下而上经验地建构一种最好的教学方法，使得所有学生都达到优良，不可能。二是“课堂教学效率的三个限制性原理”：只要求学生自学，不可能高效；只要求教师灌输，不可能高效；不将教师的教学转化为学生的自学，也不可能高效。三是“智能机器人的三个限制性原理、智能机器人在解决科学、技术、工程、数学、艺术、写作、教育等问题时，不消耗能量就能做到，是不可能的；在解决问题时，不预先输入知识、数据、图像等相关信息就能做到，是不可能的；在信息强度低于宇宙背景辐射的强度(3°K)时，还能输入、加工、输出信息，是不可能的。我们需要正面地总结经验教训，认识限制性原理，理解教育的多样性，重视教育“生态”的优化，预见“未来课堂”的多样与统一。

关键词：教育改革；限制性原理；未来课堂；教育的多样性；智能机器人

中图分类号：G521 [文献标志码] A [文章编号] 1674 - 6120(2019)02 - 0001 - 10

一、未来课堂的概念和概率分析

“教育”与“教学”是教育学的两个密切相

关的基本概念。教育是培养人的社会活动，教学是教师的教与学生的学共同组成的活动。教学是教育的“子集”。因而，任何教学都具有教育性，任何教育都具有教人与育人的功能。

教育即传授知识之道，训练技艺之术，提升审美之观，培育伦理之德。教学是教育的基础部分。“未来课堂”通常理解为“未来课堂教学”，仍然包括在“课堂”这个比较确定而较小的“空间”之内，落实在“教学”——由教师的教与学生的学共同组成的活动。“教师”“学生”“课程”“教材”“环境”，仍然是“未来课堂”不可缺少的五要素。

关于未来课堂的概念，过去也有称之为“社会大课堂”与“学校小课堂”不同提法和不同的理解，然而，在“学校教育”中，主要还是指学校教学活动中的“课堂教学活动”，其形式是“学校的小课堂”，其内容通过“网络”可以展开为社会的“大课堂”。“课堂之外”其余学生参与的活动，通常称为“课外活动”，也是真实的“社会大课堂”，同样具有教育功能。“大课堂”与“小课堂”概念，在“未来课堂”里正在发生转化。

在当下，“课堂教学活动”已经不是简单的“教师、学生、书本”的传统教学模式。未来课堂的主体部分在近30年之内，仍然是“学校课堂教学”，但是已经不是原有意义的“小课堂”，而是名副其实的“大课堂”了。通过“大数据”“新媒体”“虚拟技术”等信息技术与教学的融合，原来的“小课堂”得到大大提升，只要操作应用得法，“学校课堂教学”可以在“小中

变大”。

本文不试图探讨 30 年以后的“未来课堂”。因为人工智能在 30 年以后的发展状况具有很大的不确定性。人工智能影响学校教育的程度，很难预测。笔者选择一种比较稳妥的“中庸”判断：弱人工智能将持续相当长的时间，不可能整体上超过人的智能。由于人类社会的伦理、法律、安全等原因，强人工智能的实现还相当遥远，甚至不可能。

现在的“学校课堂教学”在部分学校里，已经电脑普遍到人人使用、宽带互联网覆盖全校、信息技术深度融合课堂。在“人、机、网”充分融合的社会环境下，“未来课堂”的精华已经在部分国家的卓越大学里开展起来了。

“未来”是相对于“过去”与“现在”而言的。仅仅从历史文献的记载看，“过去的课堂”很精彩；仅仅从媒体报道的网文看，“现在的课堂”很糟糕；仅仅从当代学者发表的论文看，“未来的课堂”要发生巨变。

如果，各个国家的教育状况能够得到“过去课堂”“现在课堂”“未来课堂”的“大数据”，那么，“过去的课堂”有很精彩的，也有很无奈的；“现在的课堂”有很糟糕的，也有很卓越的；“未来的课堂”有巨变的，也有不变的。

从概率统计学的观点看，基本上是一个“正态分布”。一个国家的学生人数、教师人数、每天上课的节数，都是数量很大的。需要有正确的统计数据，进行科学的概率分析。不能想当然地“乱猜测”，需要科学的态度和方法。

先对“现在的课堂教学”，做一个简短的定量分析。根据互联网上的数据得知：2017 年中国小学、中学、大学等各类学校的在校学生约 2 亿人，其中，小学和中学的学生 1.83 亿人，大学生 1900 万人；各类学校在职专任教师总人数约 1539 万人。

假设每所学校一个课堂的学生平均人数是 40 人，那么 2 亿在校学生，就有 500 万个课堂。假

设每个学校的一个课堂的空间里，一天开设 6 节课，那么在全中国，每天就有 $500 \text{ 万} \times 6 = 3000$ 万节课。

每节课的时间大约是 45 分钟，每天平均 6 节课，课堂教学时间共约 4.5 小时。全中国现有 1539 万教师，承担 3000 万节课，平均每一位教师每天约上 2 节课，每周约上 10 节课（不包括辅导、答疑和批改作业的时间）。

从统计平均值看，中国教师现在的“课堂教学”负担，数量上还是基本合理的，“课堂教学”质量有待具体分析。

2017 年，全中国的小学和中学的学生总人数 1.83 亿人，如果平均分配在 12 个年级，则每个年级的学生为 1525 万人。全中国大学生 1900 万人，如果平均分配在 4 个年级，则每个年级的学生为 475 万人。

根据“ $475 \text{ 万人} + 1525 \text{ 万人} = 0.3114$ ”可知，当下，中国同龄青少年中约 31.14% 的人已经有可能进入大学。未来 10 年，中国力争 50% 的同龄青少年能够进入大学，大学还有相当大的发展空间。

可以说：在近期的 5-10 年之内，未来课堂，在大学的教师还有数量发展和质量提高的必要性和可能性。

前面，我们假设每个学校一个课堂的学生平均人数是 40 人，于是 2 亿在校学生，就有 500 万个课堂。如果在学校里采用“小班制”，一个课堂的学生平均人数是 20 人，那么 2 亿在校学生，就有 1000 万个小课堂。

可以说：在近期的 5-10 年之内，未来课堂，中小学教师还有数量发展和质量提高的必要性和可能性。

早在 1986 年，笔者在《大教育观》一文中就指出：大教育是指全民终身的教育，包括家庭教育、学校教育、自我教育、社会教育。在新的科学技术革命的促进之下，新的教育革命是以终身教育、未来教育、博才教育、智能教育为特征。“大教育观是与大生产、大经济、大科学相联系

的”“教育是一个多样的、开放的、综合的大系统。”“大教育的特点应是：时间长（终身教育）、空间广（各类教育）、效率高（智能教育）、质量好（未来教育）、内容多（博才教育）。”教育是一个复杂的大系统，包含多种多样的教育：普及和提高的教育、开放和综合的教育、组织和机动的教育、线上和线下的教育，等等。

“未来课堂”应是“大教育观”相适应的“学校课堂”。这有一段相当长的探索过程。

笔者花费了5年的时间探索完成《大教育论》，至今“学校教育”仍然是教育领域的主体和核心部分。中国学者于光远先生在《我的教育思想》一书中指出：“当代世界、当代中国，有一个‘大教育’的概念。我赞成这个提法。因此，在‘教育的全方位’这一节中所讲的教育，便是大教育。但是在整本书中基本上还是把论述的对象严格限制在本来意义的教育的范围内。”

于光远认为，学校教育是本来意义的教育。“本来意义的教育是狭义的教育，是教育中规模最大、意义最深远的一个组成部分。”“全方位的教育，就是人们称之为的大教育。”于光远先生就本来意义的教育，进行了一系列新的探索。笔者则以“大教育论”的观点，系统阐释于光远的教育思想的来龙去脉。

社会要发展，教育事业起着关键的基础作用。用系统科学的语言说，教育是社会发展的“慢变量”“序参量”，这个数理语言，不大好理解。简单说，教育是社会发展基础的基础。在近代社会中，有学者认为，经济是“基础”，教育属于“上层建筑”，这是片面低估了教育的功能；改革开放以来，人们认识到，教育既有“上层建筑”的功能，又有“经济基础”的功能。

“科学技术是社会发展的第一生产力”，教育又是科学技术发展的“基础”，因而，教育是“基础之基础”，是“元基础”。一个国家或地区，其劳动力平均受教育的年限，与这一国家或地区经济发展的水平（数量和质量）成正相关。

1996年，经济合作发展组织（OECD）发表《以知识为基础的经济》（The Knowledge-based Economy），指出：“据估计，OECD主要成员国内生产总值（GDP）的50%以上现在是以知识为基础的。”

20年过去了，2018年，“以人工智能为基础的经济”在全世界风起云涌。直接需要我们探讨在“人工智能的产业经济”影响下的“未来课堂”。1993年，笔者在《系统科学与教育》中就专题探讨了“大脑科学与教育”和“人工智能与教育”，明确提出人工智能与教育科学是相互影响、相互促进的。我们应当密切注视人工智能的新成就，并随时准备把这些新成就应用到教育领域。

二、教育改革的“限制性原理”

当代各国所进行的多种多样的“教育改革”，包括教育体制的改革、课程教材教法的改革，等等。无论统计数据说明“失败”还是“成功”，尽管“个人阐释”分歧较大，都有重大的积极意义。笔者的新见解是：美国和中国的教育改革的实践，使我们认识到了教育改革的“限制性原理”，这就具有重大的认识论价值和知识论价值，既有理论意义，又有实践意义。按照世界目前通用的分类方法，学校的发展水平分为五类：薄弱学校、合格学校、良好学校、优秀学校、卓越学校。卓越学校应当有较多的杰出教师，有较多的优质教学，有较多的优秀学生。卓越学校的显著特点即杰出教师多、优质教学多、优秀学生多。薄弱学校则恰恰相反，只有很少的杰出教师、很少的优质教学、很少的优秀学生。从国家的整体看，学校数量大，教师人数多，学生人数更多。按照上述五大类来评价，应用概率统计学的观点分析，往往成“正态分布”。

截至2018年，世界上共有233个国家和地区，其中国家有195个，地区有38个。只有较少的国家和地区，上述五类学校的发展水平成为“偏态分布”，包括正的、好的“偏态分布”和负的、

坏的“偏态分布”。

《麦肯锡全球报告——学校体系为什么成功》指出：“在改善的每一个阶段，都有一组重要的策略模式。‘由差到尚可’阶段旨在提高基本的识字和算术能力，‘由尚可到良好’主要是扎实体系的基础，‘由良好到优秀’应塑造专业的教师队伍，‘由优秀到杰出’主要是确保同事领导的支持和教学创新。”报告认为“这是一个体系问题而不是单独的问题，提出了不同水平的学校要采用不同的教学策略。

全世界每个国家和地区，特别是人口众多的国家，学校的数量大，教师的数量多，学生人数更多，甚至多达一两亿学生。整体来说，教师和学生的发展水平成“正态分布”是“大概率”。教师都是卓越教师、学生都是优秀学生，这是不可能的。

笔者提出如下的教育改革的三个限制性原理。也许属于一种“个人阐释”，最终，有可能得到比较一致的“公共阐释”。

教育改革的第一个限制性原理是，第一种教育改革不可能”，即“自上而下行政地建构一种最好的教育体系，使得所有学生都不会掉队，不可能”。这正如“第一种永动机不可能”一样。

教育改革的第二个限制性原理是“第二种教育改革不可能”，即“自上而下行政地推行一种课程理念和方法，使得所有学生都得到发展，不可能”。这正如“第二种永动机不可能”一样。

教育改革的第三个限制性原理是“第三种教育改革不可能”，即“自下而上经验地建构一种最好的教学方法，使得所有学生都达到优良，不可能”。这正如“第三种永动机不可能”一样。

美国和中国在这最近的“十年教育改革”之中，使我们认识了教育改革的三个“限制性原理”。“限制性原理”又可以称为“否定性原理”，指出哪些是“不可能的”，从而启发我们认识哪些是“可能的”。“限制性原理”有重大的科学意义和哲学意义。懂得了“限制性原理”，

才有可能获得真正的自由，才能使我们更好地实事求是、解放思想、改革开放、科学发展。

2001年1月23日，美国时任总统乔治·布什发表题为《不让一个孩子掉队》（No Child Left Behind, 简称NCLB）的教育改革法案。NCLB法案的全称是“用问责制度和灵活性的选择来缩小中小学生的成绩差距，确保每个孩子不掉队”。这个法案是针对美国基础教育的重大改革。

美国的教育改革，历经十年之后，一项调查统计由美国教育部部长阿恩·邓肯宣布：2011年，按照NCLB法案的标准，有82%的学校被定义为失败，100%的州不会达成目标。“不让一个孩子掉队”变成了“几乎让所有孩子都掉队”。该法案所涉及的考试只有阅读与数学。法案规定美国的州政府要确定最低标准，要组织考试。经过十年，NCLB法案已经影响到所有学区、学校、课堂和家庭。NCLB法案遭遇到了前所未有的批评危机。无论官方还是在野党，都直呼其“已经失败”。

美国《新闻周刊》记者帕特·温格特（Pat Wingert）写道：“通过立法推动改革并非一帆风顺。按理来说，自2001年美国前总统布什《不让一个孩子掉队》（No Child Left Behind）的法案通过以来，绝大多数新招聘的美国中学教师都应当拥有所教科目的学位证书。然而，2008年时，在各年级任教的科学与数学教师中，持有数学或科学院颁发的本科或研究生学位者仍仅仅占25%。原因之一在于，教书这个行业不大留得住人。”这仅仅是原因之一。

最重要的原因是违背了教育改革的第一个限制性原理：自上而下行政地建构一种最好的教育体系，使得所有学生都不会掉队，不可能。

中国这个世界上文化最悠久的国家，从古至今，重视教育。孔子（公元前551—公元前479年）提倡和示范的“有教无类”“启发教学”“因材施教”“和而不同”“仁者爱人”成为全世界的学校教育所追求的理想。我们常常忘记咱们中

国从孔子以来 2500 多了，一直是以“教育立国”，世界各国都非常尊重中国的教育传统，看一看西方国家的教科书，就知道他们对孔子的评价很高。

可是，在近百年之中，为什么出现 1958 年的教育改革的失败？为什么继而又出现十年“文化大革命”，从对学校教育的“大批判”开始，使学校教育完全崩溃？为什么直至 21 世纪初，十年新课程改革一再引起争议？这样提问题，也要求回答“为什么”，大多数也是消极分析，我们需要积极研讨。近现代中国教育改革的特点是，常常“仪型他国”，脱离中国国情，要等较长的时间才“承认失败”。教育改革失败的根本原因是违背了教育改革的第二个限制性原理：自上而下行政地推行一种课程理念和方法，使得所有学生都得到发展，不可能。

孔子非常智慧地提倡“和而不同”，实质就是提倡“多样性”。在生物世界，物种多样，才是好的“生态世界”；在人类社会，办学多样，才是好的“教育世界”；在学校教育中，教师风格多样，才是好的“优质教学”。教育是科学、是哲学、是艺术、是技术、是传播，教育需要“百花齐放，百家争鸣”。教育改革的三个限制性原理告诉我们：单纯推行“一种教育体系”“一种课程理念”“一种教学方法”，都是“不可能成功的”！

教育的“多样性”“复杂性”，决定了我们必须多元化地制定“课程标准”，必须多元化地进行“教育评估”，必须多元化地进行“教育改革”。没有“一个”统一的“课程标准”和“教育评估”能够适合于所有地区、所有学校、所有教师、所有学生。在中国，没有“一个”统一的“高考改革方案”适合于全中国，这是“教育改革的限制性原理”的内在根据；而近百年来许多国家和地区“教育改革”一再失败的经验事实，则是“教育改革的限制性原理”的外在证实。

教育要“有教无类”，要“启发教学”，要“因材施教”，要“和而不同”，要“仁者爱人”，

这些最朴实、最基本、最自然、最有效的“教育理念”，从本质上决定了仅仅用“一种”方式进行改革，就是“不可能成功”。

信息技术 (Information Technology, 简称 IT)、人工智能 (Artificial Intelligence, 简称 AI)、机器学习 (Machine Learning, 简称 ML) 有许多优点：效率高、省人力、功能强；但是，应用于学校的课堂，也往往有突出缺点：成本高、管理难、换代快、兼容性差。笔者在《教学效率数学模型建构的教育原理及意义》这篇论文中，进一步提出了教学效率的三个“限制性原理”。课堂教学效率三原理，表明了课堂教学的三个“不可能”：“学校教育中，只要求学生自学，不可能高效；学校教育中，只要求教师灌输，不可能高效；学校教育中，不将教师的教学转化为学生的自学，也不可能高效。教学效率的三大原理是一个整体。”

从宏观的教育体制改革，到中观的课程教材教学改革，再到微观的课堂教学改革，认识其“限制性原理”，都有现实的积极意义。

三、“未来课堂”的多样和统一

过去课堂、现在课堂、未来课堂，在历史发展过程中看是有密切联系的，是对立统一的过程，是量变质变的过程，是否定之否定的过程。过去、现在、未来从整体看，不断在发展、在进步、在更新；但是从实际看，通常是“波浪式发展”，是“曲折的发展”，是“变化之中又有不变的发展”。

未来课堂的大背景是时代的变迁。如果用中文比较准确说，那么人类已经开始进入“智业时代”。“农业时代、工业时代、智业时代”，是人类社会的产业发展的三个重要阶段。“未来课堂”对于过去课堂、现在课堂而言，将会更多地使用智能技术和艺术；但是，也必然包容过去课堂、现在课堂的经典内容和行之有效的方法。“未来课堂”是包容式的发展。

人类社会达到“智业时代”也并不是完全取

代农业时代、工业时代的一切，而是包容地发展。农业、工业、智业，三大产业并存，相互促进发展。农业智能化、工业智能化的同时，必然有教育的智能化、医药的智能化等。“智业时代”的显著标志是信息技术、人工智能、机器学习的深度研究与广泛应用。

20 世纪的人工智能是对人类已经具有的知识进行编程，给出算法，用各种各样的“专家系统”，让机器智能协助解决人类的问题。1956 年，首先参与提倡研究“人工智能”的学者之赫伯特·A·西蒙(1916—2001)，在 1982 年发表的《人工科学》一书中提出：“人工性和复杂性这两个论题不可解脱地交织在一起。”于是学界受到启发，可以将人工智能分解为“人工科学”和“智能科学”来展开研究。

21 世纪初的人工智能，随着 AlphaGo 战胜国际围棋界的最高手，社交媒体对人工智能的未来做了许多推测，其中，也有一些简单的想象和艺术的夸张。我们当然要认识到：大数据、云计算成为科学研究的重要方法，图像识别、语言翻译、自动驾驶等等，基于海量数据和深度学习取得重大进展。人工智能可以替一位具体的人开展个性化、定制化的教育培养服务和健康保健服务，大大提升了“人、机、网”结合的“因材施教”“按需供智”“因人保健”等等，中国科学家建议“智能科学”应当成为一级学科，也有深刻的理由。

“智业时代”的教育发展趋势有如下三大特点：普遍使用智能机器生产、生活、学习，教育的方式更加多样化，人的智能与人工智能融合成为教育方式的常态。教育中的“课程、教材、教法”，都要在传统教育的基础上，有全面的新认识、新改革，但是，教育改革不可能“大跃进”。

教育会有巨大变化，变化之中又有不变的。对此，要有清醒的认识。只要人类社会存在，“学校消亡说”和“教师失业说”都是不可能的。正如学校不可能被电影院和电视台所代替一样，学

校也不可能被人工智能和网络所代替；正如教师不可能被书本和报刊代替一样，教师也不可能被智能机器人和新媒体所代替。

兴起于 2012 年，如今已经流行于全球的在线课堂模式 MOOC (Massive Open Online Courses)，是指大规模在线开放课程，音译为“慕课”。在信息时代，“慕课”正在成为远程教育的重要形式，为当今学校创造出了一种新的教学模式。线上与线下结合教学，人机网络混合学习，是密切联系在一起的。即应用电脑网络来学习，学习那些名校名师在网上提供的公开的精品课程(慕课)。但是这些精品课程对于不同学校、不同水平的学生不一定是“优质教学”。

“慕课”是大学课堂教学的一种革新，也是中小学课堂教学可以尝试的教学模式。我们要积极进行试验，总结经验，及时改进。但是，大可不必提倡“翻转”所有课堂。教师与大班或小班学生面对面进行“传统的课堂教学”，教师认真传道、授业、激趣、解惑，使用慕课，教学相长；学生主动选择自学、独立思考、合作讨论、交流分享。将传统教学与网络教学有机融合起来，这是未来课堂教学的重要选择。如果未来课堂教学就是完全采用“慕课”或“翻转课堂”或“走班制”，对于教师和学生都是一种“大折腾”。

“慕课”能否“翻转”大学课堂？对于“翻转课堂”(flipping classroom)，我国的个别专家理解为与“传统课堂”几乎完全不同，而且是两个极端。这是违背了辩证法，是形式主义的理解网络教学模式。不可能在学校教学中普遍采用“翻转课堂”。我国几十年前采用的“函授大学”的教学模式，就是类似于“翻转课堂”。所有的大学都能够是“函授大学”吗？世界上，有哪一所名牌大学仅仅是“函授大学”？

未来课堂，也必然要求我们的教师应当是“会讲课的人”。“会讲课”是对教师的基本要求。韩愈在《师说》中精辟地指出教师要“传道、授业、解惑”，这是颠覆不了的“经典言论”。

也许，可以增加为“传道、授业、激趣、解惑”，但这也只是继承基础上的发展。教师“传道、授业、激趣、解惑”，当然也应当包含让学生“自学、讨论、合作、探究”。

看一看“过去课堂”，读一读《论语》《大学》《中庸》《学记》《师说》等“中国古典的教学理论，其中一些观点并未过时。“诗经”“楚辞”“汉赋”“唐诗”“宋词”这些经典著作，人们还是需要学习的。“未来课堂”在技术的应用上有巨大变革，但是从科学、哲学、艺术、传播、写作等方面看，有不少在变化中是不变的。

爱因斯坦在建构他的“狭义相对论”和“广义相对论”时，受“热力学定律”的启发，其基本原理也是“限制性原理”。爱因斯坦写道：“物理学家的最高使命是要得到那些普遍的定律，由此世界体系就能够用单纯的演绎法建立起来。要通向这些定律，并没有逻辑的道路；只有通过那种以对经验的共鸣的理解为依据的直觉，才能得到这些定律。

从理论上讲，“限制性原理”是从大量历史经验和现实经验之中直接“顿悟”出来的。“原理”是“直觉思维”的产物，得到“原理”并没有“逻辑的通道”。“原理”是理论的出发点，是“不证自明”，是人思维的“直觉创造”。如果“原理”可以从其他“论断”推导出来，那么，更高阶的“论断”就成为新的“原理”了。

“限制性原理”有重大的理论意义，这是爱因斯坦最基本的科学思想方法。笔者认为，重视“限制性原理”的研究，无论是对于自然科学还是对于社会科学与人文科学，都有积极正面的价值。

世界发展到现在，主要的智能有：人类智能、动物智能、机器智能。这“三大智能”从“进化

论”的观点看是密切有关的。“智能机器人”都不可能超越“热力学三定律”。“智能机器人”也有其“限制性原理”。笔者为此提出“智能机器人三个限制性原理”：

智能机器人第一限制性原理：智能机器人在解决问题(科学、技术、工程、数学、艺术、写作、教育等问题)时，不消耗能量就能解决问题，是不可能的。智能机器人要工作需要能量，这是制约智能机器人的。智能机器不可能成为“第一种永动机”。

智能机器人第二限制性原理：智能机器人在解决问题时，不预先输入相关信息(知识、数据、图像等)就能解决问题，这是不可能的。智能机器人要工作需要信息(负熵)，这是制约智能机器人的。智能机器不可能成为“第二种永动机”。其中的“知识”，特别是伦理、法律、道德有关的“知识”，如果机器人不理解人类社会的伦理、法律、道德有关的“知识”，那么其后果相当严重，甚至直接威胁人类的生存。

智能机器人第三限制性原理：在信息强度低于宇宙背景辐射的强度(3°K)时，能输入、加工、输出信息，这是不可能的。智能机器人要工作需要考虑宇宙的环境，这是制约智能机器人的。智能机器不可能成为“第三种永动机”。

上述智能机器人三定律，也是如同“热力学三定律”一样，是限制性原理。对于我们认识人工智能的优势与局限，有一定的启发性；对于我们理解人工智能与教育的关系也是有启发性的。普遍理解“限制性原理”对于“未来课堂”的价值，需要相当长时间的实践进行检验。

原载：https://mp.weixin.qq.com/s/Ypf1WY_XYcncAuWcAeAurQ

浅谈让学引思教学模式在初中语文阅读教学中的运用

陈敏 初中语文组

摘要:伴随着新课改的不断深入,教育问题逐渐的成为人们关注的热点话题。初中时期的语文阅读是学生整体学习生涯中较为重要的学习内容,教师通过有效的教学方式能够使学生的自主学习能力和语文阅读素养得到全面的提高,教师在实际语文阅读教学的过程中首先就是要引导学生树立语文阅读素养观念,从而逐渐的使学生能够进行自主学习,拥有一个良好的自主学习习惯,使学生的逻辑思维能力得到有效锻炼,最终实现提升学生学习成绩的教学目的。初中阶段的语文课程也是如此,要想快速的提高教学的时效性,在实际授课时就要融入让学引思教学方式,为学生打造一种轻松愉悦的学习环境,同时也可以有效扩展学生的知识视野,让学生做课堂的主人。在初中语文阅读课程当中融入让学引思教学模式的应用方案就十分重要。

关键词:让学引思; 初中语文; 应用方案

阅读教学在语文课程当中占据着十分重要的位置,同时也是学生提高语文学习质量下基础。但是,在传统的教育理念影响下,大多数老师对于培养学生的阅读能力并不重视,不利于学生语文素养的提高。因此,现阶段,语文老师要改变以往的阅读教学观念,融入新型的“让学引思”教学模式,以此来增加语文课堂的生动力,提高学生的积极性,为学生的发展提供帮助。

一、“让学引思”的含义

“让学引思”是在新课改的推动下所产生的,一种新型授课方式。这里的“让学”是指,学生自身所体验的学习历程。“引思”是指,由老师帮助引导或启发学生,进行领悟和思考,从而达到锻炼学生思维能力的目的。因此,在初中语文阅读课程当中,老师要将“填鸭式”教学向“让学引思”教学思想进行转变,教师在实际教学的过程中应该对学生的主体地位予以重视,并且将培养学生的学习兴趣作为教学主导目标,运用激励性语言鼓励学生在让学引思课程中获取知识。在提高学生语文素养的基础上使学生的综合运用能力得到全面提高。

二、预留思考空间,优化“让学引思教学”的基础

想要顺利的开展让学引思教学活动,其中最关键的一点就是循序渐进的帮助学生懂得主动去思考教材知识、同时主动去阅读语文素材。所以,在此过程当中老师要和学生不断的进行沟通,全面了解学生思想发展,以便老师及时调整教学方案,真正的做到教学方案和学生实际情况相结合,与此同时还能够增加教学工作的针对性,改变矛盾普遍性的现状。再有就是教师在平时教学活动当中,要为学生塑造一个好的思考以及学习的氛围,并且在课程开始之前,预留出有关问题,同时给学生留下思考线索,给学生充分思考的时间,使学生在阅读文章的同时,按照老师留下的线索一步步探索,发挥学生丰富的想象力,互相交流学习,从而达到快速解决问题的目的,并表达自己的观点。

另一方面,老师在预留问题时需要和文章内容相结合,所提问题必须紧扣重点知识。例如,“《钱塘湖春行》”这篇文章,为了更好地使学生体会到作者春游时所激发的感情与情景,在课程开始时,老师可以要求学生有感情的进行朗读,运用自身的情感去感知中所要表述的情感。在此基础上,再让学生进行自愿朗读或者是想象式朗读,来引导学生学习古诗词,

并且留下足够的空间,供学生进行思考,作

者选择此处春游会遇到哪些景象，作者的心理状态是怎样的。然后组织学生进行小组之间的讨论使学生与学生的思想得到有效的交互，在此过程中，老师不要限制学生的言语自由，在最后阶段由老师进行概括和补充。教师在实际的语文阅读课程教学过程中可以结合学生的阅读基础开展“让学引思”的教学活动，从而在一定程度上使学生的自主学习兴趣得到调动。同时老师在实际授课过程中，设计方面要进行改变，以多样性和趣味性为基础教学活动基础，以此来满足不同阶段和类型学生的认知需求，让能够带入问题去思考，最终养成自主学习的好习惯。

三、“让学引思”在句子解读中的运用

在阅读教学中，句子解读是基础的教学内容，具备有效的句子解读能力，不仅仅能够很好的提高学生知识的运用能力，提高学生对阅读文章语言表达方式的理解和感知，继而使学生的理解能力、阅读能力、感知能力得到全面提高，从另外一个角度上看语文素养的提高对学生日后的工作和学习有着促进作用。所以在初中阶段语文阅读教学，老师要融入“让学引思”教学活动，让学生主动的发挥出主体性，为学生打造一个高效的语文质量阅读。

比如，在学习“春”这一课程时，教师在文章句式的解读过程中，融入让学引思活动，首先让学生熟读课文，并且从中找出自己喜欢句式进行解读。老师要引导学生表达出喜欢着一句式的原因，然后再思考句式中运用的修辞手法有那些，在文章中起到了怎样的作用，能够帮助作者抒发什么样的思想感情，这时有的学生会说，这三句话运用的是比喻句式，将春天拟人化，能够形象生动地表达出春天的氛围，并且，这三个句式分别展示了不同时期春天的景象特征。还有的同学看法不一，认为此段文章运用的是排比句，描写了春天从开始到生长的过程，此句子能够展现春天的勃勃生机和活力，表达出作者对春天的感叹和喜爱。有的学学还可能说，此句话给我们展现

了一个愉快，丰富多彩的春天，同时也表达出要我们紧紧跟随春天的脚步，去创造美好的未来。

由此可以得出，在句子的解读中运用，让学引思教学活动的开展有助于提高学生的语文阅读能力和理解能力，而且在某种程度上学生的自主学习积极性得到充分的调动，并且还能够能够在思考句式的过程中，体会到修辞手法运用带来的表达效果，这对于提高学生语文学学习质量非常有帮助。

四、开展任务教学，丰富让学引思教学方案

现阶段，我国初中阶段的教学存在应付性、肤浅性、碎片化的特征，使学生在学习语文课程过程中正面临着过度解读的尴尬现状。由于经济的快速发展，各种辅导类型的书层出不穷，从而出现学生过度依赖教材解读方面的书籍，老师的文章讲解方式限制了学生思考的主动性，以及创造力。运用任务化教学方式，可以很好地解决这一教学现状。由老师颁布任务，使学生带着任务去学习和思考，帮助学生在获得更多的知识内容。比如，在学习赤壁这一文章时，老师可以结合历史典故赤壁之战进行讲解，提前给学生预留出学习任务，最简单的学习任务就是文章中的某一句诗词的释义。让学生带着任务去阅读全文，并且用自己的语言描述。同时，老师要按照学生的表述情况，围绕文章进行整体阐述，在学生能够大胆发言的时候教师应及时的给予言语性质的表扬与激励，当教师发现学生的错误理解、课堂不积极的时候教师应及时纠正和规范，促使整个班级内的学生都积极的参与到课堂教学中来。

其中，在语文课程运用任务化教学，是围绕着教材的难点以及重点为基础进行开展的。因此，具有很强的开放性能，所以，老师要在实际授课时引导学生大胆发言，让学生在讨论中互相学习，吸收别人静彩的观点化为己用。另一方面，在进行任务化教学的过程中，老师可以采用分组合作的方式进行教学，或者是角色表白，以及同桌对话等进行交流和探讨。运用此过程发现自身表达

不足之处，同时老师也可以按照教学表现及时调整教学进度。

五、“让学引思”在问题中的运用

使学生快速理解文章中价值最有效的方法是设置问题进行讨论，因此，在进行让学引思活动当中，老师要给学生创建一个有效的问题情境，引导学生独立完成思考任务，进行自我探究知识，以此来保证语文阅读课堂的时效性。所以，在此过程当中，老师要充分的发挥学生的主体性，要帮助学生在自主阅读的过程当中去体会文章中所描写的情境，与此同时，还要在探究问题的过程当中学习到知识，从而，提高让学引思活动在开展过程中的最大化效益，确保综合素质水平的提高。例如在学习“苏州园林”这一课程时，为了更好的帮助学生了解文章中所描写的建筑的美，同时也为了提高学生的阅读以及审美的质量，在阅读本节课程时，会先让学生进行反复的阅读，并且对以下几点问题进行研究思考，使学生带有疑问的去阅读。

第一，苏州园林其特点。第二，文章中所描写的“隔而不隔，界而未界”效果形成的原因。第三，说明文的写作特点与和其他文本相比较并理解两种文体的不同写作特点。第四，原教材文章中出现“假山的堆叠”中所提到的艺术和技术之间的不同。

通过让学引思活动引导学生体会文章所要表达的中心思想，鼓励学生大胆发表自身看法，这样一来不仅仅能够帮助学生快速的理解文章所要表达的含义，而且，还可以帮助学生进行全面发展。不仅如此，让学引思活动问题的探讨，可以极大的提高学生学习的效率，同时增加语文课堂的时效性。

六、设置情景模式，激活让学引思的动力

学习是为了更好的应用，在应用中进行学习，是现阶段，初中语文课程中让学引思教学的有效教学方案。所以，老师要为学生建设多种特色的课堂情境，来供学生进行自由的展示，这样一来，

不仅很好地激发了学生的学习积极性，还可以使学生的学习成果，在展示的过程中得到他人的赞美，提高了学生学习的自信心。促进学生更好的学习与发展、使学生的各方面素质都能够得到提高是初中阶段语文教学的终极目标，所以教师在语文课堂中设定情境教学，由学生作为课堂的主体，改变以往的填鸭式教学，为学生提供更多的自我展现机会，在各种情景教学活动的模式下不断的提高对语文学科的学习兴趣，从而使教师的教学效率得到一定程度的提高。

比如，在学习《从百草园到三味书屋》这一篇文章时，老师可以引导学生按照这篇文章的内容作为表演的大纲，组织学生在课堂教学中开展角色扮演类型的教学活动，首先及时教会学生应用话剧的形式将教材课文的内容完全的展现出来，然后学生自由选择话剧角色通过同学之间的合作与教学活动的全面开展，使学生的教材课文的印象得到极大程度的加深，同时学生在扮演角色的过程中能够进一步了解作者所要表达的中心思想和当时的写作心情，充分的展现出学生的特性。最后教师结合学生的实际扮演情况和课堂表现情况进行教学测评，考核学生对教材课文的掌握程度，为教学质量的提升奠定一个的实际参考。通过情景模式的课堂教学活动，教师通过学生选择的角色能够初步的了解学生的个性与品质差异，有助于在日后施行因材施教的教学活动，同时情景教学活动的开展给予学生更多展现自我的机会，课堂教学氛围得到有效的提高学生在一个较为良好的氛围下学习、阅读、思考，自然学习效率就会得到提高。

七、“让学引思”在思想领悟中的运用

语文学科是一门人文性特别强的学科，且每篇被选入教材的文章都有丰富的情感内容以及人生观，同时也是语文课程学习价值的展现，教师在初中语文阅读教学中融入“让学引思”的教学活动，来更好的展现文章所要表达的中心思想，更进一步的帮助学生获得全面发展。

还以“苏州园林”这一文章为例子，由于文章中所体现的情感以及赞赏态度是为了让学生更好的感受到中国园林建筑的美丽，从而激发学生艺术的向往之情，因此，老师在课上运用问题情境来展开对作者所要表达中心思想阐述是十分有效的，除此之外还可以使学生分成小组进行讨论，最后由组员进行阐述作者所要表达的情感。另一方面，还可以借助网络的力量查找有关资料。例如，中国石桥等，老师要引导学生进行对比阅读，并且从中找出不同之处。

八、课后延伸融入让学引思

课后的学习不单单具有巩固意义以及检测性作业，更应该是学生锻炼扩展性的大好时机。其中还要结合本课程有关教学内容，适时的安排学生进行实践训练活动，使学生能够在解决问题的过程中了解自己对于语文知识的掌握程度。课后练习是学习的延伸，所以教师应逐渐的引导学生应用探究式的学习方法，从而进一步的掌握自己所学的知识，其中运用个性化探究活动，可以有效地根据学生的个体差异进行同程度的提高，把学生的实际生活和社会价值观融入其中，有利于学生养成一个正确的人生观。

例如，在学习我家男子汉这一文章时，按照学生提前预习的问题进行总结，文章中所描写的主人公年龄尚小但是作者为什么将他称“男子汉”？老师布置这样的课后习题。使学生描写自己在生活中男子汉的形象。

结束语

根据综上所述，让学引思活动不仅仅可以很

好的激发学生学习的积极性，值得注意的一点就是教师在开展让学引思的教学活动中一定要将学生作为课堂的主体任务，老师从中起到辅导作用，同时结合教材内容与多样化的教学方式激发学生的学习兴趣锻炼学生的思维逻辑能力，这样才能使教师的课堂教学效率得到有效提高，从而满足新课程改革所提出的教学方面要求。

参考文献：

- [1]陈朝静,刘君丽.初中语文如何利用“让学引思”培养学生发散思维[J].文化创新比较研究,2019,(07):170-171.
- [2]俞乐.分层递进法在初中语文作文教学中的应用研究[J].华夏教师,2018,(28):83-84.
- [3]仓杰.浅谈分层教学在初中语文教学中的应用实践[J].读与写(教育教学刊),2017,(09):93.
- [4]魏国蕊.情景教学法在初中语文写作教学中的应用[J].新课程研究(上旬刊),2017,(06):104-105.
- [5]赵阿兰.浅谈初中语文阅读教学[J].学周刊,2016,(31):180-181.
- [6]瞿远恒.浅谈初中语文记叙文阅读教学策略[J].农村经济与科技,2016,(12):272.
- [7]姬虎.优化教学模式 深入开展初中语文教学[J].现代语文(教学研究版),2014,(11):87-88.
- [8]王亚芳.导学探究 高效学习——浅谈初中语文学案导学法的运用[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2013,(02):79-80.

我校教师在树德中学教育集团第十三届教师课堂教学比赛中取得优异成绩

热烈祝贺我校教师在树德中学教育集团第十三届教师课堂教学比赛中取得优异成绩:陈敏、陈小雪分别获得教学比赛和教学设



计一等奖;苏旻获得教学比赛和教学设计二等奖。

核心素养有效落地的学思课堂

熊继刚 初中数学组

摘要：“学”更强调学生自主、合作、探究式的学习，更有助于培养学生的主体性、促进学生积极主动发展。而“思”，即指在学习要善于思考、善于质疑、旨在培养学生研究探索和创造性思维的能力，引发学生的创新能力。所谓“学思课堂”即充分尊重了学生的主体地位，凸显了提高课堂质效的途径，同时，也暗含着特别强调了教师的课堂使命就是导学、导思，促进师生思维的互动，成为思维活跃的课堂，师生在学习过程中共同成长，进而使得核心素养能够有效的落地。

关键词：学思课堂；核心素养

一、学思课堂理念的出处

追溯到两千多年前，我国大教育家孔子，在他的教育思想中就提出了关于“学与思”的关系。积极倡导学思结合。孔子在《论语·为政》中说：子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆”。现在可以释为：“学习了而不深入思考，就会迷惑；只是空想而不去学习，就会对思想有害。”孔子认为，读书学习，“学”与“思”缺一不可，“学”是“思”的基础，“思”要在“学”中进行，两者不能偏废，他指出了学而不思的局限，也道出了思而不学的弊端，主张学与思要相结合。

而在西方，大哲学家康德也说过“感性无知性则盲，知性无感性则空”。

与孔子的这句“学而不思则罔，思而不学则殆”可以说是惊人的一致。可见人类在知识的认知和获取上，不论地域、种族如何差异，其根本性的原则往往是一致的。

到现在，在《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》里特别指出：课堂教学要“注重学思结合。倡导启发式、探究式、讨论式、参与式教学，帮助学生学会学习。激发学生的好奇心，培养学生的兴趣爱好，营造独立思考、自由探索、勇于创新的良好环境。”，在这里特别强调了在课堂教学过程中的“学”与“思”的关系。故而乔荣凝教授提出“学思课堂”这个概念。

二、学思课堂概念的定义

根据乔荣凝教授的亲口传授，所谓“学”更强调学生自主、合作、探究式的学习，只有这种教学方式，才更有助于培养学生的主体性、促进学生积极主动发展。所谓“思”，即指在学习要善于思考、善于质疑、积极鼓励学生在课堂上能够做到对学习的内容能想问、敢问、爱问、善问，旨在培养学生研究探索和创造性思维的能力，引发学生的创新能力。所以“学思课堂”充分尊重了学生的主体地位，凸显了提高课堂质效的途径，同时，也暗含着特别强调了教师的课堂使命就是导学、导思，教师只有：导得有效、导得到位、导出智慧，才能促进师生思维的互动，成为思维活跃的课堂、师生在学习过程中共同成长。

三、学思课堂的“学”“思”论证

“学”与“思”是两个相互依存的一个整体。学习必须思考，这样学习才会有真正有实效和价值；而思考也必须不断的学习，这样思考才会有更有的放矢和不会迷惘，只有学与思的不断结合，才会学而至用和思有所得。只有学与思有效的交融为一体，才能真正达到学与思的目的。

提倡的“学”，是在不否定传统的有意义的接受式、讲授式教学方式的基础上，由内容决定形式，更强调学生自主、合作、探究式的学习，包括研究性学习、实验操作、小课题研究、综合实践等多种学习方式，倡导教师多多运用启发式、探究式、讨论式、参与式教学，帮助学生学会学习。

提倡的“思”，即教师在课堂上要努力营造独立思考、自由探索、勇于创新的良好环境，激发学生的好奇心，使得学生善于思考，善于质疑，鼓励学生在课堂上想问、敢问、爱问、善问，促进师生思维互动。

这样的“学”与“思”在充分尊重学生主体地位的基础上，体现教师的主导地位，使师生成为一个学思的整体，有助于培养学生自主学习、研究探索和创造性思维的能力。这样与国家教育部提出的核心素养又有机结合在一起。

四、学思课堂的实践

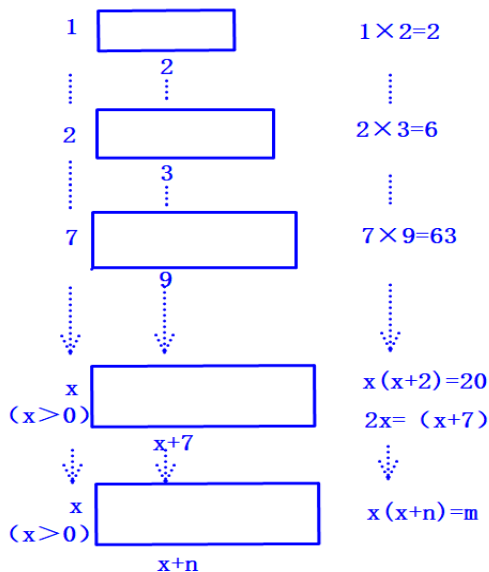
北师大版九年级上册认识一元一次方程第一课时

以春熙路购物，在来回路上的见闻趣事来贯穿整节课。

(一) 体验建模的过程，品味抽象的味道

师：我想去春熙路置办一身行头，于是下班后，去报亭买了一本杂志，发现里面的图片长宽比例与平时见到的不同，长是宽的2倍，如图所示。

师：为了方便，我们把长记为1，宽记为2，那么面积该怎么表示呀？



生： $1 \times 2 = 2$ 。

师：我想让宽变为2，长为3，那面积又该怎么表示呀？

生： $2 \times 3 = 6$ 。

师： $\times \times$ 同学，你想让宽为多少？长为多少？那么面积又该如何表示呢？

生：宽为7，长为9，面积为 $7 \times 9 = 63$ 。

师：既然宽可以为1、2、7...，那么我们可不可以用一个字母来表示呀？

生：可以。可以设为 x 。

师：那么 x 的取值范围为多少？

生：大于0。

师：同学们，请看，第一个长方形纸片，长比宽多1，第二个长比宽多1，第三个长比宽多2，那么第四个图，你想让长比宽多多少呀？

生：多7。

师：那么，如果已知长是宽的2倍，你能列出什么方程呀？

生： $2x = x + 7$ 。

师：现在如果改为已知面积为20，你又能列出怎样的方程呢？

生： $x(x + 7) = 20$ 。

师：我们记 $2x = x + 7$ 为方程①， $x(x + 7) = 20$ 为方程②，请观察这两个方程有什么不同点？

生：方程②的最高次数为2。方程①的最高次数为1。

师：谁的最高次数？

生：未知数。

师：也就是方程②，具备了未知数的最高次数为2。

(在黑板上板书)

师：那么，观察方程①和②有什么相同点呢？

生：只含有一个未知数。(老师在黑板上板书)

师：还有其他相同点吗？

生：沉默不语。。。。。

师：前不久，我们才学过一种方程，叫什么方程呀？

生：分式方程。

师：那么什么叫分式方程呢？

生：分母中含有未知数的方程叫分式方程。

师：那么你现在觉得这两个方程是什么方程呀？

生：整式方程。

师：也就说方程②还是整式方程。(在黑板上板书)

师：那么，方程②就具备了这样的三个特点，根据这三个特点，你能根据这样的三个特点，给它取个名字吗？

生：一元二次方程。（老师在黑板上板书课题）

师：那么现在我把第四个图的长变为 $x+5$ ，面积为18，你能得到怎样的方程呀？

生： $x(x+5)=18$ 。

师：那个这个方程是不是一元二次方程呢？

生：是的。

师：为什么呀？

生：1、只含有一个未知数；2、未知数的最高次数为2；3、整式方程；

师：那么长既然可以为 $x+7$ ， $x+5$ ，那么现在长变为 $x+n$ ，面积为 m ，你能列出怎样的方程？

生： $x(x+n)=m$ 。

师：这里面哪些是常数呀？

生： m 和 n 。

师：那么 $x(x+n)=m$ ($x>0$) 它是一元二次方程吗？

生：是。因为满足1、只含有一个未知数；2、未知数的最高次数为2；3、整式方程；

师：那么现在我拿掉这些长方形纸片，就这个方程而言， $x(x+n)=m$ 它还是一元二次方程吗？ x 的取值范围变成了多少呢？

生：是一元二次方程。依然满足那三个条件。此时 x 的取值范围是任意实数。

师：那么现在将 $x(x+n)=m$ 变形成为 $x^2+nx-m=0$ ，这个系数1，换成其它数字后，方程是否依然为一元二次方程呢？

生：是的。

师：那么你能举些例子吗？

生：2、-3

师：刚才这位同学举了两个整数的例子，你还能举些例子吗？

生： $\frac{1}{7}$ 。

师：刚才这几位同学举了整数和分数的例子，那

么还能举些其他吗？

生：还有 π 。

师：也就是说，换成有理数和无理数后的方程依然为一元二次方程，这样的数多不多呢？

生：多，但是0不行。

师：为什么呢？

生：那样就没有了 x^2 。

师：还有不行的数字吗？

生：无声中……

师：也就是说 x^2 前面的系数是不为0的实数或常数。那么 $x^2+nx-m=0$ 里的 n 和 $-m$ 又换成哪些数后，方程依然为一元二次方程？

生：任意实数。

师：那么你能用三个比较好记的字母来表示这里的常数吗？

生： $ax^2+bx+c=0$

师：非常棒，还要强调 $ax^2+bx+c=0$ 中 a 、 b 、 c 为常数， $a \neq 0$ 。

因此，只含有一个未知数的整式方程，并且都可以化成 $ax^2+bx+c=0$ (a 、 b 、 c 为常数， $a \neq 0$)，像这样的方程叫做一元二次方程。

设计意图：用生活情景包裹核心问题，把情景生活化。从生活中最熟悉的东西入手，让学生经历这个抽象的过程，品味这种抽象的味道，由具体到一般，由形象到抽象，从而达到建模的目的，同时拉近数学与生活之间的距离，感知知识的自然生成。通过师生交流、互动，引导学生思考得到一元二次方程的模型，让学中有思，思中有学，重在让学生体会这个建模过程。

(二) 获取新知，理解概念

只含有一个未知数的整式方程，并且都可以化成 $ax^2+bx+c=0$

a 、 b 、 c 为常数， $a \neq 0$ ，像这样的方程叫做一元二次方程。我们把 $ax^2+bx+c=0$

(a 、 b 、 c 为常数， $a \neq 0$)称为一元二次方程的一般形式，其中 ax^2 ， bx ， c 分别称为二次项、一次项和常数项， a ， b 分别称为二次项

$$\begin{array}{c}
 x^2+nx-m=0 \\
 \vdots \\
 2 \\
 -3 \\
 \frac{1}{7} \\
 \pi \\
 \vdots \\
 ax^2+bx+c=0
 \end{array}$$

系数和一次项系数。

课堂练习

1.请判断下列方程是不是一元二次方程，如果是，请说出二次项，一次项和常数项；如果不是，请说明理由。

① $2x^2 - 5xy + 6y = 0$

② $2x^2 - \frac{1}{3x} - 1 = 0$

③ $3^3 - 2x^2 = 7x$

④ $\pi x^2 - 6x = 0$

⑤ $\sqrt{2}x^2 + 7 = 0$

⑥ $\frac{y^2}{2} = 0$

⑦ $x^2 + 2x - 3 = 1 + x^2$

2.请判断下列关于x的方程是不是一元二次方程，如果是，请说出二次项，一次项和常数项；如果不是，请说明理由。

⑧ $ax^2 + bx + c = 0$

⑨ $(m^2 + 1)x^2 - 2x - 3 = 0$

3.如果方程 $ax^2 + 5 = (x+2)(x-1)$ 是关于 x 的一元二次方程，则 a _____。

4.关于 x 的方程 $(m+3)x^{|m|-1} + (2m+1)x - 3 = 0$ 是一元二次方程，求 m 的值，并求其一般式中二次项和一次项的系数的和。

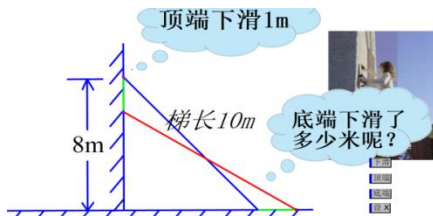
设计意图：紧跟模型的推导之后，介绍新知，切合知识的生长点。并先设计缺二次项和一次项、常数项的方程，让学生判断，加以理解一元二次方程的一般形式，然后设计含参方程来让学生理解一元二次方程的概念及参数值的求解。

(三) 寻找数量关系，体会方程的生活模型

(1) 【视频展示】很快坐上了去春熙路的公交车，翻看着这本杂志，看到有篇介绍郭敬明的报道，说郭敬明要去参加走红地毯，正在为穿多高的鞋而发愁，要知道不是鞋跟越高越好，要想展现一个人的完美身高，需要满足“下半身长度的平方等于上半生长度乘以整体身高”，现在假定郭敬明身高150cm，上半身长度70cm，下半身长度为80cm，设鞋高为xcm，那么你能列出怎样的方程呢？



(2) 【几何画板展示】下了公交车，进入春熙路后，看到有一家店铺外，有人正搭着梯子在做装修。据目测，这个梯子长为10m斜靠在墙上，梯子的顶端距地面的垂直距离为8m。这时，惊险一幕出现了，梯子顶端突然下滑，当梯子顶端下滑了1m时，这时庆幸被两位男士，及时扶住梯子，工人师傅，这才安然无恙，那么梯子底端下滑了多少米呢？如果设梯子底端滑动的距离xm，你能列出怎样的方程？



设计意图：多样化的教学方式，激发学生兴趣的同时，让学生去感知方程是刻画现实生活世界的有效数学模型，同时巩固一元二次方程的概念。

(四) 课堂小结，总结收获

逛了许久，没有买到心怡的衣服，准备改天去339购物广场看看。大家一同跟着我去了一趟春熙路，那么大家有哪些收获呢？

根据“厘清核心问题、巧设情景包裹、强化学思结合、注重思维品质”的学思策略，所以设计了一个情景线索来贯穿整节课，主要考虑以夏天来了，准备去春熙路购物，在来回路上的见闻趣事来包裹本节课的核心问题，而核心素养中提到了思维能力，所以引入部分的情形中设计了一

个建模。一开始从杂志中的图片尺寸到图形面积，从具体的面积到含有未知数的方程，然后通过设问得到一元一次方程和一元二次方程，通过对比得到相同点和不同点，进而得到一元二次方程的三个特征，并进一步去追问，师生交流、互动，引导学生思考得到一元二次方程的模型，让学中有思，思中有学，重在让学生体会这个建模过程，体会抽象的味道。

并通过知识问题的情景化，在公交车上看到杂志上有关郭敬明的趣闻，以视频的形式引出美学上的一元二次方程模型，让学生去感知，把课堂知识情景化，生活化，拉近与生活的距离，而且大家都用得到，毕竟孩子们都爱美嘛。

下了公交车，进入春熙路后，以看到工人师傅在搭着梯子搞装修来切入本节课的知识，并且通过教学方式的多样化，以几何画板的形式，来展现移动画面，让学生思考其中的数学问题，进而来增进课堂师生之间的交流。并且根据班型的不同设计了几套预案和不同的讲法，但课堂的核心应放在前面让学生体会，感知一元二次方程建模的过程。

五、学思课堂的质效与再认识

“学思课堂”就是以根据学生年龄特点和认知水平的问题为核心和任务，让提出问题、分析问题和解决问题贯穿整个学习过程，在教师积极引导、组织下，引发学生学习兴趣、好奇心和想象力，驱动学生渴望获取知识的欲望，帮助每个学生完成学习任务，让学生学有所得。从而落实国家中长期教育发展纲要中提出的：要以学生为主体，以教师为主导，充分发挥学生的主动性，把促进学生健康成长作为学校一切工作的出发点和落脚点。

我们学校作为学思课堂的基地校，在这种理念教学下不仅影响着一批批新入职的教师，也影响着一届届学生。教学质量有了质的飞越，每年的重点升学率直接反映着学思课堂带来的“收益”。而作为学思课堂种子的首批培养对象的我，一年年都有着不同的更深一层的认识。

《基础教育课程改革纲要（试行）》指出：“教师在教学过程中应与学生积极互动，共同发展，要处理好传授知识与培养能力的关系。”师生的交往互动，是教学过程的本质属性。没有师生的交往互动，就不存在真正意义上的教学。乔荣凝教授说，学思课堂需要向跑步一样踏好“一、二、一”步子，脚步跟着节奏走。

结合乔老的所述，我认为所谓“一”指运用一个思想：学思结合，即学习必须思考，否则不能升华为自己的能力；而思考必须学习，否则思考就会丢失方向成为盲目。所谓“二”指做好两个优化，即用学思结合的思想方法，优化学科教学的课堂教学过程和优化落实知识过程，达成教学目标。第二个“一”指实现一个目标，即形成学生的科学思维和思辨能力，能独立自主对所学知识进行学习与思考，并能用自己的行为思想加以准确表述，从而提高学习效率和效果。

【参考文献】

- [1]刘兴, 李琳琳. “学思课堂”文献综述[J]. 劳动保障世界, 2017(21).
- [2]学思课堂: 学生是真正的主人
<http://www.prcfe.com/edu/2017/0118/141306.html>
- [3]基于学思课堂理念的教学思考
http://blog.sina.com.cn/s/blog_16ec67d6b0102xuwl.html
- [4]学思课堂希望的效果
<http://www.mayiwenku.com/p-3993961.html>
- [5]实施“学思结合, 师生互动”教学模式深化课堂教学改革
<https://wenku.baidu.com/view/ce65ebfd48649b6648d7c1c708a1284ac950055c.html>
- [6]学思课堂
<https://wenku.baidu.com/view/b7ea29970b4e767f5bcbfce2d.html>

基于文本的挖掘，设计有思维层次的阅读教学

——以一节初中英语阅读课的磨课为例

杨娟 初中英语组

【内容摘要】提升学生的思维品质是英语教学的重要任务之一，但现今的英语课缺乏阅读和思考的时间空间，停留在表层阅读上，或者直接脱离文本教学，都无法达到提升阅读素养和思维品质的目的。本文以一节阅读课的打磨过程为例，思考如何基于文本的挖掘，整合教材，设计和实施提升学生多层次思维的阅读教学，最终提升学生的英语学科核心素养。

【关键词】文本；思维；层次

一、前言

义务教育阶段的英语课程承担着培养学生基本英语素养和发展学生思维能力的任务，即英语教学不仅要让学生掌握语言知识，发展语言技能，还要进一步促进他们思维能力的发展（教育部，2012）。《课标》提出了中国学生发展英语学科语言能力、文化品格、思维品质和学习能力四个维度的核心素养构架。教师要在教学中有效开展促进学生思维品质发展的活动，才能全面促进学生思维品质发展，促进有效教学目标的实现（陈琳，2016）。目前的阅读课已逐渐脱离单纯的语言教学，但是教学活动仅停留在文本表层，活动重复单一，学生缺乏静下心来阅读和思考的时间和空间。因此，如何深挖文本，打造有思维深度的阅读课堂是老师们必须关注的问题。本文以一节研究课为例展示并思考。

二、教学案例分析

作者执教的是一节阅读研究课，来自于 GO FOR IT 新目标英语九年级上册 Unit9 I like music that I can dance to, SectionA 3a-3c。本单元的主要话题是谈论音乐和电影，引导学生正确使用定语从句表达对各种音乐形式和电影类型的看法以及对音乐和电影的情感体验。3a-3c 通过阅读一篇关于电影喜好和情感体验的文章，提升学生的阅读技能，在阅读活动的设计上引导学生运用有效的阅读策略，让学生进而体验感知定语从句的运用。

(一) Lead-in

1. 【初稿设计】

在试讲设计中，教师以由于疲乏想去放松来导入看电影的话题和 feel like 这个短语，链接语如下：These days, I'm tired. I feel like going to the movies. There are so many movies on. I don't know which one to choose, could you please help me choose one? 引导几个学生用 You should/could watch...because...来建议电影类型和原因。但试讲以后发现学生的课堂反应不够活跃，没有积极性，回答内容也单一。

【反思】

“兴趣是最好的老师。”在一堂成功的课上，好的导入设计，会制造出“兴奋点”，激发学生的浓厚兴趣和旺盛的求知欲，并创造出良好的学习氛围，为课堂后续的精彩奠定良好的基础。反思最初设计，发现了以下不足：1、老师的话语繁多，学生听后觉得厌烦枯燥，互动性没有构建好。2、教师站在自己烦闷的角度上设问寻求学生给建议，学生处于被动回答位置，不能引起学生的共鸣。3、引入的问题多且绕，不够直观。阅读课如此导入累赘，并未调动学生思维。

2. 【研究课设计】

针对以上问题，做了以下修改：首先显示电影院的图片问学生：Do you like movies? What kind of movies do you like? 让学生 brainstorm 后立即陈

述 Today, let's go to plenty of movies.呈现第一种电影 action movies 和其经典电影的海报, 引导学生说出电影类型和电影海报所呈现的电影名称。再问 what other action movies do you know?以检测学生对此类电影的理解并拓宽思路。回答时不特定谁回答, 全班都开口, 旨在营造课堂气氛, 提升学生的兴趣。之后提问: what do you think of them? 大家回答再特意请一个同学回答, 教师再将答语转述成定语从句如 “You like the movies that make you fun”。接着以此模式引导学生看图谈论另外五种电影类型。再引导学生谈论对电影类型的看法, 如:

T: Of all the kinds of movies, which one do you prefer? Why?

S1: I like action movies because they excite me.

T: That's to say you prefer action movies that can excite you.(再接着问 2 个同学)

For me, I only like comedies all the time, because they always make me laugh. I stick to comedies. How about you? What do you stick to in your daily life?

Ss:...

【反思】

改动以后的设计有以下可取之处: 1.直扣电影主题开门见山, 教师没有虚情假意的情景; 2.所有的设问都站在学生自己的角度, 用语简单明了, 引发不同层次学生的思考, 挖掘他们现有的对电影的认识和了解。3.用鲜明直观的电影海报, 吸引学生的眼球, 提升他们的兴趣。4.设问以后让全班都开口, 营造课堂气氛, 并有意在学生用简单句回答后引导用定语从句来回答, 让学生感悟体验定语从句的运用。5. 最后巧妙设问引起思考。

(二) Fast-reading

1. 【初稿设计】

1) 由于在引入环节设计了老师和学生选择的电影及原因(来自于心情), 因此过渡 Just now, we chose some movies depending on how we feel.

How about others? Read the passage, and find out how the writer chose the movies he feel like watching.由此让学生关注首段。首段中 while 和 stick to 也顺带解决: Does the writer have the same opinion with others? How do you know? 在学生读出句子以后, 老师再总结 “‘while’ expresses the difference. It means ‘although’ or ‘though’ .”

2) 进入文章主题部分以后, 老师设计了表格(如图一)让学生快速阅读找出 kinds 和 movie names.

Kinds	Names

3) 老师在检测答案的时候询问作者对该种电影类型的喜好和看此类电影的时间, 把以上两列的表格拓展为四列, 如图二:

When	Kinds	Names	Preferences

(图二)

【反思】在初稿设计时, 直接由老师引入的铺垫过渡带入文章, 并且设置表格任务来阅读。但这样的铺垫过渡降低学生的期望值和预测, 并且设计速读任务时需要读两遍才能完成, 对于速读环节来说实则拖沓。

2. 【研究课设计】

针对以上不足, 设计了两个问题让学生关注首段: 1. Does the writer stick to only one kind of movies? 2. How does the writer choose the movie? 并将答案 He likes to watch different kinds depending on how he feels.板书到黑板上, 问大家在哪可以找到这句话(首段), 强调此句的重要性, 最终引出这是文章的 topic sentence.

【反思】

通过快速阅读, 培养学生快速提取关键信息的能力; 同时强调回归文本, 培养学生从文本中获取细节信息的能力。同时还引导学生建立寻找

主题句的阅读策略，让学生迅速抓准文章大意，对文章有了整体把握，有利于之后的细读。

(三) Detail-reading

1. 【初稿设计】

老师拓宽表格，让学生找寻电影信息和作者看电影的感受，如图三

When	Kinds	Names	Preferences	Information	Feelings

(图三)

【反思】

在初稿设计时，速读和细读都在利用表格做任务阅读，方式相对比较单一。活动设计没有考虑到设计需要层次性，对于学生的思维培养也欠缺考虑。

2. 【研究课设计】

为了避免以上不足，有如下改善：

1) 在速读完获取大意以后，立即过渡进入找作者提及到的电影种类和名称，衔接语如下：As we know, the writer likes to watch different kinds. Now could you please find out the kinds and names the writer mentioned in the passage? 不过避免表格活动的单一性，改成让学生 underline the kinds and circle the names。并在此渗透阅读策略，问学生 what's the best way to find out the names quickly? 经提示学生很快就能回答识别 big letters 是最快的方法。

2) 问作者是否喜欢以及什么时候选择看这些电影。此时就需要呈现表格来梳理文章结构了。表格如图四：

When	Kinds of movies	Movie names
down or tired	☺ comedies ☺ cartoons	<i>Man in Black</i> <i>Kung Fu Panda</i>
sad or tired	☹ dramas ☹ documentaries	<i>Titanic</i> <i>March of the Penguins</i>
tired	☺ action movies	<i>Spider-Man</i>
once in a while	☹ scary movies	

(图四)

3) 引导同学们对作者的观点进行讨论：

When you are down or tired, would you like to watch comedies? Why? 接着，再让学生仔细阅读，找到作者对于每个电影的描述以及在观影以后的感受。设计以下两个问题：a. How does the writer describe each kind of movie? b. How does the writer feel after watching these movies?

4) 老师根据学生的回答在黑板上进行关键词的板书，但最后两列的归纳词 information 和 feelings 引导学生自行归纳得出。

【反思】

1、活动层层递进，互相依托，上个活动为下个活动做了很好的铺垫，下个活动是上个活动的深化拓展。2、渗透阅读策略，如迅速定位答案、找寻关键词、根据上下文猜测生词的策略，保证阅读的效率。3、老师通过推敲文本，挖掘文本信息设计活动，培养学生分析推理的能力，让学生充分理解作者观点。4、引导学生归纳 information 和 feelings 旨在培养学生对文本的梳理和归纳内化的能力。

(四) After-reading

1. 【初稿设计】

联系实际，新年和寒假都要来到，询问学生的心情和想看的电影。同时为了营造另外的心情，再设置出考试也要来了，询问学生的心情和如何调节的方式。最后引导学生要根据不同的环境调整心情：Everyone could be tired、upset、bored...Remember to do something to help adjust your mood to relax!

【反思】

读后活动设计脱离文本内容，情景搭建过于生硬，思维衔接上也脱节。因此在试讲时，学生状态也完全脱节。

2. 【研究课设计】

根据老师关键词的板书，让全班进行复述。接着引导学生回归文本第一段关注作者选择电影的观点，衔接如下：How does the writer choose

movies? 学生容易回答出 Depending on how he feels that day. 由此引导学生推测出作者的优秀特质 wise, 最后再由描述作者内在特质的定语从句总结: I think the writer is a person who/that is so wise that he can cheer him up in different ways.

【反思】

根据表格复述课文, 让学生充分整理语言, 梳理文章架构。2. 重视文本的解读和分析, 阅读课就应该让学生从不同的角度去读透文本, 挖掘文本背后的信息, 如让学生根据文章内容对作者的内在特质进行总结归纳。并由此引导学生学习作者用不同方法调节情绪的品质, 这也是情感价值观的升华。

三、 启示与感悟

(一) 基于文本的全面深入解读, 挖掘文本信息, 并合理整合教材内容

文本内容提供语言学习的载体, 为学生提供体验感知思考的阅读文本素材, 是老师课堂教学设计的根本。因此在备课阶段, 老师需要从文本的主题、内容、结构、语言特点和作者观点五个角度深入解读, 层层深入地理解和把握文本的主题意义, 梳理出结构化知识并解读出各个环节是如何为主题意义服务的, 以形成深入而独特的见解(张秋会、王蕾, 2016)。

在备课阶段, 教师认真研读文本, 知晓本篇文章是一篇关于电影喜好和情感体验的文章, 并且作者在介绍电影种类和名称时不断反复使用定语从句。文章是标准的总分结构的文章, 主题句就在首段。根据文本解读出来的内容, 教师围绕寻找 what kind、what movie names、when to watch、how to feel 以及 why 等来进行整体设计。书上 3a 给出的任务是先勾画种类和名称, 3b 给出的是四个问题旨在指引老师层层阅读挖掘信息。如图五:

- 3a** Read the passage. Underline the different kinds of movies and circle the movie names.
- 3b** Read the passage again and answer the questions.
1. How does the writer describe each kind of movie?
 2. What kinds of movies does the writer prefer to watch when he or she is sad or tired?
 3. How does the writer feel after watching these movies?
 4. Does the writer like horror movies? When does he or she watch them?

(图五)

为了将任务多样化, 如有勾画、回答问题等形式, 3a 任务保留。但 3b 的四个问题的难易程度混杂, 不够清晰。因此在设计时, 依据逻辑递进、循环上升及活动多样的原则进行设计。如书上 3b 中 2、4 相对浅显, 就灵活整合到 Task3 的任务中(如图六)。又如问题 1、3 较综合, 就调整到了 Task4 的任务中(如图七)。

Task 3

Does the writer like the kinds of movies he mentioned? When would he or she like to choose them?

When	Kinds of movies	Movie names
down or tired	☺ comedies ☺ cartoons	Man in Black Kung Fu Panda
sad or tired	☹ dramas ☹ documentaries	Titanic March of the Penguins
tired	☺ action movies	Spider-Man
once in a while	☺ scary movies	

(图六)

Task 4

Careful-reading

Read the passage again and find out the answers in the passage.

1. How does the writer describe each kind of movie?
2. How does the writer feel after watching these movies?

(图七)

教材是固定的, 老师是灵活的, 这样巧妙整合处理以后, 给学生搭建了合理的台阶, 遵循了大台阶、小密度的课堂设计方式。但不管怎样, 所有设计最终都是围绕文本。

(二) 结合文本, 在阅读课上巧妙设计渗透语言知识

语言知识不能和阅读割裂, 它不仅能够提高学生的语言运用能力, 还能够推进学生的深度阅读。一方面, 语言知识的掌握有助于学生在阅读中解读其在特定语篇中的意义与功能, 了解语言内涵并深化对话篇的理解。另一方面, 在解读语篇时, 学生能够依据话题和功能去分析、理解、运用相关语言知识, 培养一定的逻辑思维能力。(王为忠, 2019) 如本节课中生词、短语较多, 如果不在课上铺设一定的语言知识台阶, 学生会

有很多无形的阅读坎坷，降低阅读速度，影响阅读效果。

因此在设计中，教师对这些生词短语进行处理。如 prefer、stick to：在一定的情景搭建后，教师用 prefer 来设问，学生自然地悟出 prefer 的意思。同时教师在表述自己的看法时，用 stick to 合理地情景中引出，再有意用 stick to 来问学生喜欢的运动或电影是什么，意在检测学生是否掌握。再如 even、in time、shut off my brain 等：在引导学生关注 even sadder 时，引导学生思考 Titanic 这部电影本来就 very sad，再加之作者看电影前的心情就很 sad，所以导致看电影后会 even sadder。这样的引导后，学生就很容易继续完成后续任务，推测出在看完 action movie 的感受是 even more tired。又如对 in time 的理解：教师设问：If the superhero doesn't save the world, what will happen? 学生会想到地球会毁灭，由此悟出 in time 就是及时的意思。所有这些台阶只需教师稍作铺垫，但阅读效果会大大改善。

（三）围绕提升学生思维品质去构建有层次性的课堂

要想在课堂上发展学生的思维品质，无论是组织教学、任务的设计、活动开展、甚至是老师的话语、衔接语都应该具有强烈的逻辑性，这也是培养学生思维品质的首要保证。一节课上应该设计体现不同水平思维品质的教学活动，以满足所有学生思维发展的要求，让学生思维中的观察、分析、判断、比较、综合、归纳能力得到训练。

本课中包含观察谈论图片、引出话题、抓大意、理解细节（勾圈词汇、表格结构梳理、回答问题等等）、概括归纳、推测评价作者品质等活动。这些活动由浅入深、层层递进，符合学生的认知特点，为学生搭建思维的阶梯，逐渐实现基于文本的深度学习，培养学生有思维品质的阅读素养。在 task4 中，老师让学生利用关键词进一步总结归

纳信息，此活动也与成都中考题型 B 卷阅读填表有异曲同工之处。在读后活动中，引导学生根据文章内容分析评价作者内在特质，并由此引导学生学习作者用不同方法调节情绪的品质，这也是培养学生个人素养的充分体现。

四、结束语

阅读语篇承载着学习内容，蕴含着思维进阶的情景。要真正在阅读课上促进发展学生的思维品质，老师首先要做好教学设计，深入挖掘文本是关键，读透文本内容是起点，如此才能充分把握教学的核心内容，进而有效设计有层次有思维的教学活动。同时老师也需要练好内功，合理利用教材，通过多种途径培养自己的思维水平，最终打造细致严谨有温度又有思维深度的英语课。

参考文献：

- 张秋会、王蕾、蒋京丽：《在初中英语阅读教学中落实英语学习活动观的实践》，《中小学外语教学（中学篇）》2019年第1期，第1-7页
- 王为忠：《高中英语阅读课第二课时语言知识教学的常见问题与对策》，《中小学外语教学（中学篇）》2019年第1期，第34-38页
- 张秋会、王蕾：《浅析文本解读的五个角度》，《中小学外语教育（中学篇）》2016年11期，第11-16页
- 周智忠：《指向学生思维品质发展的初中英语阅读教学》，《中小学外语教育（中学篇）》2017年第9期，第28-33页
- 教育部：《义务教育英语课程标准（2011年版）》北京师范大学出版社，2012年
- 教育部：《普通高中英语课程标准（2017年版）》人民教育出版社，2018年
- 陈琳：《颂“学生发展核心素养体系”，《英语学习（教师版）》2016年第1期，第5-6页

建设生命成长共同体

——核心素养导向的“五有”课堂解读

王教凯 人大附中北京经济技术开发区学校校长

教育改革最终要落在课堂上，而课堂的高效不仅指外在表现的“达标检测”，实质上更关注学生获得生命的成长。人大附中北京经济技术开发区学校秉承“温暖的，负责任的，舒展生命的”幸福教育理念，在核心素养导向基础上提出了“课堂有乐趣，学习有方法，交流有慈爱，育人有手段，个性有张扬”的“五有”课堂理念，并付诸于实践。本期特别关注“五有”课堂的建构。

课堂是什么？这个看似简单却又复杂的问题总是被反复追问。《课改新课程》一书认为：任何教育教学改革如果没有真正触动课堂的话，那么这种改革就不能说是彻底的，也不能说真正改变了学生生活和教师行为。因此，所有的改革最终都要在课堂上发生。

当我们分析来自全国各地名校的课堂教学改革经验后，却发现有一个相似之处，那就是“模式”和“达标”；当我们怀揣对课堂的敬畏之心回归教育的原点，重新思考和审视高效课堂的内涵时，才逐渐认识到：课堂的高效并不仅仅指那些外在表现的“达标检测”，实质上更关注学生获得生命的成长。

因此，人大附中北京经济技术开发区学校秉承“温暖的，负责任的，舒展生命的”幸福教育理念，提出了以“生成、生动、生长”为内核的“五有”课堂理念，即课堂有乐趣，学习有方法，交流有慈爱，育人有手段，个性有张扬。“五有”课堂不是交流的流程，更不是一种模式，而是一种以创造幸福教学环境以及平等的师生关系为基础，致力于促进教师教学方式和学生学习方式的转变，进而发展学生核心素养的课堂主张。它不设定固化的教学环节，不把“达标”作为课堂的追求，学习时间上不

局限于40分钟，学习空间上不局限于教室，学习资源上不局限于教科书，“五有”作为基本的课堂元素存在，相互依存、相互促进。“五有”课堂不是针对课堂的流程再造，而是贯穿于学生学习过程的学习环境、人际关系、学习方法、评价方式的全面改造；“五有”课堂是课堂要素的自由组合，不受模式的限制和固化，更具有弹性和张力。

“五有”课堂的概念解读

课堂有乐趣，指教学环境的创设。从学生成长的角度来说，任何一名学生都希望自己在校的时间是有趣、有意义、有收获的。课堂趣味不仅仅是低层次的“有趣”，而是一种充满思维含量的“理趣”，一种充满生命力的向上的学习氛围。教师能用一些引发学生兴趣、激发学生思考的方式为学生提供信息；有明确的学习任务和要求；把课程内容和学生的课外生活结合起来，建立密切的联系。

学习有方法，指学习方式的转变。“五有”课堂更关注将教师的单向知识传输转变为以“探究未知”为出发点的高品质学习设计。课堂上，教师以学生的学习问题为出发点，通过设计问题链、学习单、作业单、微视频等学习支架，依托学习共同体，引导学生实现真实的自主学习、深度学习。

交流有慈爱，指师生关系的和谐。判断学生在课堂上是否真正参与了学习，主要关注学生有没有独立的思维能力，有没有与他人发生对话，有没有精彩观念的生成。所以，对话就被视为最好的学习基本工具，学生的参与发生于整个过程之中，而非发生于交流的“一端”。教师要在课堂上建立一种温暖的、彼此熟悉、相互接纳的学习环境，促进深度对话交流的发

生。

育人有手段，指教学方式的转变。“五有”课堂强调课堂育人手段的多元化和个性化，强调基于学生的现实问题建立课堂教学新秩序，强调与学生合作建立一种融和共生的课堂环境，提升课堂教学的效益。

个性有张扬，指教学评价的多元。主张学生个性化成长，杜绝以“堂堂清”式的纯粹知识检测，将知识置身于适当的问题化、生活化、活动化情境之中，考查学生综合运用知识解决问题的能力。从评价主体上说，以教师引导下的学生评价为主，促进积极的思维对话，将学习引向深入；从评价方式上说，以刺激学生的兴趣为主要目的；从评价原则上说，坚持实事求是的原则，通过评价让学生认识到自己的不足与别人的优点，促进学生发展。

五有课堂的基本特征

“五有”课堂是一种围绕人的生长的教学生态重构，在实施过程中没有固化的模式，专注于学生学习的真实与自然发生，专注于学生的情感体验和思维对话。

以问题的生成为起点。基于学生的学习设计，关注的是学生的个体化状态，一方面要了解学生已经知道了什么，能做什么，还有哪些未知；另一方面要关注学生是如何掌握知识的，是如何学习的。这样，教师就能根据不同学生的起点，科学而准确地设计学习目标，制订教学计划，让不同层次的学生都能找到自己的发展点，实现真正的学习。

教学论告诉我们：当学生已经有能力阅读和思考的时候，就要先让他们自己去阅读和思考，然后针对他们在阅读和思考中发现问题进行教学，这是教学的一条规律。关键问题是，如何让学生发现真实的问题，教师如何获取学生的问题？所以，基于学习的设计首先关注的是教师如何为学生的学习设计一个支架，告诉学生：学什么？怎样学？学得怎么样？一般会依靠学习任务单实现这一过程。在获取学生的学习信息之后，教师要进行集中梳理，不同层次的学生对于新内容的掌握情况以及存在的

问题、质疑就成为了研制目标的依据，就可以开展针对性的备课。经过长期、反复的学习，学生会逐渐建立自我建构的意识和能力。

以核心素养为支撑。课堂是核心素养形成的主要路径和渠道。现代课堂的变革方向已经逐渐从以教师为中心的知识传授和以教师为主导的学习探索走向以学生为中心的能力开发。一是以立德树人为导向，知识是课堂教学的一个“阿基米德点”，在任何学科教学中，知识的获得、能力的培养、学业成绩的提高固然重要，但最终的目标是要促进学生的个性发展，要让学生在知识的获得中形成素养。二是以学习方式转变为导向，建立“自主、合作、探究”的学习方式，实现由知识传递到知识建构的课堂转型，需要教师从尊重学生的成长规律出发，根据学科特点和学生认知水平研制分层次的教学目标，认知不同学生的最近发展区，建立不同层次、不同形式的学习支架，基于学生的学习设计，促进学习方式的转变。三是以问题解决学习为导向，彻底摒弃教师对于教学内容的透彻分析、逐步讲解、详细说明等抑制学生学习兴趣的教师主导课堂进程的方式，关注学生在自主学习中的生成，让学生在问题与问题的联系中进行思维碰撞，逐步形成综合运用知识解决问题的能力和素养。四是以知识迁移为导向，课堂变革更强调新知识与学习者原有知识结构的关联，重视知识间内在的有意义的联系，注重理解性学习；注重运用所学知识解决实际问题，将课程内容与现实世界联系起来，灵活熟练地运用科学知识作出决策和解决问题；主张批判性思考，对新信息和观念保持一种怀疑批判的态度，不满足于对原有知识的扩充，更注重认知结构的重建。这是对学生学习成果的升华，知识必须能够在某些场合实际应用才值得学习。

以学习共同体为基本组织形式。在课堂中，建立学习共同体是“五有”理念主张下课堂变革的重要途径；把课堂建设成学习共同体是学科教师在进行课堂实践过程中的重要工作。当然，将课堂创建成一个积极的学习共同体并不

是在一定技术支持下的简单行动过程，而是一个师生之间和生生之间情感交融、互相尊重与包容、互相影响与促进的渐进过程。教师要积极创设一种温暖的、让每一名学生敢说话和说真话的环境，并建立以等待、倾听为核心的课堂对话秩序。首先要充分相信学生的学习能力，相信每个学生都能通过自己的方式获得认知；其次要以学生的兴趣和内在需求为基础，把教学内容与学生的生活联系起来，建立起课堂与社会、生活的联系；再次要建立科学的学习任务体系，只有当学生追求的目标现实，而且可以实现的时候，他们才能保持最持久的学习兴趣与动力；最后要设计多元的学习活动，例如以问题驱动的项目学习，共同体的每名成员都能在解决问题的过程中建立自己的价值感。

以思维对话为主要路径。学习的实践就是对话的实践，而对话本身不只是一种手段也是一种目的，对话不仅要成为一种教学艺术，还要成为一种教学原则。课堂上，学生的参与发生于对话的整个过程，而非发生于交流的一端。教师要让学生在对话之前先有自己的思考，要带着个性化的学习成果去交流。因此，如何引发学生的有效对话是教师在课堂上的基本功。课堂上，面对学生的回答，教师的通常做法不是给予及时肯定或否定，而是基于学生的回答引发一系列提问。如此，才能促进学生在课堂上精彩观点的生成，将学生的思维引向深处，深度学习也就自然发生了。

所以，课堂上对教师来说，除了有效的提问设计，更重要的任务是倾听。倾听需要对话——这就要由学生和教师提出共同关注的问题，交换欣赏彼此的观点，最后一起解决问题。倾听不仅要尊重他人的观点、评价学生的观点，还要分享真正的思维深度以及产生质疑的信息加工过程，将对话看作让学生成功参与学习的必要。通过倾听，教师能够知晓学生带进课堂的是什么，采取了何种策略，先前的学业成就如何，现有水平和期望水平之间的差距。

以“五自”品质为目标。“五自”即自信、自主、自由、自省、自然。自信是课堂上学生

学习所需要的基本条件，同时也是基本目标，学生通过对学习成果的展示和表达获得自信心，成果的展示和表达是与他人的对话，意味着倾听与分享；自主是学生学习的一种基本态度和学习方式，“五有”课堂主张把教学过程更多定位为学生的学习过程，即对教材文本和知识的解读、建构过程，学生基于自己的独立学习，带着对教材的思考、疑惑和见解走向教师，使教学成为师生间真正的对话和互动；自由指向学生的思考，思考是学生与自我的对话，是实现学生完整学习的关键因素，教师要在学生学习的过程中为学生搭建适当的思考空间和引发学生深度思考的问题链或其他学习支架；自省是对学习成果的反馈与评价，仍旧是学生与自我的对话，“五有”课堂主张学习过程中学生反省思维的培养，针对学习成果、学习方法以及学习过程中与同伴的协作关系，在学习共同体中的智慧贡献等展开反省；自然是“五有”课堂主张学习的最高境界，注重学生学习成果的迁移，促使知识的习得与前后知识和生活建立密切的联系，实现学生的自我建构。

“五有”课堂的具象表征

核心素养导向的“五有”课堂是对传统课堂教学的颠覆性变革，旨在建立一种以“人”的教育为主导的全新教育视角，探索建立一种以协作、对话、接纳为核心的新型学习空间。因此，它所呈现的具象表征也具有其独特性。

从教师的设计看，更关注学生学习的设计：教师在使用教材上有创造性，对教学资源进行适当整合和拓展，建立新旧知识之间、知识与生活之间的联系；为学生的自主学习提供学习工具，如问题链、导学单、微视频、PPT等；从学生的学习结果中获取“学生的已知和未知”等信息，科学设计目标，开展有针对性的备课。

从师生学习过程看，更关注环境创设和学习的差异：创建温暖的学习环境，教师展现个人魅力，善于倾听他人的发言；创建积极的学习环境，引导学生对他人发言进行补充、评价、纠正、质疑等；指导学生倾听他人的发言，清晰、完整、有逻辑地表达自己的观点；组织学

生小组学习，合作学习任务指向明确，能够抓住核心问题的解决设计有效的学习支架，引导学生开展合作学习，并选择合适的方式对学习效果进行有效检测；理解学生的差异，充分尊重每个学生表达的观点，及时捕捉学生发言中的闪光点，将其作为有效的学习资源，引发学生之间的对话，将学习引向深入；指导学生运用多种方式展示自己的学习成果，采取多元的评价方式激励学生参与对话学习，对学生的学习效果作出积极反馈。

从学习效果上看，教师更关注学生的表达，能为不同层次的学生设计多元化的作业，将知识的学习置于适宜的情境之中，促进学生综合运用知识解决实际问题。同时，教师在课堂上呈现出独特的教学风格，课堂动静结合，让不同层次的学生都能在原有的基础上获得成长。

核心素养导向的“五有”课堂旨在将课堂建设为一种促进生命成长的学习共同体，通过自主、协作学习，实现独立而完整的“人”的培养。

我校班主任杨娟在成都市德育研讨会上作经验交流



5月9日，由成都市教科院主办的成都市直属直管学校德育研讨活动在成都市树德外国语学校开展。本活动以“研究型班主任小专题研究——班级主题教育实施策略探究”为主题，学直属直管学校的八位骨干班主任进行了经验交流。我校初2017级恩泽班班主任杨娟老师代表我校以《实施主题教育 传承恩泽精神》为题进行交流发言。

杨老师从恩泽班的班情、班级主题活动实施的基本原则、班级主题活动的内容与具体实施以及反思等方面向大家娓娓道来。一开始解读了两院院士闵恩泽校友的恩泽精神——创新、担当和感恩，介绍了班级的特色。为了培养和传承恩泽精神，开展了丰富多彩的班级主题活动。

杨老师强调，班级主题活动实施的基本原则：首先依据班情确立活动主题（自主与自律、感恩与担当、创新与实践）；其次根据学生身心发展的特点整体规划，并分阶段实施；再整合学校、家长、社会等多方资源，以创新方式开展了系列多样的班级主题教育。

紧接着就“自主与自律”、“感恩与担当”、

“创新与实践”三方面详细介绍在初一初二两年来开展的系列主题活动。“自主与自律”中关于反思意识的系列培养，其中，从每日小组日志、每周家校总结到每期“心目中的五件大事”，层层推进介绍了很多小活动，生动再现了很多学生的文字图片，吸引了同行们的眼球。在“感恩与担当”方面，重点讲述了利用“热点时事”作为教育契机，在重庆的公交事件、五四一百周年纪念、建国七十周年等等时事背景下，利用了新媒体如人民日报公众号上的微纪录片等进行讨论与提炼，培养了学生的社会担当与家国情怀。在实践中培养学生的创新精神上，对家长百科大讲堂、学科创新型活动、社会实践活动进行了介绍，最后以班级公众号记录班级活动等等，为学生们创新搭建了空间和平台。许多老师纷纷自发举起手机关注了班级公众号。

杨老师的发言得到了与会老师和专家的高度赞扬。树德田主任讲“这位老师很有思想”，直属片负责人树德吴校长讲“杨娟老师的发言是最符合本次研讨要求的”。

运用情境包裹 拉近学生与文本距离

——我在《最后一次讲演》授课中的几点做法

袁 蕾 初中语文组

摘要:《最后一次讲演》这篇文章,无论是从题材、内容、时代还是作者,对于初二的学生来说都很陌生,如何拉近学生与文本的距离,调动学生的学习积极性,使学与思真正结合起来,培养思维能力,达到学生、教师、文本、作者四者之间的情感共鸣,是教师在备课时需要认真揣摩的重点。通过创设情境——背景介绍、朗读、视频资料,利用情境包裹,使学生在学习的过程中有认知的停靠点和思维能力的训练,学生沉浸在文本中,更好地理解作者的思想情感,进而实现教学的有效性。

关键词:情境包裹;背景介绍;朗读;视频

一、用时代背景资料介绍,进行情境包裹

本课的学习由解题入手,教师板书课题后,以沉痛的语气提问“同学们,老师板书课题的时候,心里很沉重,这次演讲为什么被称为‘最后一次’?”这种导入的形式,一下就把经过预习,大概了解此次事件的学生引入到一种悲愤的氛围之中,为本堂课定下了感情基调。学生回答:闻一多演讲结束之后就被特务暗杀了,所以说这次演讲是“最后一次”。教师根据学生的回答引入时代背景的补充介绍:

“7月11日晚,反动派暗杀了杰出的民主战士李公朴先生。闻一多带病主持李公朴的丧事。这时,闻一多的处境非常危险,许多消息表明,国民党特务下一个暗杀的对象就是闻一多,可闻一多已将生死置之度外,未予理睬,没有躲避。

7月15日上午,李公朴追悼会在云南大学召开,请李夫人报告李公朴遇难经过。李夫人发言越是悲痛,混入会场的特务就越是高声谈笑。面对这样的情景,闻一多先生拍案而起,即席发表演说。当天下午,闻一多在参加完“李公朴先生被害事件记者招待会”回家的路上即遭暗杀。”

细致的背景介绍,有助于学生深入理解文本的内在含义,对反动派的憎恶、对闻先生大无畏精神的钦佩感召着学生,让他们在上课伊始,就

被包裹在一种悲愤、沉痛、肃穆的情境之中,仿佛已经置身于那个远离他们的时代,拉近了他们与文本的距离。

二、用多种形式的“读”,进行情境包裹

文学作品本身,都是作者如泉喷涌的情思连缀而成,充分把握作者的情感,通过“朗读”来营造情境,感知情境,使学生的情感与作者的情感产生共鸣,能使其更好地参与阅读实践活动,得到更深刻的理解和感悟。

接下来,我提出朗读要求:“闻一多先生面对特务的嚣张气焰,怒不可遏,拍案而起,于是有了这光照千古的最后一次讲演!请同学们带着对烈士无比的崇敬之情,大声地自由朗读课文。”有了时代背景介绍时创设的情境,再加上教师的提示语“对烈士无比的崇敬之情”,学生们在朗读的时候非常投入,声音洪亮,感情充沛,用声音诠释出了对革命者的崇敬、赞美之情和对敌人的蔑视、憎恨之情。情之所至,全班同学竟由要求的自由朗读,变成了后来的全班齐读,饱满的情绪、高昂的气势,似乎化身为一个个怒发冲冠的闻一多,让在场听课的老师无不动容。

我也适时表扬大家:“同学们刚才的表情朗读非常好!”接着提出本堂课的核心问题:“现在我们继续回到课文中,静静浏览、思考,作者表达

了几种态度？请同学们在默读的过程中圈点勾画要点并批注。”提出问题之后，我并没有要求学生立刻回答，而是让学生通过“静静浏览、思考”这样“默读”的方式，沉浸在情境之中继续深入体会。

很多时候，教师在课堂上一提问，就期望学生能马上给自己一个惊喜，或者一有问题，就立刻组织小组讨论，殊不知阅读需要静心思考，潜心感悟，长此以往，没有独立的思考，学生不可能产生独特的思想，而这样的课堂回答或者小组讨论，也就没有思想的碰撞，更难以擦除思维的火花。学生在朗读之后，应该用默读的方式让课堂适度“冷场”，让他们可以边读边想。遇到重难点、精彩处，才有时间可以自由的停下来思考一番，这样通过反复读，细细品味，促进对文本的深入理解。

学生可能的回答有很多，比如对反动派的痛恨、批判、谴责；对李公朴等遇难者的缅怀、赞扬、讴歌；对人民力量的信心；对青年的号召等等。在教学过程中应该注意的是，不管学生回答什么，都要引导学生回归文本，落实情感态度具体的落足点，先“讲”出态度，再“读”出态度，通过朗读加深对情感态度的体会。读的形式要多样，个人读，男生读，女生读，全班读，教师读。让学生在读中反复体会演讲者讴歌什么，批判什么，以多样化的朗读加深对文本的理解，助推情感的蓄积，使学生再一次包裹在情境之中。通过师生点评、质疑、比较，创设情境，领悟闻一多先生彼时彼刻的真实演讲状态。

三、用视频资料欣赏，进行情境包裹

捷克教育家夸美纽斯曾说：“一切知识都是从感官开始的。在可能的范围内，一切事物应尽可能地放在感官的跟前，一切看得见的东西应尽量地放在视官的跟前……假如有一个东西能够同时在几个感官上面留下印象，它便应当用几个感官去接触。”所以在语文教学中，我们可以根据语文教

材的特点，利用生动、形象的影视资料充分调动和感染学生的情绪，创造课堂需要的教学情境。

我点评大家的朗读：“同学们刚才各自的朗读非常好，读出了痛恨、读出了讴歌、读出了力量，现在我们一起回到1946年，感受一下闻先生现场演讲的风采。”

播放电影《建国大业》中演员吴刚饰演的闻一多演讲的视频，学生认真欣赏，沉浸其中，从大家脸上或悲痛或肃穆的表情可以知道，同学们的情感已经引到高潮，我紧承视频带来的感染力说道：“是啊！你们杀死一个李公朴，会有千百万个李公朴站起来！请全体起立！给大家酝酿30秒。让我们怀着对正义和真理的追求，对闻一多先生视死如归精神的缅怀，齐读最后三段！”

“正义是杀不完的，因为真理永远存在！”

历史赋予昆明的任务是争取民主和平，我们昆明的青年必须完成这任务！

我们不怕死，我们有牺牲的精神！我们随时像李先生一样，前脚跨出大门，后脚就不准备再跨进大门！”

本堂课在学生的朗读声中结束，学生在朗读声中再次感受闻一多先生等先烈对正义真理的追求、对和平民主的呼唤，也通过朗读，表达我们对先烈们视死如归精神的缅怀。

在语文课堂教学中，应该根据具体的教学内容，创设符合学生实际的教学情境，并运用情境包裹拉近学生与文本之间的距离，激发学生的学习兴趣，使其自觉地投入到教学中来，真正做到学思结合。

参考文献：

- [1] 洗红燕.创设情境 愉快教学——语文情感教学探微[J].基础教育研究,2007(06):25-26.
- [2] 黄琴蕊.创设情境 精彩语文[J].教育实践与研究(B),2010(02):25-26.

预知问题引导科创，拆分思想解构问题

——基于混合式 PBL 的 STEAM 校本课程的教学改革与反思

北京师范大学成都实验中学 卢雪雄

【摘要】随着人类从大规模工业时代快速进化到信息时代，乃至人工智能时代，我们会越来越意识到，真正会学习并能创造生活价值的人应该是具有独立自主实践精神，独立发现问题并解决问题，努力把优化生活的创意转变为现实的人。而近年在中外中小学的创新实践课程中，STEM 课程，特别是基于 PBL 的创新课程是我们引导孩子们去创新实践、独立思考的一种教学主营产品模式。但是我们怎么去引导那些一直沉浸在书本知识里的学生去贴近生活，根据真实世界中的真实问题去获取信息、协同他人、解决问题，从而真正的在这个过程中五认识自己、了解社会，并掌握终生学习的能力呢？

【关键词】 1、预知问题；2、拆分思想；3、协同与分享；4、PBL 混合式学习；5、STEAM

一、以学生为中心，预知并假设学生问题，合理科学的引导学生设立 PBL 探究主题。

对于 PBL，国内外都有不同的说法。在我们真正的教学中，我们通常会采取不同的形式：基于问题的、基于项目的、基于案例的、基于探究的、基于协作的……从教学与学习探究中，它的区别主要体现在学习过程、流程设计和探究设计结果上。在教学的过程中，我们都提倡“以学生为中心”，因此在我们 PBL 课程探究开展之前，我们老师至少应该有两个预知：一方面我们应该预知并充分考虑学生学习的根基，即他们这个年龄段所掌握的科学知识与相关学科教学进度；一方面我们应该预知学生在完成目标课题的过程中致伤乃至致命的环节。

因此，在充分预知“学生问题”后，引导学生确立 PBL 课程探究主题时，不宜超前探究，且最好能在既有学科知识的基础上通过探究活动拓展其认识，或生发出新的探究问题。图一是我们引导初中一年级的学生进行的 PBL 主题确立时用的任务驱动表：

二、“为科创课松绑”，贴近生活进行观察，创造性地运用各种技术和非技术手段，通过分享和协作发现问题、解构问题。

学生不仅是学习的主体，更是生活的主人。我们所学的知识，积累的技能终归是要运用于生活中的，只有会观察生活的人才会生活。我们探

究或者改造甚至发明一个事物，我想这是我们在生活中，学习中我们在与它相遇的时候曾摩擦过或者碰撞出过火花。

在我们普通学校实施 STEAM 或者 PBL 课程的实际教学中，我们会发现：对于我们面对的这些普识性学生群体，不仅要让他们亲近生活去发现问题、解决问题，而且还要根据他们的实际情况降低想要解决问题的难度。而怎么降低难度就成了关键之一？我们 STEAM 团队老师们一致认为，“接地气”的项目+“宜实施”项目是学生们去立项时的首要原则。

立项是关键，但光有想法可不行，我们得去解决问题。而解决问题手段的这把刀刃怎么才能锋利起来又成了另一个关键？我们应该利用身边一切能利用的资源 and 手段去把问题拆分开，创造性的解决问题：1、从课题方向角度出发，让学生分析要用的材料、手段、工具、时间、地点，从而去有有计划的一步推进课题需要解决的问题；2、从学校实际条件出发，老师汇总学生立项主题并分析学生即将面临的问题后，预先学习的相关的技术和软件，或者咨询相关的技术人士，从而提高学生们在课题上的研究手段；3、从学生角度出发，让学生在整体 PBL 的探究过程充分发挥主管能动性，运用家校结合的方式调研、取材、建模、设计和制作，从而提高整个课题的可持续发展性。

STEAM——基于 PBL 课题的项目式研究课题开题（一）

课题名称	
小组成员	年级 班级 姓名
研究背景及意义 (500 字左右说明)	
作品可展示的形式	<input type="checkbox"/> 实物、产品 <input type="checkbox"/> 模型 <input type="checkbox"/> 样品 <input type="checkbox"/> 调查报告 <input type="checkbox"/> 科技论文 <input type="checkbox"/> 程序 <input type="checkbox"/> 图片 <input type="checkbox"/> 视频
创新点	(详细说说你的作品创新点。模型产品类：从结构、功能、美观等多方面说明 调查探究类：调查探究方式、方法、作品呈现等方面明)
难点突破	预估设计制作（调研探索）中存在的难点？
	如何解决这些难点？（解决问题需要到的人力、物力、渠道途径等）

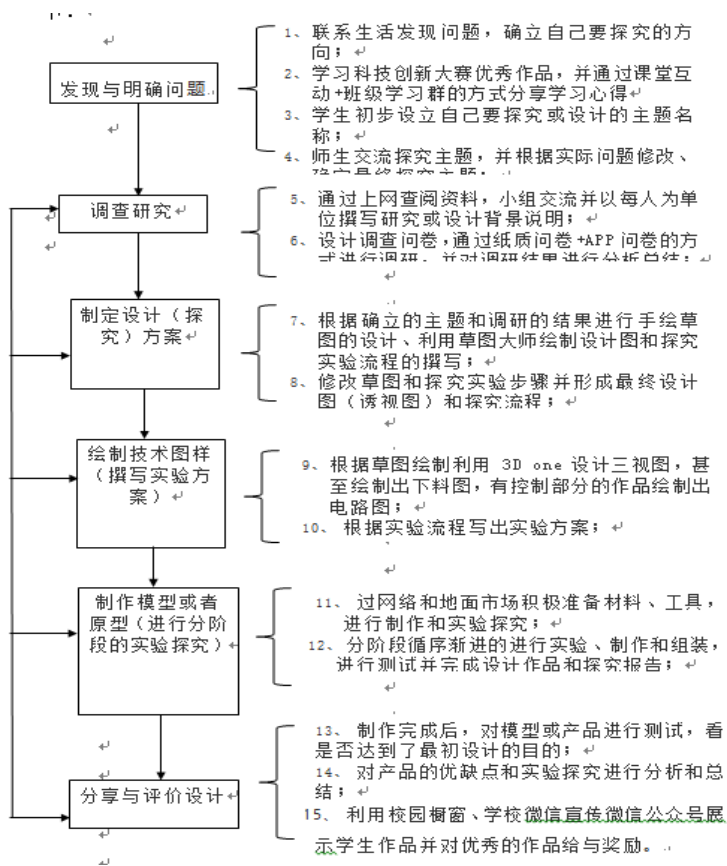
图一 基于 PBL 课题的项目式研究课题开题表

三、在 PBL 混合式学习的课程中，让学生通过逐步的设计、探究、制作、评价等过程，从零开始完成一件项目作品的开发和探究。

混合式学习的主要思想是把面对面 (face to face) 教学和在线 (online) 学习两种学习模式有机地整合，以达到降低成本、提高效益的一种教学方式”。而在真正的教学和学习中，我们发现混合更是整合，习理论的混合、学习资源的混合、学习环境的混合和学习方式的混合，不是学习法的简单混合，而是优势有机整合。因此，

混合式学习法既重视课堂互动又重视学生自主学习、能力学习、终身学习的主动性的培养。

在面对教学环境不匹配，课堂资源缺乏，网络资源缺乏指向性的学情中，我们中小学教师怎么去引导学生去有效的开展 PBL 学习应该是我们遇到最大的难题。针对目前我校教学硬件设施的配置以及我校学生的实际情况，我们在采用的混合式学习来开展 PBL 理论和实践的学习。PBL 项目具体实施的流程如下：



四、营造良好环境，实施与管控，给学生的科创成果搭建多元性的展示交流平台，让学生收获感、成就感倍增。

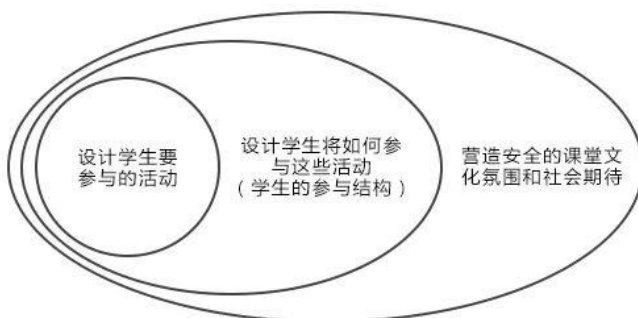
在 STEAM 课程的教学，除了引导学生思考、设计、探究和制作的环节外，还有一个不容忽视的重大环节就是评价展示和交流，因此我们要充分考虑学生与活动的关系（如图二）。基于 PBL 的

STEAM 课程，更应该去注重结果呈现出来后的分享与展示，评价与交流。基于 PBL 的 STEAM 课程应该怎么分类分阶段去对结果进行展示和评价呢？成果展示可以分为静态展示和动态展示。有些学生的成果展示材料是静态的，如学生撰写完成的探究报告、制作出的模型、半成品和成品，以及完成这些成果的记录日志，对于这些作品在评定

后我们利用学校科技节、社团节、科研月等时节进行实物的展示，并制作宣传海报在学校橱窗、官方网站和微信公众号以及校报上进行展示，同时选拔学生参加省市级的科技创新大赛、创客大赛等活动；而有的成果展示材料则是动态的，如口头汇报、辩论会或演讲会、演示过程、心得体会畅谈等，对于这类动态的成果，我们鼓励学生平时在完成探究和设计的同时就要积累素材，对自己的研究过程进行跟踪拍摄照片和短视频，然后在阶段性总结和终期总结时，从班级展示到年

级展示再到学校展示，最后形成项目报告和项目探究微视频。

反思这个过程，目前我们给学生营造的敢于主动去思考、积极去创新氛围远远不够，成果展示评价系统也还不够完善。在基于 PBL 的 STEAM 课程的展示方面，我们应该结合项目的特性，关注多元性评价的问题，然后去思考“评价什么，用什么评价、谁来评价、怎样评价及如何处理评价结果”等。



图二（学生与活动的关系）

五、将 STEAM 课程的思维方式、学习方式等，迁移到其他学科的学习中，为学生的终身学习奠定基础。

“授人以鱼，不如授之以渔”。在学习这个连续过程中，任何学习都是在学习者已经具有的知识经验和认知结构、已获得的动作技能、习得的态度等基础上进行的。我们学习的知识都不可能是一个单一的学科存在的，它们是相互联系，相互补充的。在 STEAM 课程，是一门综合性极强的课程，它的核心理念就是要让学生们在发现问题、探究过程、设计建模、构造物件和分享表达这一持续性的过程中去触发学生学习的主动意识，从而把学习到的知识和技能通过举一反三甚至拓展延伸。

在基于 PBL 的 STEAM 课程中，我们应该怎么去改变学生的思维方式，让学生去迁移知识和技能，综合运用所学的知识并去创新实践是我们应该着重思考的问题。首先，在学生遇到问题时，我们要关注学生，及时交流，共同分析问题；其次在课程开始的前期，我们要提供给学生力所能及

及的物质和环境条件，比如给他们购买基础的电子面包套装、提供基本的连接工具和材料，给他们提供并陪伴他们目前阶段所能用来开展 STEAM 课程的时间和空间；再有，在他们遇到不同学科的问题时，我们要及时与相关学科老师沟通交流或者请学科老师进行指导；当然我们最重要的还是引导学生尽量地把问题进行内化，通过自身的学习去解决问题，从而让学生养成一个终身学习的好习惯。

最后，我想借用这么一句话来总结我们开展的基于混合式 PBL 的 STEAM 校本课程：教育是事业，事业的成功在于奉献；教育是科学，科学的探索在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。STEAM 课程作为一门中高考主学科夹缝中求生的课程来说，是一个新事物，新事物的出现必经一翻教研和揣摩，诚然，不管是哪一学科哪一领域都离不开创新，创新的源泉在于不断学习。我们深信，经由 STEAM 的跨学科融合式学习，以及动手实践式的教育解决方案，可以激发所有孩子成为终身学习者。

路虽漫漫，不舍求索

——成都市学校心理辅导员 A 证培训在我校举行



6月20日至23日，在教育局领导、专家的大力支持下，2019年成都市心理辅导员A级资格第一次培训在我校成功举行，我校赵小辉老师作为A证首批学员参加并组织了此次培训。

心理辅导员A级资格培训培养项目的开展对于不断健全中小学心理健康教育工作机制，加强心育教师队伍建设，完善ABC三级心理辅导员体系，促进成都心育特色化发展具有重要的实践意义。该项目是为培养“专家型心理健康教师”开展的专项性培训，是建立在成都市积极实施学校心理辅导员B、C证基础上的梯级培养制度，立足于学校心理辅导员A证“塔尖”的培训和培养。项目总体规划是通过两年周期性培训，借助螺旋递进式的培训模式和内容，培养有学科前瞻思维，有较好科研能力，能起到辐射引领作用，学科素养全面的中小学心理健康教育“专家型心理健康教师”，且具备四大能力：

一、专业工作能力:系统掌握并熟练运用心理学专业理论知识和技能基础上，有个人特色发展倾向，将学校个体心理咨询、团体心理辅导、心理活动课教学等基本专业工作赋予自身特色。

二、教研科研能力:独立、专业地策划、开展心理健康教育教研、科研活动，能运用教科研成果科学解决心理工作中的问题

三、辐射指导能力:引领团队开展心理使康教育工作，具体指导B级、C级学校心理辅导员开展学校心理健康教育工作，能根据学校其他学科的教学工作需要，提供心理学专业的辅助、支持。

四、科学规划能力:引领学校、区域进行中、长期心理健康教育工作规划，提升学校、区域心理工作的品质，促进心理健康教育工作整体发展、内涵发展。

此次培训内容丰富，指导团队资深而优秀，既有北师大长江学者，也有教育系统领航研究者，还有临床医学专家。

成都市学校心理辅导员 A 证培训

(2019年6月集中培训课程安排)

日期	时间	内容	授课老师	地点
6.20 周四	上午	《家庭治疗理论与技术》工作坊	方晓义	北京师范大学 成都实验中学 弘毅楼 六楼
	下午	《家庭治疗理论与技术》工作坊		
6.21 周五	上午	《心理健康教育新趋势——从问题解决到促进发展》	方晓义	
	下午	《学校心理健康教育研究》	曾宁波	
6.22 周六	上午	《心理测评在学校心理健康教育中的实践与运用》	欧阳旭伟	
	下午	《心理测评在学校心理健康教育中的实践与运用》		
6.23 周日	上午	《儿童青少年心理障碍的诊断》	袁茵	
	下午	《儿童青少年常见心理问题的心理治疗》		

相信在市局和学校领导高屋建瓴的指引下，通过老师们的共同努力，学校心理健康教育必将

再跨一个新台阶，助力学校落实国家关于育人方式的改革和全面推进素质教育。